

PATRIMONIO  
INMATERIAL

**I seminario**

El Atlas del Patrimonio Inmaterial:  
Un viaje de ida y vuelta

Sevilla 22 - 24 de Febrero 2016



## PRESENTACIÓN

La Consejería de Cultura, a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), pone en marcha los Seminarios de Patrimonio Inmaterial como un espacio estable de diálogo, debate y colaboración entre los responsables públicos y privados para la gestión del patrimonio inmaterial de Andalucía.

Este I Seminario de patrimonio inmaterial se centrará en las actividades tradicionales representativas de diferentes sectores productivos y distintos territorios andaluces documentadas en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, agrupadas en dos sesiones temáticas: agroalimentación y pesca. La viticultura, la pesca artesanal, las salinas de interior, la ganadería, entre otras, siguen formando parte viva de nuestra cultura. Su viabilidad obligan a repensar la economía desde otras lógicas y a tratar este patrimonio desde una visión integradora y colaborativa. Por ello, este seminario pretende inaugurar una línea de trabajo a partir de esta información que permita a través de la colaboración la

viabilidad y salvaguarda de este patrimonio. El objetivo es debatir sobre qué problemas afectan a algunas de estas actividades en el contexto socioeconómico global y qué estrategias se desarrollan en torno a las mismas por parte de diferentes agentes (productores artesanales, agentes públicos, privados u organizaciones sociales). Se pretende así consolidar una vía de gestión participativa que implique al mayor número de agentes posibles y en especial a los protagonistas de este patrimonio cultural. Se trata también de dar a conocer algunos de los resultados del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y los valores del patrimonio cultural documentado en este proyecto.

## OBJETIVOS

Los objetivos de este seminario son:

1. Crear la Red de Agentes del Patrimonio Inmaterial de Andalucía para el diálogo y la colaboración entre los responsables públicos y privados de la gestión del Patrimonio Inmaterial de Andalucía;
2. Proponer estrategias para políticas culturales integradoras y socialmente participativas;
3. Dar protagonismo a las iniciativas sociales en la salvaguarda del Patrimonio Inmaterial;
4. Generar un proceso de trabajo para detectar, planificar y poner en marcha nuevas estrategias y herramientas de trabajo colaborativas;
5. Elaborar las I Recomendaciones para la elaboración de Planes de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial relacionados con la producción agroalimentaria y pesquera.

## DINÁMICA DEL SEMINARIO

1. Mesas de debates entre los protagonistas productores de cada una de las sesiones temáticas (mañanas del lunes y martes).
2. Presentación de proyectos y experiencias seleccionadas relacionadas con la temática del seminario (tardes de lunes y martes).

3. Taller participativo orientado a detectar los valores, riesgos y posibilidades de continuidad de estos oficios tradicionales.

Personas o colectivos destinatarios

Artesanado y colectivos relacionados con la artesanía y actividades productivas vinculadas con las temáticas del seminario; agentes públicos y privados relacionados con la gestión del patrimonio cultural, medioambiental, agrícola, pesquero, artesanal; investigadores y ciudadanía en general.

### Presentación de proyectos y experiencias

Aquellas personas, colectivos u organizaciones que lo deseen podrán enviarnos sus proyectos y experiencias relacionados con la temática del seminario. Estos podrán exponerse con diferentes formatos: vídeos, proyecciones, póster... Cada participante contará con 15 minutos para su exposición. Se realizará una selección de los proyectos que mejor se adapten a los objetivos del seminario.

Para participar es necesario enviar previamente la siguiente información:

- + nombre del proyecto;
- + nombre de la persona o colectivo que lo presenta;
- + datos de contacto;
- + sesión temática del seminario en el que se quiere participar;
- + breve descripción (250 palabras).

Esta información se remitirá al correo electrónico: [seminariopi.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:seminariopi.iaph@juntadeandalucia.es)

El plazo de envío finaliza el 12 de febrero de 2016

## ORGANIZA:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Dirección General de Bienes Culturales y Museos, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

**Dirección:** Román Fernández- Baca Casares, director del IAPH  
**Coordinación académica:** Gema Carrera Díaz, coordinadora del Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía

**Colaboran:** Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) e Instituto Europeo de la Alimentación Mediterránea (IEAMED)

**Fecha:** 22-24 de febrero de 2016

**Sede:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Monasterio de la Cartuja. Avenida de los Descubrimientos s/n. Sevilla

**N.º de Plazas:** 70

**Preinscripción:** Actividad de carácter gratuito y participativo. La preinscripción está abierta hasta el 15 de febrero de 2016. La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH. Para cumplimentar el formulario de preinscripción al seminario es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH. En la preinscripción deberá explicitar su currículum e interés por el seminario. A las personas seleccionadas se les confirmará su participación mediante correo electrónico.

## Certificado

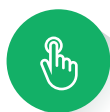
El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia, participación y aprovechamiento docente de los asistentes a las jornadas, indicando el título, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas y al taller participativo se consideran indispensables para la obtención de dicha certificación.

El seminario en las redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram)

Si quieres estar al día de las novedades del Seminario, puedes encontrarnos en nuestras redes, y participar de la conversación con el hashtag #PatrimonioInmaterial y #AtlasPIAndalucia,

[www.iaph.es/seminario\\_patrimonio\\_inmaterial/presentacion/redes.html](http://www.iaph.es/seminario_patrimonio_inmaterial/presentacion/redes.html)

## PREINSCRIPCIÓN



### INFORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO  
HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión  
Camino de los descubrimientos 1  
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla

Tel.: 955 037 046

[phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es)

+info

[http://www.iaph.es/seminario\\_patrimonio\\_inmaterial](http://www.iaph.es/seminario_patrimonio_inmaterial)



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## PROGRAMA

### Lunes 22 de febrero

09:00 Recepción y acreditación  
09:30 Presentación de las Jornadas.  
10:00 El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.  
Un viaje de Ida y Vuelta. Gema Carrera Díaz. IAPH

#### Sesión 1: PATRIMONIO AGROGANADERO Y ALIMENTACIÓN

11:30-14:00 Historias de vida y relatos  
Mónica Fernández, Agricultura de la pasa. El Borge,  
Málaga;  
Rafael Villardén, Pastor y productor quesero en Montes de  
Granada;  
Carmen Borrego. Bodega Maestro Sierra. Jerez de la  
Frontera;  
José Antonio García Bazán, Salinas de interior. Prado del  
Rey  
Presenta y modera: Encarnación Aguilar Criado.  
Universidad de Sevilla.

#### Proyectos y Actuaciones

16:30-17:15 Biblioteca de la gastronomía andaluza.  
Manuel Martínez. IEAMED.  
17:15-18:00 Proyecto Europea Food and Drink.-  
Historypin. David Villalón. IAPH  
18:15-18:45 María Carrascosa. Red Andaluza de Semillas  
ARCO.  
18:45-19:15 Agricultura de Responsabilidad Compartida.  
COAG  
19:15-19:45 Aceituna de Mesa Sevillana. APAS

### Martes 23 de febrero

#### Sesión 2: PATRIMONIO MARÍTIMO-FLUVIAL- PESQUERO

09:00- 10:30 Historias de vida y relatos 1  
Emilio Vidal, Mariscador de Doñana;  
Manuel Pazos, Riachero de Trebujena;

11:00- 12:30  
Corrales de pesca en la costa Noroeste;  
El arte de Almadraba;  
Salazones de Huelva;  
Presenta y Modera: Eva Cote Montes. Miembro del equipo  
del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía

### Proyectos y Actuaciones

16:00- 16:30 Proyecto i+d+i: Dinamización de los  
enclaves pesqueros del sistema portuario andaluz. Usos  
Económicos, Gobernanza y Patrimonialización.  
David Florido del Corral. Profesor Universidad de Sevilla

16:30-17:00 La protección del patrimonio marítimo-  
pesquero y agroganadero en Andalucía.  
Fuensanta Plata García. Servicio de Protección del  
patrimonio Histórico.

17:45-20:00 Presentación abierta de proyectos.

### Miércoles 24 de febrero

#### Sesión 3: TALLERES PARTICIPATIVOS

09:00 -10:30 Exposición de las relatorías. José Ignacio  
Artillo y María del Mar Camacho.  
11:00-14:00 Taller participativo.  
Facilitadoras /es: Isabel Durán Salado, Inmaculada Álvarez  
Bejarano, Aniceto Delgado Méndez. IAPH.  
Todos los participantes.  
16:00 Continuación del Taller participativo  
18:00 Conclusiones.  
I Recomendaciones para la elaboración de Planes de  
Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial  
18:30 Sesión de clausura.