



Andalucía, 19 de mayo de 2016

El IAPH imparte un taller sobre la restauración del títere Pinocho

Procede de la colección del Teatro de la Tía Norica del Museo de Cádiz y ha sido objeto de una intervención integral entre 2013 y 2016

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), dependiente de la Consejería de Cultura, impartirá mañana viernes 20 de mayo, entre las 10 y las 12 horas, un taller experimental sobre la restauración de bienes muebles de madera centrado en el títere Pinocho, Bien de Interés Cultural datado entre 1931 y 1940. La figura forma parte de la colección permanente del Museo de Cádiz y ha sido objeto de una intervención integral entre 2013 y 2016. Durante una hora, dos grupos de escolares de 2º curso de Educación Primaria conocerán el valor cultural de este títere y su proceso de restauración.

La actividad, realizada en colaboración con la Asociación Cultural Didactivando, forma parte de un proyecto desarrollado durante 2016 por la Consejería de Cultura, a través del IAPH, encaminado a la creación de materiales didácticos para sensibilizar a los más jóvenes sobre los valores de nuestro patrimonio cultural y la labor científica multidisciplinar que se realiza en torno a los bienes culturales con el fin de mejorar su conocimiento y garantizar su conservación.

Este proyecto está financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Economía y Competitividad (FECYT) y entre sus objetivos está apoyar la actividad del Laboratorio didáctico del patrimonio del IAPH, un espacio lúdico y experimental creado para mejorar la comprensión de la actividad que realizamos en nuestros talleres (escultura, pintura, tejido, papel, arqueología y paleobiología) y laboratorios (geología, física, química, biología, técnicas de examen por imagen), transmitiendo a los escolares la importancia, variedad, valores y vulnerabilidad de nuestro patrimonio cultural y la intensa actividad científica asociada al mismo.

En el marco del proyecto '**Restauramos a Pinocho**', iniciado en 2012, se han elaborado diversos productos didácticos (cómic para escolares de Primaria, recortable del títere...) y organizado visitas guiadas durante el proceso de restauración. Actualmente, se está trabajando en nuevos productos, como un espacio web, un cuaderno didáctico, un cómic para escolares de Secundaria y un audiovisual.

El títere Pinocho es una pieza de 65 centímetros de altura, articulado y realizado en madera, metal y cartón piedra. La obra, pintada al temple y de vestir, formaba parte de la colección del Teatro de Títeres de la Tía Norica. En el Museo de Cádiz, la pieza comparte retablo junto a la Bruja Piruli y Chapete, protagonistas también del repertorio temático que en el siglo XX se incorpora a las representaciones de la Tía Norica (que datan del siglo XVIII) como forma de renovar la temática de este Teatro.

La colección del Teatro de la Tía Norica, adquirida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 1978 y declarada Bien de Interés Cultural, constituye una importante muestra del patrimonio etnológico. Testimonio del teatro clásico español, se trata del único espectáculo de su género conservado en el mundo.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Contacto:

Consejería de Cultura
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, s/n
41092 Sevilla
Tel. 955037182
comunicacion2.iaph@juntadeandalucia.es
Por su labor divulgativa, el IAPH es UCC