



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

CURSO-TALLER: LA GESTIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DESDE LA PERSPECTIVA DEL PATROCINIO, MECENAZGO Y CROWDFUNDING

En colaboración con la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA)

Curso de contenido teórico y práctico, donde se analizará de una manera exhaustiva los conceptos de patrocinio y mecenazgo, profundizando en sus orígenes históricos, legislación aplicable, funciones estratégicas, así como en la tipología de los donantes y las estrategias de fidelización más adecuadas. Ello irá acompañado de diferentes ejemplos que puedan evidenciar los aciertos y errores de las fórmulas del patrocinio y el mecenazgo.

El curso se complementa con una serie de apartados, dedicados a ampliar los conocimientos sobre el crowdfunding, como fórmula adecuada para la financiación del patrimonio histórico, para conocer sus posibilidades, aplicaciones y fórmulas de éxito.

Del mismo modo, se realizará una parte de taller de carácter eminentemente práctico, donde analizar casos reales de financiación del Patrimonio histórico con las fórmulas del patrocinio y micromecenazgo, y donde se trabajará fundamentalmente sobre proyectos actuales que pueda plantear el alumnado, procurando la orientación y aportación de ideas en futuras líneas de trabajo.

Al mismo tiempo, se ofrecerán las herramientas necesarias para poder acometer con éxito la realización de una propuesta de patrocinio, así como para un proyecto de crowdfunding.

Dirección y docencia: Susana Muñoz Bolaños, periodista y Fundraiser Freelance

Fecha: 10-12 de junio de 2015

Sede: IAPH, Sevilla

Duración: 20 h.

Nº de plazas: 30

Preinscripción: hasta completar aforo

Coste de Matricula: 120€; 100€ para las personas asociadas a GECA

PROGRAMA

miércoles 10 de junio

09:30-14:30 h.

PARTE TEÓRICA

- Primer bloque: el patrimonio y su mantenimiento en tiempos de crisis
- Segundo bloque: mecenazgo ciudadano
- Tercer bloque: patrocinio y mecenazgo ¿la solución?
- Cuarto bloque. Un necesario cambio de actitud. Funciones estratégicas

16:30-19:30 h.

PARTE TEÓRICA

- Quinto bloque. Tipología, donantes y campos de aplicación
- Sexto bloque: “¿qué es el crowdfunding?”
- Séptimo bloque: “las nuevas contraprestaciones. Principales plataformas crowdfunding”

jueves 11 de junio

09:30-14:30 h.

PARTE TEÓRICA

- Octavo bloque: “¿estamos preparados para el crowdfunding? Cinco pasos esenciales”
- Noveno bloque: micromecenazgo y cultura
- Décimo bloque: financiación del patrimonio, análisis de casos reales

16:30-19:30 h.

PARTE TEÓRICA

- Undécimo bloque: técnicas de captación de recursos externos
- Duodécimo bloque: cómo elaborar un dossier básico para la gestión de un patrocinio. Elementos esenciales

viernes 12 de junio

09:00-14:30 h.

PARTE PRÁCTICA

- Décimo tercer bloque: proyecto final del curso. Elaboración de un proyecto de financiación a través de crowdfunding
- Décimo cuarto bloque: conclusiones y despedida

DESTINATARIOS

Preferentemente titulados universitarios del ámbito de la gestión del patrimonio cultural

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la web del IAPH:

<http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=3342>

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado siguiendo los siguientes criterios:

- Ser profesional del ámbito del patrimonio y la gestión cultural demostrado mediante currículum.
- Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

Las personas asociadas a GECA deberán hacerlo constar en su preinscripción. La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizada la preinscripción se procederá a realizar la selección del alumnado. El listado de admitidos se publicará en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico el número de cuenta bancario para que formalicen la matrícula en el plazo indicado.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 90% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

MÁS INFORMACIÓN:



EN COLABORACIÓN CON:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)
www.iaph.es