

JORNADAS MÚSICA DE RAÍZ: INDUSTRIA Y DERECHOS DE AUTOR

Coordinado por: **Manuel Luna**

Madrid, 17 y 18 de noviembre de 2017

Organizado por:



La evolución del patrimonio musical español y fundamentalmente de sus músicas de raíz campesinas ha tenido un desarrollo creciente en las últimas décadas, paralelo al asentamiento de un modelo político fundamentado en el mapa autonómico y la variopinta realidad cultural del Estado. Hoy esta nueva realidad se suma a la industria musical con perfiles propios, que serán presentados y analizados en estas jornadas por representantes cualificados del sector, que participaran en un debate clarificador sobre los compromisos legales de este repertorio y su relación con la autoría de obra musical y sus derechos.

DESTINATARIOS:

Compositores, músicos, profesionales de la música y público en general que deseen profundizar en el patrimonio etnomusical español.

PROGRAMA:

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE:

16.00 h. Inauguración: **Juan Carmona**, director institucional de música de la Fundación SGAE y **Manuel Luna**, coordinador de las jornadas.

16.10 h. **Mesa redonda: Industria de las músicas de raíz en España I.**

A.- Festivales y festejos.

Intervienen:

- D. **Angel Goyanés** . Los festivales de músicas de raíz en España.
- D. **Pablo García Rayo**. "Los viernes de la tradición". S. Sebastián de los Reyes (Madrid).
- D. **Jaime Lafuente**. "Folksegovia."

B.- Música tradicional, investigación, patrimonio y turismo.

- D. **Aniceto Delgado**. "El Atlas del Patrimonio Cultural Inmaterial en Andalucía". Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- D. **Carlos Porro**. "Fundación Joaquín Díaz."
- D. **Manuel Luna**. "Las Cuadrillas del Sureste"

17. 30 h. **Debate**

18.00 h. **Pausa para café**

18.30 h. **Industria de las músicas de raíz en España II.**

C.-Instituciones para la divulgación y enseñanza, ediciones y publicaciones.

Intervienen:

- D. **Rodrigo Romaní**. “El Conservatorio de instrumentos populares de Vigo”
- D. **José M^a Peralta**. “Escuela municipal de música de Zaragoza.”
- Dña. **Carmen Delia**. “Centro de la Cultura Popular Canaria. CCPC.”
- La experiencia didáctica del ESMUC de Barcelona.

D.- Ediciones y publicaciones.

- D. **Eloy Caldeiro**.” El panorama editorial en las músicas de raíz”
- D. **Carlos Monje**. **Diariofolk**. “Las músicas de raíz en la red”.
- Dña. **Yolanda Criado**. La Riproposta de Radio Clásica.

20.00 h. **Debate**.

20. 30 h. Fin de la jornada.

SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE

10.00 h. **Industria de las músicas de raíz en España III.**

E.- Intérpretes tradicionales, neo tradicionales y folk.

Intervienen:

- D. **Jesus Tejas**. “Rondas castellanas y manchegas.”
- D. **Pep Tony Rubio**.”Xeremiers, grupos y solistas para la fiesta en Baleares.”
- D. **José María Castañar**. “El Pero Palo de la Vera”.
- D. **Eduard Caballer**. “Grupos para la fiesta en el País Valenciano”.
- D. **Fracisco Lasuén** . “Grupos para el ritual en el País Vasco”.
- D. **Manuel Luna**. “Otras agrupaciones musicales para la fiesta”.

11.30 h. **Pausa para café**

12.00 h. **De quien es la música tradicional I.**

Intervienen:

- D. **Luis Martín**. “Reflexiones sobre la autoría en las músicas de raíz.”
- D. **Jose Manuel Sánchez Marín**. “Propiedad intelectual y derechos de autor”.
- D. **Fernando Bondía**. “Las músicas de raíz y sus derechos en la red y medios de comunicación”.

13.00h. **Debate**

14.00 h. **Pausa para comer**

16.00h. Proyección: **Las cuadrillas del sureste.**

16.30h. **De quien es la música tradicional II.**

Intervienen:

- Dña. **M^a Jesús López**. Servicio de registros sonoros de la Biblioteca Nacional. “Archivo, derechos de autor y edición en las músicas de raíz.”
- D. **Andrés Azabarte**. Servicios jurídicos Biblioteca Nacional.

-17.30 h. **Debate. Conclusiones.**

18.30 h. **Pausa para café.**

19.00 h. **Concierto final:**

- D. **Alberto Jambrina** y D. **Pablo Madrid** (Músicas del occidente castellano).
- D. **Pep Tony Rubio** (Sonidos Baleares).
- **La Parrandilla** (Fusión cuerda mediterránea)

CONSTRUCTORES INVITADOS

- D. **Mariano Garcia** (Percusiones de Cantabria)
- D. **Tomás Leal** (Instrumentos de cuerda-Casasimarro-Cuenca)

EXPOSICIÓN

Las cuadrillas del sureste

FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

MADRID

Fechas: 17 y 18 de noviembre de 2017.

Horario:

17 de noviembre: 16 a 20.30h.

18 de noviembre: 10 a 14h y de 16 a 20.30h.

Duración: 13 horas

Lugar: Sala Manuel de Falla - SGAE · C/ Fernando VI número 4 - 28004 Madrid.

SELECCIÓN DE LOS ASISTENTES:

La asistencia a esta actividad es **gratuita previa inscripción on-line a través de la página web de Fundación SGAE** (www.fundacionsgae.org), desde la página informativa de la conferencia.

Se admitirán inscripciones por orden de llegada, hasta completar el aforo establecido, o hasta el día de comienzo del curso.

Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

INFORMACIÓN:

MADRID

Departamento de Formación

Ángela Gómez

Formación

Barcelona - Bilbao - Madrid - Santiago de Compostela - Sevilla - Valencia - Zaragoza

fundación  sgae
www.fundacionsgae.org

Tel. 91 503 68 79

angomez@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

NOTA: Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.