



## **TALLERES DIDÁCTICOS SOBRE LA “RESTAURACIÓN DE PINTURA”**

### **JUSTIFICACIÓN**

La presente actividad forma parte del plan de comunicación y difusión asociado al proyecto para la restauración de dos lienzos de gran formato de Bartolomé Esteban Murillo del Hospital de la Caridad de Sevilla.

Este proyecto está siendo realizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en desarrollo del convenio de colaboración firmado entre esta Agencia de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Fundación Bancaria “la Caixa” y la Real Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla el 10 de marzo de 2017.

### **OBJETIVOS**

La finalidad del taller es acercar el proyecto de restauración al sector más joven de nuestra sociedad, siendo sus objetivos:

- Dar a conocer la labor interdisciplinar que se realiza para la restauración pictórica así como la metodología y técnicas empleadas.
- Sensibilizar sobre los valores de nuestro patrimonio pictórico y la necesidad de su preservación.
- Despertar nuevas vocaciones científica en los diferentes ámbitos de trabajo vinculados con la investigación, documentación y conservación del patrimonio cultural.

### **ESTRUCTURA DEL TALLER**

#### ***Contenido y desarrollo de la actividad***

A través de este taller didáctico pretendemos que los alumnos conozcan aspectos tales como: cuál es el proceso que se sigue para restaurar un cuadro; qué información aportan los estudios físicos; cómo llegan los restauradores a conocer las zonas del cuadro que originariamente eran de otro color; cómo se conoce el tipo de aceites empleado para aglutinar los pigmentos; cómo se conoce el número de restauraciones sufridas por los lienzos o el tipo de insecto que atacó en su día el bastidor.

Para ello los alumnos, guiados por monitores, trabajarán a nivel teórico y práctico con materiales didácticos ya elaborados por el IAPH, reproduciendo el proceso y las técnicas seguidas por los restauradores. La actividad finalizará con una visita guiada al taller de pintura para ver en directo el proceso de restauración de los cuadros de Murillo.

### Lugar de realización

La actividad se desarrollará en las instalaciones del IAPH, en una zona contigua a los talleres.

### Destinatarios

Alumnos de Educación Primaria (tercer ciclo) y Educación Secundaria Obligatoria (primer ciclo).

### Número de sesiones

Se realizarán 20 talleres didácticos de 90 minutos de duración cada uno, ofreciéndose dos sesiones diarias con el siguiente horario: 1er grupo de 10,00 h a 11,30h. 2º grupo de 12,00h a 13,30h.

### CALENDARIO

El desarrollo de esta actividad se ejecutará conforme al siguiente calendario:

Octubre 2017							Noviembre 2017							
domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	
1	2	3 10.00h 12.00h	4	5 10.00h 12.00h	6	7				1	2 10.00h 12.00h	3	4	
8	9	10 10.00h 12.00h	11	12 FESTIVO	13	14	5	6	7 10.00h 12.00h	8	9	10	11	
15	16	17 10.00h 12.00h	18	19 10.00h 12.00h	20	21	12	13	14	15	16	17	18	
22	23	24 10.00h 12.00h	25	26 10.00h 12.00h	27	28	19	20	21	22	23	24	25	
29	30	31 10.00h 12.00h	Notes:				26	27	28	29	30	Notes:		

### RESERVA DE PLAZAS

Los centros educativos que estén interesados en participar podrán realizar la reserva de plaza a través del correo electrónico [visitas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:visitas.iaph@juntadeandalucia.es) o del teléfono 955037146. La reserva tendrá que venir acompañada de una relación con los nombres y apellidos de los alumnos/as para los que solicita el taller, el nivel educativo al que pertenecen y un teléfono de contacto de la persona responsable que acompañará al grupo. Igualmente tendrá que indicar que los escolares están cubiertos por el seguro escolar para la realización de la actividad y cuentan con el consentimiento de padres o tutores para que sus imágenes se puedan utilizar para la elaboración de noticias o productos de difusión no comerciales por parte del IAPH.