



Andalucía, 20 de marzo de 2017

Cultura inaugura el II Seminario de Patrimonio Inmaterial "Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía"

Está organizado por la Dirección General de Bienes Culturales y Museos y el IAPH y colaboran el Instituto de la Cultura y de las Artes de Sevilla (ICAS), la Asociación Casa del Pumarejo y la Asociación Andaluza de Antropología (ASANA)

El II Seminario de Patrimonio Inmaterial se centra en las actividades tradicionales representativas de diferentes modos de expresión de los distintos territorios andaluces documentadas en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía entre 2009 y 2014. El objetivo de esta segunda edición es difundir los valores de la música tradicional andaluza, la riqueza de su creatividad colectiva, la diversidad de expresiones musicales y el dinamismo de las mismas. Por otro lado, se pretende debatir sobre qué problemas afectan a algunas de estas actividades en el contexto actual y qué estrategias se desarrollan en torno a las mismas por parte de diferentes agentes: protagonistas, administración, expertos, agentes locales.

Tras la conferencia inaugural, los protagonistas de las cuadrillas de ánimas de Los Vélez (Almería), la zambomba de Jerez de de la Frontera (Cádiz) y de Almedinilla (Córdoba), los Auroros de Priego de Córdoba y las Mononas de Villanueva de la Reina (Jaén) nos relatan sus historias de vida. También en esta primera jornada el Carnaval nos llevará a la calle con la presencia del Carnaval de Cádiz, el de Fuentes de Andalucía (Sevilla), el de Isla Cristina (Huelva) y el de Alhama de Granada. Y a partir de las 18:00 horas en el Espacio Turina habrá un encuentro de *repentismo* y poesía improvisada "*Trovo y rap*", una de nuestras tradiciones orales con más historia y el rap se unen y se expresan juntos. Contaremos con la participación de Juan Morón Morón, José López Sevilla, Ana Querol (violín), M^a del Mar Galdeano (guitarra) del Trovo alpujarreño (Almería) y varios intérpretes de rap.

En la jornada del martes 21 de marzo, *Músicas, movimiento y ritual: danzas en Andalucía*, en la sala Antiquarium disfrutaremos de las experiencias de los protagonistas de la Danza de San Antón y San Sebastián de Orce (Granada); los Locos de Fuente Carreteros (Córdoba); la Danza de los Pastores de Vélez-Rubio (Almería); Las Danzas de San Antonio y San Juan de Alosno (Huelva); y la Danza de San Benito del Cerro del Andévalo (Huelva). Los instrumentos de Andalucía estarán en la mesa *Construyendo la música* y contaremos con representantes y artesanos de la gaita gastoreña, las guitarras de Granada, los Panderos de Verdiales de Málaga, la Gaita y el Tamboril de Huelva. Por la tarde, en la Casa Grande del Pumarejo, nos acompañarán mujeres que saben mucho de la tradición oral de Andalucía: Cruceiras de Lebrija (Sevilla), representantes de la Cruz del Llano y de la Cruz de la Fuente de Almonaster la Real (Huelva), las zambombas y canciones de los columpios de Arcos de la Frontera (Cádiz) y una vecina del Pumarejo.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

La mañana del miércoles 22, en la sede del IAPH, se presentarán diversos proyectos como *Ubrique en los Columpios*, *La transmisión de la tradición oral al público infantil* o *Fiestas de verdiales: La canción de la tierra*. Y durante la tarde compartiremos las historias de vida y relatos con las Pandas de Verdiales y la Chacarrá de Tarifa.

Este seminario forma parte de las actividades programadas en torno al patrimonio inmaterial relacionado con la tradición oral andaluza dentro de INMAT FEST, y cuyo fin es difundir los valores de la música tradicional, la diversidad de expresiones musicales y el dinamismo de las mismas y hacer posible que muchas voces y sonidos antes silenciados se reconozcan mejor en el patrimonio cultural de Andalucía.

Contacto:

Consejería de Cultura
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, s/n
41092 Sevilla
Tel. 955037182
comunicacion2.iaph@juntadeandalucia.es
Por su labor divulgativa, el IAPH es UCC+i