

PROYECTOS INTEGRADOS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: ejemplaridad y buenas prácticas

Objetivos y Contenidos:

La Ley 14/2007 de Patrimonio Histórico de Andalucía define el Proyecto de Conservación como el instrumento para intervenir sobre los bienes culturales inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Este requisito, novedoso sobre todo en el caso de las actuaciones en los bienes muebles, conlleva una revisión de las metodologías de intervención desarrolladas para definir protocolos y procesos de trabajo que garanticen la calidad de los resultados.

Además de trabajar en la definición del Proyecto de Conservación aplicado a los Bienes Muebles, el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, ejecuta Proyectos Integrados que aúnan los trabajos de conservación y restauración de bienes inmuebles con un programa de bienes muebles. De esta manera se avanza en la construcción de un modelo que permita definir unos criterios de actuación comunes, desde una perspectiva integral de la actuación dotando de directrices coherentes a procesos inicialmente diferenciados.

Impulsar el desarrollo de esta metodología de intervención en bienes inmuebles complejos con programas de bienes muebles de gran envergadura, es uno de los requisitos que persigue este encuentro. Para ello se presentan ejemplos de buenas prácticas donde se clarifican objetivos y campos de actuación comunes que inciden en la puesta en valor de estos bienes culturales y la difusión de sus procesos de intervención como medida de protección activa.

Además de contar con profesionales del patrimonio que han intervenido sobre piezas de gran valor, el encuentro se cierra con una mesa redonda sobre *Patrocinio y Mecenazgo* a la que están convocadas fundaciones con una amplia experiencia en la conservación del patrimonio.

HORARIO DE ENCUENTROS - 2015

A

	LUNES 21/09/2015	MARTES 22/09/2015	MIÉRCOLES 23/09/2015
9:00-11:30	Ponente: Guillermo Vázquez Consuegra, arquitecto Título de la ponencia: <i>Recuperar el Palacio de San Telmo</i>	Ponentes: José María Ballester, Director del Programa Patrimonio y Territorio. Fundación Botín Título de la ponencia: <i>El Programa Patrimonio y Territorio, una propuesta de intervención integral</i>	Ponente: Araceli Pereda Alonso, Asociación Hispania Nostra Título de la ponencia: <i>Premios Hispania Nostra a las buenas prácticas en Patrimonio Cultural</i>
DESCANSO			
12:00-14:30	Ponentes: Jesús Bermúdez López, conservador arqueólogo. Francisco Lamolda Álvarez, arquitecto. Servicio de Conservación. Patronato de la Alhambra y Generalife Título de la ponencia: <i>El proceso de restauración de la Fuente de los Leones de la Alhambra como proceso de conocimiento</i>	Ponentes: Marta García de Casasola Gómez, arquitecta IAPH José Luis Gómez Villa, historiador del arte IAPH Título de la ponencia: <i>Conservación del Programa Iconográfico de la Iglesia del Santo Cristo de la Salud de Málaga I: METODOLOGÍA Y CRITERIOS</i>	Ponentes: José Escudero Aranda Director del Conjunto Arqueológico de Medina al-Zahara Ana Zamorano Arenas, arqueóloga Título de la ponencia: <i>La restauración de la decoración parietal del Salón Rico de Medina Azahara. El proyecto actual</i>
DESCANSO			
16:00-18:30	Ponente: Juan Ignacio Lasagabaster Gómez, arquitecto Fundación Catedral Santa María Título de la ponencia: <i>La Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz: Algo más que una Restauración</i>	Ponente: Fernando Guerra-Librero, arquitecto-restaurador Título de la ponencia: <i>Conservación del Programa Iconográfico de la Iglesia del Santo Cristo de la Salud de Málaga II: Restauración del Programa Iconográfico</i>	