



ACERVO MEXICANO

Legado de culturas

Universidad Pablo de Olavide
Escuela de Estudios Hispano-Americanos
Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

14-15-16 Septiembre 2016

Con México inauguramos los encuentros doctorales *Acervos*, que, en esencia, persiguen reconocer y valorar los legados culturales de los países iberoamericanos a la humanidad

Coordinación Académica:

Fernando Quiles García, María de los Ángeles Fernández Valle, Eunice Miranda Tapia y Zara Ruiz Romero.

Organiza:

Área de Historia del Arte.
Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos:
Europa, América, Arte y Lenguas.
Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Colaboran:

EnredArs, AcerVOS, Escuela de Estudios Hispano-Americanos. EEHA-CSIC, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico-IAPH, Consulado Honorario de México en Sevilla.

Información e inscripción:

acervos.iberoamerica@gmail.com



Fotografía: Beatriz Carrera Maldonado. Colección Museo Zacatecano, IZC. Estambre sobre madera adherido con cera de Campeche. 1990. José Benitez.



MIÉRCOLES 14 SEPTIEMBRE
Escuela de Estudios Hispano-Americanos.
Sala Calderón Quijano.

- 9:30. Antonio Gutiérrez Escudero, Fernando Quiles, Aline Lara Galicia. Presentación
- 10:00. José María Sánchez Sánchez. Universidad de Sevilla. "Regalos para su Majestad. La plata llegada de América para el Rey de España en el siglo XVIII"
- 10:30. Salvador Hernández González y Francisco Gutiérrez. Universidad Pablo de Olavide. "Arte y comercio: el coleccionismo de piezas mexicanas en la sociedad sevillana, 1670-1730"
- 11:00. José Gámez. Academia Andaluza de Historia, Sevilla. "La Capilla Real de Sevilla y el universo mexicano. Arte, devoción y liturgia"
- 11:30. Pausa
- 12:00. Martha Fernández. Universidad Nacional Autónoma, México. "El salomonismo en la Nueva España: soportes, espacios y urbanismo"
- 12:45. Alejandro Wang Romero. Universidad de Sevilla. "Zorobabel y un zodiaco veterotestamentario para un virrey"
- 13:15. Coloquio
- 17:00. María del Mar Muñoz González. Universidad Pablo de Olavide. "Donantes y patronos de las misiones jesuitas de la Antigua California (1697-1768). Un estudio de caso: la familia del Marqués de Villapiente"
- 17:30. Erika Shander Tamaura Torres. Instituto Tecnológico de Sonora, México. "Etnias del norte de México: Sonora. Redescubriendo el territorio del desierto mexicano"
- 18:00. Libia Patiño Ojeda. Municipio de Celaya, México. "El sincretismo de las danzas tradicionales prehispánicas y la festividad de la Santa Cruz en el Cerro de Culiacán, región Laja-Bajío, en el Estado de Guanajuato, ante el riesgo por las diferentes migraciones de la población"
- 18:30. Coloquio

JUEVES 15 SEPTIEMBRE
Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Sala de Conferencias. Edificio A.

- 9:00. Representante IAPH. Presentación
- 9:30. Ángel Marín Berral. G.I. HUM-262, Universidad de Córdoba. "Conservación arquitectónica en el Centro Histórico de la ciudad de Puebla"
- 10:00. Mayté Cordeiro. Asesora Municipalista de Políticas Públicas Culturales en México. "Creatividad: un mecanismo de empoderamiento comunitario para la conservación del patrimonio"
- 10:30. Aline Lara Galicia. IEAL. Universidad de Sevilla. "El gran tesoro mexicano, la arqueología como patrimonio cultural"
- 11:00. Pausa
- 11:30. Rafael López Guzmán. Universidad de Granada. "Arte Mudéjar en México: Desarrollo, historiografía y líneas de investigación"
- 12:15. Zara Ruiz Romero. Universidad Pablo de Olavide. "Objetos prehispánicos fuera de México. Un análisis de la pérdida patrimonial a través de varios casos"
- 12:45. Patricia Torres Aguilar Ugarte. Máster en Educación en Museos, INAH, Conaculta. "Fuentes documentales. Recursos didácticos para aprender la historia de México cuando estás lejos"
- 13:15. Ana Ximena Salazar González. Máster en Patrimonio Histórico y Natural, Huelva. "Proyecto el Cuarenteño: Una propuesta de museo comunitario en el ejido cafetalero"
- 13:45. Coloquio
- 17:00. Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Universidad de Granada. "Arte mexicano contemporáneo: una colección ordenadamente indisciplinada"
- 17:30. Eunice Miranda Tapia. Universidad Pablo de Olavide. "Intimidad, exhibición e identidades contemporáneas en la fotografía mexicana actual"
- 18:00. Alejandra Ortiz. Universidad Pablo de Olavide. "La influencia del modernismo vasco en la pintura de Manuel Rodríguez Lozano (1891?-1971)"
- 18:30. Sara Velasco Morales. Universidad Pablo de Olavide. "México en la EXpo'92: pluralidad, cultura e identidad"
- 19:00. Coloquio

VIERNES 16 SEPTIEMBRE

Universidad Pablo de Olavide. Ed. 6. Sala de Telepresencia.

- 17:00. Erika González León. Antigua Academia de San Carlos-FAD, UNAM. "Reflexiones sobre el Patrimonio artístico universitario. Historia de una colección diseminada"
- 17:30. Roberta Vasallo. Universidad Iberoamericana, México. "La arquitectura del hierro en México: el principio de la modernidad"
- 18:00. Christian Miguel Ruiz Rodríguez. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura. Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional, México. "Los templos parroquiales y su simbolismo en la capital novohispana"
- 18:30. Pausa
- 19:00. Carpóforo Rivero Silva. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Universidad de Guadalajara. "La casa grande del pueblo: Hacienda de San Antonio Matute (Jalisco, México)"
- 19:30. Urani Montiel Contreras. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. "Cartografía literaria de Ciudad Juárez"
- 20:00. Karen N. Juárez Peña. Centro de cultura Casa Lamm, Ciudad de México. "Sobre criterios en la historia del arte, su registro y conservación en México, dos estudios de caso"
- 20:30. Coloquio

PUBLICACIÓN

Acervo Mexicano. Legado de Culturas.

Además de las conferencias que anteceden y las dictadas entre los días 22 y 23 de junio, se incluirán en el libro recopilatorio, los siguientes textos:

- Francisco Vidargas. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Patrimonio Mundial, México. "México, patrimonio del mundo"
- Berenice Galicia Isasmendi. Ben. Universidad Autónoma de Puebla. "Tenzón: casa del diablo y lugar para pedir la lluvia. La tradición oral en Atoyatempan-Puebla"
- Esther Cuatzon Mora. Ben. Universidad Autónoma de Puebla. "Los juguetes infantiles, entre la tradición y la modernidad"
- Claudia Mariana Cantú Garza. "Conservar y compartir la memoria. Ex Hacienda de San José Hidalgo, Atzompa, Oaxaca, México"
- Cynthia Ishell Hernández Contrera. "Malinalco, un pueblo mágico. Sus espacios públicos y simbólicos"

EXPOSICIÓN

En el marco del seminario se inaugurará la exposición "Resistir. Fiesta y tradición en México" de Francisco Palma, fotógrafo, antropólogo y periodista mexicano.

