



Andalucía, 20 de febrero de 2017

La Consejería de Cultura organiza INMAT FEST, un encuentro creativo de música, danzas y tradición oral como Patrimonio Inmaterial de Andalucía

El programa incluye la exposición fotográfica “Sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía”, un taller musical con la Fundación Barenboim-Said y el II Seminario de Patrimonio Inmaterial

Colaboran también en estas actividades el Instituto de la Cultura y de las Artes de Sevilla y la Asociación Casa del Pumarejo

Auroros, despertadores, mochileros, cuadrillas de ánimas, zambombas, romances, verdiales, chacarrá, troveros, corraleras, cruceras, fandangos de pique, danzas de locos, cascabeleros..., son algunas de las expresiones musicales y dancísticas de la tradición oral andaluza. Son fruto de determinados procesos históricos, relaciones entre culturas que han convivido en Andalucía y de grupos multiculturales con unos territorios específicos como la Alpujarra, los Vélez, la Axarquía, la Sierra de Cádiz, el Bajo Guadalquivir o la Sierra de Huelva. Son expresiones vivas y dinámicas que nos permiten reproducirnos y reconocernos como grupo cada vez que se expresan. Constituyen una muestra de la diversidad cultural y creatividad colectiva de Andalucía.

Sin embargo, esta riqueza es muy poco conocida más allá de las comarcas en las que se produce. Por ello, la Consejería de Cultura, a través de la Dirección General de Bienes Culturales y Museos y del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), organiza durante el mes de marzo un conjunto de actividades en torno al patrimonio inmaterial relacionado con la tradición oral andaluza. La Consejería de Cultura junto a una amplia red de colaboradores pretende difundir los valores de la música tradicional andaluza, la riqueza de su creatividad colectiva, la diversidad de expresiones musicales y el dinamismo de las mismas y hacer posible que muchas voces y sonidos antes silenciados se reconozcan mejor en el patrimonio cultural de Andalucía.

La exposición fotográfica **“Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía”** hará un recorrido gráfico por los saberes y las tradiciones orales andaluzas recopiladas en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía Andalucía con una mirada antropológica y una función documental para comunicar una parte de nuestra diversidad cultural musical muy desconocida. A esta recopilación fotográfica se suma la aportación fundamental del fotógrafo extremeño afincado en Lebrija Mario Fuentes Aguilar, que retrató Andalucía durante el punto de inflexión que se produjo en los años 60 y el proceso de transformación social, cultural y económica que se generó en este periodo. Asimismo esta muestra contará con una colección de instrumentos musicales gracias a la colaboración del musicólogo Gabriel Marín. Esta actividad se llevará a cabo en la Sala Antiquarium de Sevilla entre los días 8 y 21 de marzo de 2017 gracias a la colaboración del Instituto de la Cultura y de las Artes de Sevilla (ICAS).



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

El 19 de marzo se celebrará en el Espacio Turina de Sevilla el taller de música tradicional “**Cantabuelas**” cuyo objetivo es reforzar desde la práctica la importancia de la transmisión intergeneracional como clave para la continuidad de estas expresiones culturales. Participarán niños y niñas entre 6 y 12 años de edad así como personas de la tercera edad o abuelas y abuelos que quieran compartir y transmitir su saberes musicales a través de la canción y el juego. La dinámica de este taller correrá a cargo de la Fundación Barenboim- Said.

Por último, del 20 al 22 de marzo en la sede del IAPH se celebrará el II Seminario de Patrimonio Inmaterial de Andalucía “Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía”. Esta segunda edición de los seminarios de patrimonio inmaterial pretende continuar una vía de gestión participativa ya iniciada en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y en el anterior seminario de 2016, que implique al mayor número de agentes posibles y en especial a los protagonistas de este patrimonio cultural. El programa de este seminario incluirá mesas de historias de vida y relatos de los protagonistas de estas expresiones culturales; presentación de proyectos y experiencias ejemplares; interpretaciones musicales; relatoría CREATiva; y la elaboración participativa de las **II Recomendaciones para la Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial: modos de expresión** como resultado del debate en torno a qué problemas afectan a algunas de estas actividades en el contexto actual y qué estrategias se desarrollan en torno a las mismas por parte de diferentes agentes: protagonistas, administración, expertos y agentes locales.

Contacto:

Consejería de Cultura
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, s/n
41092 Sevilla
Tel. 955037182
comunicacion2.iaph@juntadeandalucia.es
Por su labor divulgativa, el IAPH es UCC+i