

JORNADAS INTERNACIONALES: ARQUEOLOGÍA DEL MÁRMOL.

INVESTIGACIONES RECIENTES EN ITALIA Y ESPAÑA

SEVILLA, 4-6 DE NOVIEMBRE DE 2013



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



El empleo extensivo de determinados marmora en el mundo romano es un aspecto que caracteriza las nuevas modas urbanas planteadas en la Roma antigua desde momentos tardorrepúblicanos y que eclosiona durante los primeros siglos del Imperio, en el marco de la arquitectura, la escultura o los soportes epigráficos, siendo lógicamente paradigmático el caso de la capital y de la Península Itálica. Su empleo también se generaliza en la Bética desde el inicio del Imperio, cuando las ciudades se monumentalizan según modelos romanos, pero asimismo afecta al ámbito rural de las villae. La identificación de la procedencia de los marmora que se usan en tales programas edilicios, ornamentales y epigráficos, la datación de las piezas sometidas a estudio y el análisis de los contextos son aspectos determinantes para evaluar ese proceso histórico. Un campo importante de trabajo, por un lado, ha sido el analizar las técnicas de extracción en las canteras explotadas en la antigüedad, a la vez que se documentaba los tipos de materiales explotados; por otro lado, el análisis y estudio de los materiales arqueológicos significativos, cuya identificación de procedencia del material permite reconstruir históricamente la organización y existencia de los circuitos comerciales, las líneas de transporte, los talleres de elaboración, así como cuestiones relativas a gustos e ideologías, que subyacen en el empleo de unos tipos u otros de materiales pétreos, además de los factores puramente económicos, desde una básica estructura de contrastación diacrónica y territorial. La aplicación de técnicas arqueométricas para la caracterización e identificación de procedencias de los materiales pétreos ha supuesto un salto cualitativo en este tipo de estudios, donde se complementa la aplicación tecnológica con los objetivos históricos y arqueológicos. En estas Jornadas internacionales se pretende presentar novedades con respecto a este tipo de estudios tanto en Italia como en España, que afectan especialmente a temas arqueológicos, pero que cuentan con una importante y necesaria base arqueométrica de análisis, tanto para especialistas como para el público interesado en general. Están organizadas por la Universidad de Sevilla (Grupo de Investigación "Historiografía y Patrimonio Andaluz", P.A.I. HUM 402) y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía) en el marco de un convenio firmado entre ambas instituciones para el desarrollo de esta línea de investigación. Finalmente, expresamos nuestro agradecimiento al Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, al Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla y al Conjunto Arqueológico de Itálica (Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía).

Sedes y fechas de celebración:

UNIVERSIDAD DE SEVILLA Facultad de Geografía e Historia (c/ María de Padilla, s/n, 41004, SEVILLA): día 4 (mañana y tarde).

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (Camino de los Descubrimientos, s/n, Isla de la Cartuja, 41092, SEVILLA): días 5 (mañana y tarde) y 6 (tarde).

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA (Av Extremadura, n. 2, 41970, SANTI-PONCE): día 6 (mañana).

4 DE NOVIEMBRE: EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (ANTIGUA FÁBRICA DE TABACOS)

Mañana:

9:00-9:30: Presentación.

9:30-10:15: Marmora Romana. Patrizio Pensabene (Università della Sapienza, Roma).

10:15-11:00: L'uso dei marmi nella decorazione dei monumenti dell'area del teatro di Marcello. Marilda De Nuccio (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma).

11:00-11:30: Descanso.

11:30-12:15: Marmora e decorum. Maria Elisa Micheli (Università degli Studi di Urbino Carlo Bò).

12:15-13:00: Marmi colorati e sectilia da complessi di età imperiale dell'ager Aricinus e Lanuvinus. Beatrice Cacciotti (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

13:00-13:45: Marmora y lapides. Isabel Rodà de Llanza (Universidad Autónoma de Barcelona).

Tarde:

17:00-17:45: Arqueometría aplicada a la caracterización de los materiales lapídeos. Pilar Lapuente (Universidad de Zaragoza).

17:45-18:30: Explotación y uso de mármoles y otras rocas ornamentales en Carthago Nova y su entorno. José Miguel Noguera, Begoña Soler, J. A. Antolinos (Universidad de Murcia).

18:30-19:00: Pausa.

19:00-19:45: Materiales de la epigrafía romana de Astigi. Salvador Ordoñez Agulla (Universidad de Sevilla)

19:45-20:30: Marmora de la Hispania meridional. Un proyecto de investigación arqueológica de base arqueométrica. José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla).

20:30-21:00 Debate.

5 DE NOVIEMBRE. EN EL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (ISLA DE LA CARTUJA, SEVILLA)

Mañana:

9:30-10:15: La arqueometría como base para el estudio de las canteras romanas de la Bética y el uso de los materiales pétreos. Esther Ontiveros Ortega (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico).

10:15-11:00: Las canteras de Almadén de la Plata (Sevilla). Geología, petrología y uso en época romana. Ruth Taylor (Grupo de I+D Historiografía y Patrimonio Andaluz).

11:00-11:30: Descanso.

11:30-12:15: El empleo de los mármoles en las ciudades romanas de Italica, Astigi e Ilipa Magna. Oliva Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Sevilla).

12:15-13:00: La problemática del uso del mármol en los territorios del SO bético (actual provincia de Huelva). Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva).

Tarde:

17:00-17:45: Marmora malacitana. Materiales lapídeos en la escultura y la epigrafía de los antiguos territorios malacitanos. Pedro Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga).

17:45-18:30: Calizas en el Surco Intrabético (provincias actuales de Málaga y Córdoba). Explotación y uso en época romana. María Luisa Loza Azuaga (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico)

18:30-19:00: Descanso.

19:00-19:45: Explotación antigua y uso de las canteras calizas de la campiña sevillana: El área de Osuna-Esteba. María Isabel López García (Universidad de Málaga).

19:45-20:15: Debate.

6 DE NOVIEMBRE: SESIONES PRÁCTICAS.

Mañana: En el Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce)

10:00-13:00: Taller: Marmora de Itálica. Coordina: Antonio Pérez Paz (Director del Conjunto Arqueológico de Itálica).

Tarde: En el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Isla de la Cartuja, Sevilla)

17:00-20:00: Visita a los talleres de restauración del IAPH y al laboratorio de Geología del IAPH. Coordinan: María Luisa Loza Azuaga y Esther Ontiveros Ortega (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico).



Organizan:

Universidad de Sevilla (Grupo de Investigación "Historiografía y Patrimonio Andaluz", P.A.I. HUM 402).

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía).

Colaboran:

Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla.

Conjunto Arqueológico de Itálica (Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía).

Coordinan:

José Beltrán Fortes (US), María Luisa Loza Azuaga (IAPH), Esther Ontiveros Ortega (IAPH) y Oliva Rodríguez Gutiérrez (US).

Matrícula:

La matrícula es gratuita y se podrá realizar personalmente en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla (c/ María de Padilla, s/n, 41004, Sevilla) o por correo electrónico (jbeltran@us.es; o bien, marial. loza@juntadeandalucia.es). Aquellos alumnos matriculados que justifiquen al menos haber asistido al 80% de la actividad recibirán un certificado de asistencia con indicación expresa de las horas de las Jornadas. Asimismo a los que hayan realizado el trámite oportuno en la Universidad de Sevilla se les calificará y reconocerá dentro del plan de actividades de libre configuración de la titulación de Historia (nº de actividad 7771682X).