

LA INTERVENCIÓN DEL MES

ESTUDIO ARQUEOLÓGICO Y PUESTA EN VALOR DEL ANTIGUO MOLINO CARTUJO INTEGRADO EN LA SEDE DEL IAPH



INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años de la década de los 80 y primeros de la de los 90 del pasado siglo, en el marco del “Horizonte ‘92” que conllevó la reordenación urbanística y funcional de la Vega de Triana, se realizaron en el Conjunto Monumental de la Cartuja de Sevilla numerosos estudios de carácter histórico-arqueológico que afectaron tanto a los elementos arquitectónicos emergentes, como al subsuelo, en tanto que este se vería alterado por subsolaciones y obras de diversa índole, con la afección a los posibles restos arqueológicos subyacentes que ello significaba. A través de estas investigaciones se puso de manifiesto la riqueza patrimonial de la que es contenedora la actual sede del IAPH, excavándose una serie de elementos industriales y preindustriales, de los uno de ellos se corresponde con el molino(1) que ahora tratamos.



(1) Llamamos molino a la máquina para moler cualquier material, conformada por una muela, una solera y los mecanismos necesarios para transmitir y regularizar el movimiento producido por una fuerza motriz, ya sea el agua, el viento, un ser vivo (persona o animal) o cualquier otro agente mecánico. La tipología de los molinos se establece en función de la energía.

Los molinos antes de su intervención.

ESTUDIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO

Según pusieron de manifiesto las excavaciones arqueológicas realizadas entre los años 90 y 91, realmente se trata de dos molinos superpuestos (2), siendo estos datos contrastados a través de fuentes documentales, que concretan la existencia, ya en 1401, de una serie de instalaciones covitanas dedicadas a la fabricación de pan para la población de la Cartuja donde, además de tahonas y hornos, debieron existir artilugios de molienda para la producción harinera.

Posteriormente, el molino cayó en desuso al traerse la harina de fuera, no obstante lo cual, sus estructuras permanecieron, sirviendo de base a una nueva construcción que se corresponde con otro molino -esta vez para la molturación de yeso y cuarzo-, que se estima funcionó entre mitad del siglo XIX (ya en el plano de Demetrio de los Rios de 1876 aparece como tal), hasta mediados del siglo XX. Independientemente de su funcionalidad, ambos molinos tendrían como fuerza motriz la tracción de un ser vivo (presumiblemente, caballerías), por lo que encajan en la tipología denominada "de sangre". Estas estructuras presentan una fábrica casi exclusivamente de ladrillos trabados con mortero, dispuestos, tanto en la base como en el suelo, formando círculos concéntricos, sobre los que se insertaban el resto de los elementos inherentes a su funcionamiento(3).

(2) Este elemento industrial lo consideramos prácticamente inédito, ya que si bien se recoge en un par de publicaciones (La Cartuja Recuperada y Anuario Arqueológico de Andalucía, V. III, Urgencias), en ningún momento se describe pormenorizadamente ni se estudia.

(3) Descripción de la construcción:

Base: estructura circular formada por 3 anillos concéntricos con fábrica de ladrillos fragmentados formando dobles hileras que circundan al anillo central, delimitado también por ladrillos dispuestos a rosca, en su mitad oeste, y por una especie de pequeño muro de forma semicircular, en su mitad este que, al parecer, enfila los pilares norte y sur. Rodeando al círculo más externo se sitúa una hilada que cierra al noroeste, donde resulta apreciable la capa de cal que lo recubre. Suelo del molino: formado en su totalidad por ladrillos (muchos de ellos refractáreos de la época de Pickman) dispuestos a



Los molinos una vez terminada la intervención.

ACTUACIÓN DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA

En la política patrimonial del IAPH rigen dos parámetros: la óptima conservación y mantenimiento de sus bienes, y que sus valores reviertan a la sociedad mediante acciones de difusión y puesta en uso social.

En consecuencia -y teniendo en cuenta que toda actuación que se realice sobre un bien requiere su revisión periódica y su mantenimiento- en el pasado mes de julio se abordó la intervención sobre estas estructuras, toda vez que los materiales utilizados para su restauración a principios de los años 90, habían perdido su función, principalmente los morteros aplicados en la unión de los ladrillos.

Esta intervención ha sido materializada en una doble vertiente: cognoscitiva -dirigida a la compilación de la información técnica e histórica que existe sobre el mismo- y práctica -mediante la limpieza, reposición, reintegración cromática, consolidación y protección de sus elementos constitutivos-.

Finalmente, se está en vías de realización de material divulgativo, al objeto de que las personas que nos visiten puedan obtener una mejor y mayor información sobre este bien.

rosca, de los que sus tres cuartas partes han desaparecido, dejando observar en la zona perdida gran parte de la base anteriormente descrita. Sintéticamente se compone en planta, de un círculo de ladrillos orientados este a oeste, con un diámetro de 2'20 mts.; rodeando este círculo aparecen cuatro circunferencias concéntricas conformadas también de ladrillos a rosca, con una anchura de calles de, aproximadamente, 0'25 ms. cada uno de los mas interiores, seguidos de los otros dos con, respectivamente, 0'77 ms. y 0'30 ms. Al límite con el cuarto anillo se observa un canal de 0'47 ms. que, posiblemente, contuviera en sus orígenes un elemento de madera, hoy desaparecido, que sujetara la estructura. Elementos anejos: relacionados con el propio molino, se documentaron una serie de construcciones tales como atarjeas, canales, pilares y muros, inherentes a su funcionamiento, que a veces se realizaron exprofeso para cumplir esta función, y otras fueron reutilizadas de las instalaciones covitanas.



Vista general de los molinos, integrados en la arquitectura del monasterio



Detalle de la restauración de uno de los molinos

Ruedas de molino: durante el proceso de excavación del conjunto se encontraron un total de 15 de estos elementos, algunos de ellos ubicados en el entorno inmediato, por lo que se deduce su pertenencia a la estructura en cuestión.



Estado final de los molinos restaurados