



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

**MEMORIA FINAL DE INTERVENCIÓN DE SAN JUAN EVANGELISTA.  
FICHA DE EXTRACCIÓN DE MUESTRAS.  
RETABLO DE LOS EVANGELISTAS.  
CATEDRAL DE SEVILLA.**

**FICHA DE EXTRACCIÓN DE MUESTRAS**

TALLER: Pintura N° REG: 53/02  
 TÍTULO U OBJETO: S. Juan Evangelista  
 AUTOR: \_\_\_\_\_ Hernando de Esturmio  
 CRONOLOGÍA: 1.555 S. XVI ESCUELA: Flamenca  
 MATERIA/TÉCNICA DE EJECUCIÓN: Oleo sobre tabla  
 FECHA DE EXTRACCIÓN: 29 de julio/ 2 de agosto de 2002  
 LUGAR DE EXTRACCIÓN: Taller de pintura  
 MEDIOS UTILIZADOS: Bisturí  
 PROYECTO: Retablo de los Evangelistas Gráfico n° \_\_\_\_\_

N° MUESTRA	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
<b>Anverso</b>		
N° 1	Firmamento o fondo, borde superior	Color tierra oscuro, preparación
N° 2	Firmamento o fondo, borde lateral izquierdo	Color tierra natural, preparación
N° 3	Fondo borde inferior	Color tierra cassel (repinte) Color tierra + traslúcido (original+capa de preparación)
N° 4	Pie derecho, unión de paneles	Color carnadura (repinte) Color carnadura (original+capa de preparación)
N° 5	Túnica de S. Juan, cerca de la unión de paneles	Color carmín (tres estratos) barniz-repinte (original + capa de preparación)
N° 6	Túnica de S. Juan, cerca de la unión de paneles	Color carmín (tres estratos) barniz-repinte (original + capa de preparación)
N° 7	Fondo, zona lateral derecha	color ocre amarillo (tres estratos + capa de preparación)
N° 8	Angulo o cinturón de la túnica	Color verde oliva (tres estratos + capa de preparación)
N° 9	Fondo firmamento	Color ocre amarillo (tres estratos + capa de preparación)
<b>Fibras</b>		

**FICHA DE EXTRACCIÓN DE MUESTRAS**

TALLER: Pintura N° REG: 53/02  
 TÍTULO U OBJETO: S. Juan Evangelista  
 AUTOR: Hernando de Esturmio  
 CRONOLOGÍA: 1.555 S. XVI ESCUELA: Flamenca  
 MATERIA/TÉCNICA DE EJECUCIÓN: Oleo sobre tabla  
 FECHA DE EXTRACCIÓN: 29 de julio/ 2 de agosto de 2002  
 LUGAR DE EXTRACCIÓN: Taller de pintura  
 MEDIOS UTILIZADOS: Bisturí  
 PROYECTO: Retablo de los Evangelistas Gráfico nº

Nº 1	Pieza central	Fibra de tela
<b>Reverso</b>		
Nº 1	Paneles 9,10,11 de la zona superior	Pupas de insectos xilófagos
Nº 2	Ángulo inferior derecho	Relleno ¿estuco? De color blanco en la espiga
Nº 3	Panel nº 5. 1º tercio zona inferior	Serrín del insecto <u>Cerambycidus</u>
Nº 4	Panel nº 5. 1º tercio zona inferior	Serrín del insecto <u>Anobium punctatum</u>