

Andalucía, 5 de marzo de 2018

El IAPH liberará en internet toda su base de datos para su reutilización por particulares, profesionales y empresas

El consejero de Cultura afirma que el centro avanza en investigación, formación y transferencia de conocimiento y contribuye a generar oportunidades

El consejero de Cultura, Miguel Ángel Vázquez, ha anunciado hoy que el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) liberará toda su base de datos a través de internet facilitando su reutilización por parte de particulares, empresas y profesionales. “El conocimiento tiene un gran potencial económico y vamos a poner la información a disposición de quien quiera utilizarla con un formato que permite integrarla en diferentes aplicaciones”, ha afirmado Vázquez.

Así, a final de este año estará accesible la Plataforma de Datos Abiertos del Patrimonio de Andalucía, con la que se va a liberar en formatos estándar abiertos el material que puede ser la base para muchos productos y servicios de información digital. “Todo este caudal de información e imágenes, junto al talento de los emprendedores andaluces, puede ser la base de aplicaciones vinculadas al turismo o a rutas culturales. En lugar de establecer patentes y estrictos derechos de autor, generamos oportunidades”, ha dicho.

Además, el consejero ha recordado que, dentro de su afán por compartir conocimiento, el Instituto lleva años haciendo accesible a través de internet toda la información que genera, como por ejemplo, con la Guía del Patrimonio Cultural de Andalucía, que tuvo 272.000 visitas ‘on line’ en 2017; o el Repositorio de Archivos Digitales, donde está la totalidad de la documentación técnica generada por el IAPH en sus proyectos.

En el balance del primer año del Plan Estratégico 2017-2020 del centro, Vázquez ha destacado que el IAPH, “un centro de referencia a nivel nacional e internacional”, intervino el año pasado 22 bienes patrimoniales, algunos tan destacados como el Cristo de la Agonía de Bergara, la portada del Convento de Santa Paula de Sevilla, el mosaico ‘Los amores de Zeus’ de Écija y dos lienzos de gran formato del Hospital de la Caridad restaurados en el marco del Año Murillo. “El prestigio que tiene y la calidad del trabajo de los profesionales del IAPH es garantía de excelencia”, ha señalado.

Educación y formación

Con respecto a la educación, Miguel Ángel Vázquez ha indicado que “queremos contribuir a crear cultura científica en Andalucía y sensibilizar a los más jóvenes sobre la necesidad de proteger nuestro patrimonio”, de ahí que se impulsen actividades como visitas guiadas a los talleres y laboratorios del centro, iniciativas de las que en 2017 disfrutaron más de 10.000 escolares. Asimismo, en su afán por dar respuesta a las necesidades del sector en materia de formación, el IAPH impartió el año pasado 175 horas docentes que capacitaron a 554 profesionales, a lo que hay que sumar las 54 estancias prácticas de formación práctica e investigadora del máximo nivel.

El consejero también ha recordado que uno de los objetivos del IAPH es la transferencia del conocimiento al conjunto de la sociedad y los profesionales, un aspecto en el que juegan un papel fundamental las publicaciones del centro, como la revista ‘PH’, que cumple 25 años en 2018, o las monografías editadas en 2017: la ‘Guía del Paisaje Histórico de Sevilla’ y la ‘Introducción a la Documentación del Patrimonio Cultural’.

Por último, el titular de Cultura ha asegurado que el IAPH cuenta con profesionales con “una alta especialización y riguroso criterio técnico” para cumplir con “su responsabilidad de tutelar el valioso patrimonio histórico andaluz”, “tanto la conservación del patrimonio de titularidad autonómica como a la hora de avanzar en su protección jurídica”. En concreto, Vázquez ha destacado el trabajo que se desarrolla en el patrimonio subacuático, un esfuerzo que se ha visto recompensado con la incorporación por parte de la Unesco

de la Protección Jurídica del patrimonio arqueológico subacuático de Andalucía a su Registro de Buenas Prácticas del Patrimonio Cultural Subacuático.

“El IAPH afronta el segundo año de su Plan Estratégico con la satisfacción de seguir avanzando en investigación, formación y transferencia de conocimiento y con la ilusión de estar contribuyendo a la generación de oportunidades a través del patrimonio y la cultura”, ha concluido Vázquez.

El centro

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico fue creado en 1989 por el Gobierno de Andalucía para contribuir al desarrollo de las políticas regionales de cultura, con una visión del patrimonio integral y multidisciplinar. Agencia pública desde 2007 y acreditado como instituto de investigación desde 2011, el IAPH participa en la generación de conocimiento innovador en patrimonio, y en su transferencia, y ayuda a orientar las políticas culturales como factor de desarrollo y crecimiento inteligente en Andalucía. Consolidado como un centro especializado de referencia en la esfera nacional e internacional, ocupa un papel central en el ámbito del patrimonio.