



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

## Nota de prensa

### Veinte rutas para conocer el patrimonio cultural de Andalucía

El empleo de la ruta cultural como herramienta para la puesta en valor del patrimonio cultural andaluz permite abordarlo desde una perspectiva integral, tratando de reflejar la diversidad de manifestaciones, tanto tangibles como intangibles, que componen el mapa de nuestra realidad patrimonial. **Rutas Culturales de Andalucía** es un producto del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico que pretende servir de plataforma para la difusión del patrimonio cultural de la comunidad autónoma, prestando especial atención a los patrimonio emergentes - patrimonio contemporáneo, patrimonio inmaterial y paisaje cultural.

La ruta *La perpetuación de un mito. Sevilla revisitada por los viajeros románticos del XIX* propone visitar los lugares más afamados y también los que pasaron más desapercibidos a través de los testimonios escritos y las imágenes que estos viajeros nos legaron, rastreando las huellas de la Sevilla del XIX en la cotidianidad del presente. También en la provincia de Sevilla, la ruta *El color en la arquitectura vernácula: Serranía Suroeste Sevillana* se asoma a dos zonas geográficamente diferenciadas: la Campiña (Arahal, Paradas y Marchena) y la Sierra Sur (La Puebla de Cazalla, Morón de la Frontera, Montellano, Coripe y Pruna). *De canteras, hornos, usos y significados: Ruta de la cal en la localidad sevillana de Morón de la Frontera* subraya, en sus diversas manifestaciones, los innumerables testimonios que dan fe de la importancia del oficio de calero y la producción artesanal de cal, una actividad que ha forjado la identidad de este pueblo.

En Jaén, el patrimonio minero en la ruta cultural por el antiguo *distrito de Linales-Carolina* nos muestra los sistemas constructivos que perviven en su territorio. Para comprender hasta qué punto el agua ha sido y es determinante a la hora de escribir la historia de los pueblos, recomendamos la ruta *El agua en Sierra Morena Oriental: la provincia de Jaén*, que permite al visitante conocer los hitos patrimoniales más destacados y la vida cotidiana relacionada con esta temática.

En la provincia onubense, con *Espacios del vino en el Condado de Huelva. De la cepa a la copa pasando por la bota* transitaremos por los espacios asociados a las actividades que construyen este paisaje, a través de dos recorridos: por una parte, en bicicleta podemos recorrer los espacios de la vitivinicultura tradicional, o bien en coche visitar mucho más rápido las grandes bodegas industriales y los espacios urbanos que generó el capital del vino. La ruta *Ingenios del Aire: Molinos de viento en la comarca onubense del Andévalo* nos da a conocer la importancia en esta comarca de los molinos de viento que

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

## Nota de prensa

empleaban las corrientes de aire para generar una fuerza motriz con fines utilitarios. En la Sierra de Aracena y Picos de Aroche se conforma un territorio donde el agua actúa como eje vertebrador y aglutinador de prácticas, saberes y testimonios materiales como resultado de diferentes procesos de adaptación, con diferentes formas de captar, almacenar y distribuir el agua. En la ruta *Agua y Cereal. Molinos hidráulicos en Arroyomolinos de León* destacan por su número y diversidad los molinos de agua, también conocidos como de rodezno o harinero, situados en las inmediaciones de riberas y arroyos en poblaciones como Alájar, Linares de la Sierra, Encinasola, Cañaveral de León o Aroche.

Tres rutas se proponen para visitar la provincia de Córdoba. *La minería en Sierra Morena: Cerro Muriano* recorre diferentes puntos de la zona de Cerro Muriano, donde se puede hacer un repaso de los diferentes pueblos que han pasado por este territorio a través de la actividad minera y comprobar cómo ha impregnado el carácter de sus habitantes. Las localidades de Bélmez y Peñarroya-Pueblonuevo sintetizan la relación y trascendencia que la minería también ha tenido en estas tierras, y recogida en la ruta *Córdoba, memoria e industria. La Cuenca Minera del Carbón del Alto Guadiato*, ya que tanto su esplendor como su declive han corrido paralelos a esta actividad, de la que existen vestigios que se remontan 4.300 años atrás. Las tierras llanas y fértiles que circundan la comarca histórico-cultural de la Subbética dibujan el paisaje de la campiña sur cordobesa, entre cuyos límites se encuentra la ciudad de Lucena, en la que podemos adentrarnos con *Lucena al paso: De agrocuidad a ciudad media*.

Para conocer el indiscutible valor patrimonial contemporáneo del propósito de modernización territorial por el control del agua, la mejora de la agricultura y la producción de energía, la ruta *Elefantes de Vapor: El patrimonio de la modernidad y su valor territorial en el valle del Guadalquivir*, siguiendo el curso natural del río, comienza aguas arriba, en plena Sierra Morena jienense, para continuar por las provincias de Córdoba y Sevilla.

El oficio de la alfarería en la provincia de Almería continúa desarrollándose en pueblos como Albox, Sorbas, Níjar o Alhabia. Con la ruta *De barro y agua, fuego y aire. Los históricos centros alfareros de la provincia de Almería* descubriremos los talleres alfareros que aún trabajan las genuinas formas y el "vedrío" de antaño y que siguen emplazados en los mismos barrios y calles que los vieron nacer. *Entre almiarés y atochares: usos y significados del esparto. Más allá de las fronteras* nos dará a conocer que el esparto ha sido uno de los materiales más usados en la elaboración de objetos dirigidos tanto al ámbito doméstico (cestas, canastos, esteras ...), como al desarrollo de las actividades agrogranaderas (serones, capachos, cuerdas...), constituyendo tanto en el ámbito andaluz como en el marroquí, un importante recurso, presente

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

## Nota de prensa

fundamentalmente en provincias como Granada o Almería para el caso andaluz. Además el espartizal es un paisaje exclusivo del sureste de la Península Ibérica y de la franja subdesértica de los países del Magreb, y constituyen un mecanismo de lucha contra la desertificación y los procesos erosivos de estas zonas áridas.

En Granada podemos recorrer las rutas *Desde Trévez por caminos: romería al Mulhacén de la Virgen de las Nieves* y *Perfiles escalonados: Del urbanismo y la arquitectura vernácula en la alpujarra granadina*. En la primera, la devoción a la Virgen de las Nieves en Sierra Nevada y su romería revelan la vinculación de la gente de Trévez con “el Cerro”. La segunda ruta muestra la arquitectura alpujarreña al sur de la imponente mole de Sierra Nevada.

Encrucijada histórica de caminos de ida y vuelta entre Cádiz y Sevilla, Jerez de la Frontera hace del binomio vino y flamenco un dualismo mágico, una combinación que lleva a sus límites en los distintos espacios de representación que definen su entramado urbano y antropizan su paisaje. *Mostos y tabancos. Espacios de sociabilidad en la cultura tradicional de Jerez de la Frontera* nos adentra en el devenir cotidiano de los modestos tabancos que aún sobreviven en barrios como el de Santiago o San Miguel.

El itinerario propuesto en *Arquitectura de vacaciones en Cádiz y Málaga* recoge la enorme calidad de arquitecturas que abarcan desde el turismo de balneario de principios del siglo XX hasta respuestas pragmáticas de calidad al fenómeno de masas de la contemporaneidad.

La ruta transfronteriza *Construyendo y blanqueando, caminos de cal, en Andalucía y Marruecos* nos descubre que la producción artesanal de cal es una práctica común en Andalucía y Marruecos, siguiendo prácticamente las mismas pautas y técnicas de producción, aunque se encuentran en grado de desarrollo diverso. Una ruta por los espacios activos y los paisajes vinculados a los mismos en ambos territorios nos permitirán conocer cómo respira la cal a ambas orillas del Mediterráneo

*El patrimonio arqueológico andaluz integrado en la Red de Espacios Culturales de Andalucía* propone un recorrido por la historia de Andalucía tomando como hilo conductor a los ocho yacimientos arqueológicos integrados en la RECA.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

## Nota de prensa

Cada ruta consta de un archivo en formato pdf para descargar con la ruta completa, un díptico de viaje, la información de la ruta en formato klm para Google Earth y en formato gpx para GPS, además de información sobre los municipios por los que discurre la ruta y de los bienes culturales de interés a lo largo de los itinerarios propuestos. Toda la información puede consultarse en <http://www.iaph.es/web/canales/conoce-el-patrimonio/rutas-culturales/>.

### Más información:

[www.iaph.es](http://www.iaph.es)

[www.facebook.com/patrimoniolAPH](https://www.facebook.com/patrimoniolAPH)

[www.youtube.com/iaphtube](https://www.youtube.com/iaphtube)

Por su labor divulgativa, el IAPH es UCC+i

### Contacto:

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Camino de los Descubrimientos, s/n  
41092 Sevilla

**Tel. 955037182**

[comunicacion2.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:comunicacion2.iaph@juntadeandalucia.es)