

El tratamiento del estucado consiste en la reposición del estrato correspondiente a la preparación del lienzo, sobre el que se realizará la reintegración cromática a fin de devolver a la obra su unidad estética.

La fase del estucado nos da la información exacta de las numerosas lagunas que presenta la capa pictórica.



1



2



3

1-Detalles de la zona central de la obra.

2-Detalle del ángulo superior izquierdo.

3-Detalle del ángulo inferior derecho, donde está situada la firma del autor.

4-Fotografía general donde se aprecian la totalidad de las faltas.



4



EL CONVITE DE JESÚS EN CASA DE SIMÓN EL FARISEO

proyecto de conservación-restauración

8

tratamiento de la capa pictórica: estucado