



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

Andalucía, 13 de enero de 2016

## **Cultura y la Universidad de Sevilla inauguran la exposición virtual 'Juan de Arguijo y la Sevilla del Siglo de Oro'**

La muestra repasa su figura tras la restauración por parte del IAPH de las pinturas atribuidas a Alonso Vázquez que decoran el techo de la que fue la casa del poeta

La Consejería de Cultura y la Universidad de Sevilla, a través de su Biblioteca, inauguran hoy la exposición virtual 'Juan de Arguijo y la Sevilla del Siglo de Oro', organizada con motivo de la finalización de los trabajos de restauración por parte del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) del conjunto pictórico atribuido a Alonso Vázquez (1601) y formado por 21 lienzos del techo de la que fue la casa del poeta. Así, a través del enlace <http://expobus.us.es/arguijo>, los internautas pueden adentrarse en las diferentes *salas* virtuales que conforman la muestra y que recrean la figura del poeta además de su contexto histórico y social.

'Juan de Arguijo y la Sevilla del Siglo de Oro' versa sobre la figura del poeta sevillano, uno de los grandes sonetistas de la historia de la poesía en lengua castellana, y sobre las pinturas que decoraron el techo de su casa en Sevilla, situada en la calle que hoy lleva su nombre y frente a la que fue la Casa Profesa de la Compañía de Jesús. La muestra despliega en una serie de *salas virtuales* un discurso en torno a la figura del poeta y el contexto urbano, literario, religioso y artístico en que desarrolló su obra poética y que propició el encargo de las pinturas.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

Todas las *salas* contienen estudios monográficos escritos por especialistas de las dos instituciones. Las dos primeras están dedicadas al contexto literario, artístico y religioso del poeta, con un elevado número de libros impresos y manuscritos de los siglos XVI a XIX de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla y de otras instituciones con fondos históricos, como la Biblioteca Capitulada y Colombina de Sevilla y la Biblioteca Nacional de España, entre otras.

La tercera *sala* está dedicada a dos proyectos desarrollados por el IAPH: la restauración de las pinturas de la antigua casa del poeta y la intervención en el ejemplar de la Biblia de Gutenberg que se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, considerada la joya bibliográfica más relevante del patrimonio bibliográfico de esta institución. En la cuarta *sala*, *Recorriendo la Sevilla de Juan de Arguijo*, se puede conocer la arquitectura y el urbanismo de la Sevilla que vivió Arguijo.

**Contacto:**

Consejería de Cultura  
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Camino de los Descubrimientos, s/n  
41092 Sevilla  
Tel. 955037182  
[comunicacion2.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:comunicacion2.iaph@juntadeandalucia.es)  
Por su labor divulgativa, el IAPH es UCC+i