



JORNADA SOBRE LA ACTUACIÓN PAISAJÍSTICA  
EN LA ENSENADA DE BOLONIA

**E**l Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) presenta un proyecto singular por la complejidad que supone la intervención en un paisaje cultural con un patrimonio tan rico y diverso como la Ensenada de Bolonia, y por la estratégica cooperación institucional, necesaria para su desarrollo y ejecución. Todo ello ha supuesto un reto técnico y científico.

El proceso de recuperación del paisaje de la Ensenada de Bolonia se inició en el año 2004 con la redacción de Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia redactada por el IAPH en la que se incluían propuestas para intervenir en el territorio de la Ensenada . En el año 2008, el proyecto de intervención paisajística desarrollado por el IAPH fue seleccionado para la asignación del 1% cultural, por lo que el Instituto del Patrimonio Cultural de España lo incluyó en su programación encuadrándolo en el Plan Nacional de Paisajes Culturales. Durante el proceso de redacción y de ejecución de las obras se contó con la colaboración de las instituciones responsables de la tutela y gestión de este paisaje cultural, especialmente con el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (CABC) y el Parque Natural del Estrecho.

Recientemente este proyecto ha sido premiado por la Asociación Hispania Nostra en la categoría "Premio a la intervención en el territorio o en el paisaje".

El programa de la jornada se ha articulado en dos bloques: durante la sesión de mañana se presentarán objetivos, metodología y desarrollo de los proyectos y durante la tarde se presentarán los resultados de la intervención, visitando los yacimientos arqueológicos sobre los que se ha actuado [Necrópolis de los Algarbes y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia] acompañados por los técnicos participantes en el proyecto de intervención paisajística.

## PROGRAMA

10:30 – 11:00h. Presentación

Marta García de Casasola Gómez, Departamento de Proyectos del IAPH / Ángel Muñoz Vicente, Director del CABC

11:00 - 12:00. Experiencias del IAPH en la caracterización de los paisajes culturales: La Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia

José Manuel Díaz Iglesias. Laboratorio del Paisaje del IAPH

12:00 – 13:30h. Actuación paisajística en la Ensenada. [proyecto y desarrollo de las obras]

Marta García de Casasola Gómez / Beatriz Castellano Bravo. Redactoras del proyecto de actuación

16:30 – 17:45h. Visita a la Necrópolis de los Algarbes [explicación in situ del yacimiento y de la intervención]

Marta García de Casasola Gómez / Beatriz Castellano Bravo. Directoras de las obras

Salvador Bravo Jiménez. Proyecto de investigación arqueológica

Iván García Jiménez. Seguimiento arqueológico durante las obras

18:00 -19:30h. Visita al Conjunto Arqueológico de Bolonia. [explicación in situ del yacimiento y de la intervención]

Marta García de Casasola Gómez / Beatriz Castellano Bravo. Directores de las obras

José Ángel Expósito Álvarez. Proyecto de investigación arqueológica

Iván García Jiménez y Salvador Bravo Jiménez. Seguimiento arqueológico durante las obras

Salvador Bravo Jiménez. Seguimiento arqueológico durante las obras

Sede: sala de conferencias del Conjunto Arqueológico de Bolonia, Tarifa, Cádiz

Fecha: 12 de septiembre de 2014

Inscripción: hasta el 10 de septiembre de 2014

Horario: 10:30-19:30 h.

## INSCRIPCIÓN

Será necesario el envío de un correo electrónico a la dirección [phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es) con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia

Actividad de carácter gratuito

## MÁS INFORMACIÓN

<http://www.iaph.es/web/>

Tel.: 955 03 70 46 / 47

