

BIBLIOTECA DEL IAPH:
BOLETÍN DE NOVEDADES

Enero - Febrero 2010



**Publicaciones periódicas
y
Monografías**

Ficha Técnica:

Fecha: enero - febrero de 2010

Base de datos:

[Catálogo de la Biblioteca](#)

Coordinación:

Departamento de Seguimiento Documental y Archivo.

Elaboración:

Alberto Bernárdez Álvarez (Biblioteca)

Presentación

La **Biblioteca** del **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)** presenta el primer **Boletín de Novedades** de 2010 que recoge tanto las publicaciones periódicas como las monografías y otro tipos de documentos recibidos durante los meses de enero y febrero de este año.

Para facilitar la consulta de las referencias éstas se han agrupado en dos categorías. Por una parte se presentan, ordenados alfabéticamente, los títulos (a los que se añaden la mención de responsabilidad y el/los número/s) de las *publicaciones periódicas* recibidas en la Biblioteca durante el período, de las cuales se aporta un enlace que, en la mayoría de los casos, conduce al sumario del número referido, al texto completo o a información complementaria sobre la publicación, en el caso de que esta no disponga del sumario accesible a través de Internet.

En segundo lugar se recogen, también en orden alfabético autor/título, las descripciones bibliográficas de las *monografías y otros tipos de documentos* recibidos en la Biblioteca en los meses de enero y febrero de 2010. Señalar que en buena parte de los casos se aportan descripciones exhaustivas del contenido, especialmente cuando se trata de publicaciones de congresos y asambleas, de obras colectivas o de publicaciones cuyo contenido se considera de especial relevancia. Esta segunda parte se completa con un índice de autores/as, títulos y materias.

Todas estas publicaciones están disponibles para su consulta y préstamo (dependiendo de las condiciones específicas asignadas a cada ejemplar) en la **Biblioteca del IAPH** a cuyo catálogo se puede acceder a través del siguiente enlace: [Catálogo de la Biblioteca del IAPH](#).

Publicaciones periódicas

- [AI : Arquitectura Ibérica](#) / Caleidoscopio Editorial (Casal da Cambra, Portugal). [Sumario]
Nº 32 (junio de 2009).
- [Aldaba](#) / Ayuntamiento de Martos (Jaén). [Texto completo]
Nº 27 (diciembre de 2009).
- [Alzada](#) / Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada. [Texto completo hasta el nº 94]
Nº 98 (julio-septiembre de 2009).
- [Andalucía en la Historia](#) / Centro de Estudios Andaluces. [Sumario]
Nº 27 (enero 2010). Dossier: *Andalucía y Portugal, una historia compartida*.
- [Antiquitas](#) / Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba. [Sumario]
Nº 21 (julio 2009).
- [Apuntes: revista de estudios sobre patrimonio cultural](#) / Instituto "Carlos Arbeláez Camacho" para el Patrimonio Arquitectónico y Urbano (ICAC), Facultad de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia). [Texto completo]
Vol. 22, nº 1 (enero-junio 2009): *Rutas y Paisajes Culturales*.
- [Archivamos](#) / Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL). [Sumarios]
Nº 74 (cuarto trimestre 2009): *El researcher y los archivos audiovisuales*.
- [Archivo Español de Arqueología](#) / Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC. [Sumario último nº; texto completo de núms. anteriores]
Vol. 82 (enero-diciembre de 2009).
- [Archivo Español de Arte](#) / Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC. [Texto completo]
Vol. 82, nº 328 (octubre-diciembre 2009).
- [Arqueología de la arquitectura](#) / Universidad del País Vasco, Servicio de Publicaciones; Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Instituto de Historia. [Sumario último texto completo de núms. anteriores]
Vol. 6 (enero-diciembre 2009). nº;
- [Baetica](#) / Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. [Texto completo]
Nº 31 (2009).
- [Ben Baso](#) / Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio "Ben Baso". [Texto completo]
Nº 20. (diciembre 2009).
- [Boletín de la ANABAD](#) / Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas. [Sumarios]
Núm. 3 (julio-septiembre de 2009).
- [Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía](#) / Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. [Texto completo]
Nº 26 (4º trimestre 2009). Ed. especial: *Homenaje a Francisco Ayala*.
- [Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio](#). [Texto completo]
Vol. 48, nº 6 (noviembre-diciembre 2009).

- **[Boletín de las Cofradías de Sevilla](#)** / Consejo General de Hermandades y Cofradías.
Nº 611 (enero 2010). [Sumarios]
Nº 612 (febrero 2010).
- **[Boletín del Museo del Prado](#)**. [Sumarios]
Tomo XXVI, nº 44 (2008).
- **[Boletín del Museo de Zaragoza](#)**. [Sumarios]
Nº 19 (2009). *Plan Museológico* / Miguel Beltrán Lloris (coord.).
- **[Boletín de Monumentos Históricos](#)** / Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México. [Información del INAH]
Nº 15 (enero-abril 2009).
- **[Boletín Informativo del Observatorio Turístico de Ávila](#)** / Ayuntamiento de Ávila, Observatorio Turístico de Ávila. [Texto completo]
Nº 21 (noviembre 2009).
*** A partir de éste número dejará de publicarse en papel; la versión electrónica será accesible en: www.avilaturismo.com.
- **[Butlletí d'Arqueologia Industrial i de Museus de Ciència i Tècnica](#)** / Associació del Museu de la Ciència i la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya. [Sumarios de núms. anteriores]
Nº 64 (juliol 2007).
Nº 70 (desembre 2009).
- **[Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi](#)**. [Sumarios]
Nº XXII (2008).
- **[Castillos de España](#)** / Asociación Española de Amigos de los Castillos. [Sumarios]
Núms. 156-157-158-159 (2009-2010). *Fortificaciones de la Comunidad Valenciana*.
- **[Columna y azotes](#)** / Real Hermandad de la Sagrada Columna y Azotes. [Texto completo]
Nº 50 (febrero 2010). Ed. especial: *25 años*.
- **[Complutum](#)** / Universidad Complutense de Madrid. [Sumario último nº; texto completo de núms. anteriores]
Vol. 20, nº 1 (2009).
- **[Cuadernos de arte de la Universidad de Granada](#)**. [Sumarios]
Nº 39 (2008)
- **[Cuadernos de arte e iconografía](#)** / Fundación Universitaria Española, Seminario de Arte Marqués de Lozoya. [Sumarios]
Nº 35 (1º semestre 2009). Dedicado a: *Las fortificaciones de la frontera de Castilla tras la secesión portuguesa (1640)*.
- **[Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra](#)** / Institución Príncipe de Viana. [Sumarios]
Nº 84 (enero-diciembre 2009).
- **[Cultura](#)** / Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. [Texto completo]
Nº 12 (enero-marzo 2010). *Flamenco para la humanidad*.
- **[Cultura Encuentros](#)** / Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. [Texto completo]
Nº 12 (enero-marzo 2010). *Washington Irving y La Alhambra. 150 aniversario*.

- [Datatèxtil](#) / Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa. [Sumarios]
Nº 21 (deseembre 2009).
- [Detail : revista de arquitectura y detalles constructivos](#) / Red Business Information. [Sumarios]
Nº 8 (2009).
Nº 1 (2010).
- [Documentación de las Ciencias de la Información](#) / Universidad Complutense de Madrid. [Texto completo]
Vol. 32 (2009).
- [Drassana](#) / Museu Marítim de Barcelona. [Texto completo]
Nº 17 (deseembre 2009).
- [Entorno natural](#) / Alpha Imagen y Comunicación (Aracena, Huelva). [Texto completo]
Nº 66 (octubre 2009).
Nº 68 (diciembre 2009).
Nº 69 (enero 2010).
- [Estudi del Moble](#) / Associació per a l'Estudi del Moble. [Texto completo]
Nº 10 (noviembre 2009).
- [Europa Junta](#) / Junta de Andalucía, Consejería de Presidencia. [Texto completo]
Nº 127 (marzo-abril 2009).
- [Goya : revista de arte](#) / Fundación Lázaro Galdiano. [Sumario]
Nº 329 (octubre-diciembre 2009).
- [ICCROM Newsletter = ICCROM Boletín = ICCROM Chronique](#) [en español]. [Texto completo]
Nº 35 (Octubre 2009). Ed. especial: *50 years = ans.*
- [ICON News](#) / Institute of Conservation (ICON), London. [Información del ICON]
Nº 26 (january 2010).
- [Informatiu del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya: IS.](#) [Texto completo]
Nº 12 (juliol 2007).
- [International Biodeterioration & Biodegradation](#) / International Biodeterioration & Biodegradation Society (IBBS), Northwich, Cheshire, United Kingdom. [Sumario]
Vol. 64, Nº 1 (January 2010).
- [Item : revista de biblioteconomía y documentación](#) / Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. [Sumario]
Nº 51 (juliol-deseembre 2009).
- [Journal of the American Institute for Conservation.](#) [Sumario de vols. 45 a 48; texto completo de vols. 16 a 44]
Vol. 48, nº 3 (fall-winter 2009).
- [Landscapes.](#) [Sumarios]
Vol. 10, Nº 1 (spring 2009).
- [Lápiz.](#) [Sumario]
Nº 259-260 (febrero-marzo 2010).

- [Materiales de construcción](#) / Instituto Eduardo Torroja (CSIC). [Texto completo]
Vol. 59, nº 296 (octubre-diciembre 2009).
- [Monumentos](#) / Instituto da Habitação e Reabilitação Urbana (IHRU), Portugal. [Sumario
y resúmenes]
Nº 26 (abril 2007). *Centro Histórico de Évora*.
Nº 27 (dezembro 2007). *Vila Viçosa*.
- [Munibe : antropología - arkeología](#) / Sociedad de Ciencias Aranzadi. [Sumario]
Nº 60 (2009).
- [Museos de Terque](#). [Información de los Museos]
Nº 15 (mayo 2007).
Nº 47 (enero 2010).
Nº 48 (febrero 2010).
- [Museums Journal](#) / Museums Association, London. [Información de la revista]
December 2009.
January 2010.
February 2010.
- [Narria: estudios de artes y costumbres populares](#) / Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma de Madrid. [Sumario]
Nº 117-118-119-120 (2007). *"Tierras" y "gentes" del Noroccidente astur-leonés, de Leitariegos, Babia y Laciana*.
- [Naturaleza aragonesa](#) / Revista de la Sociedad de Amigos del Museo Paleontológico de la Universidad de Zaragoza. [Sumario]
Nº. 23 (julio-diciembre 2009).
- [Paisea : revista de paisajismo = landscape architecture review](#). [Sumario]
Nº 11 (diciembre 2009). *Periferia*.
- [Patrimonio](#) / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. [Texto completo]
Nº 40 (enero-marzo 2010).
- [Patrimonio Cultural de España](#) / Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).
Nº 2 (2009). Monográfico *El Patrimonio Mundial en España: una visión crítica*. [Texto completo]
- [Patrimonio Mundial = World Heritage](#) / World Heritage Centre, UNESCO.
Nº 54 (3º trimestre de 2009). *Astronomy and World Heritage*. [Sumario]
- [Periférica : revista para el análisis de la cultura y el territorio](#) / Universidad de Cádiz. [Sumario]
Nº 10 (diciembre 2009)
- [PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico](#). [Sumarios núms. año en curso
Texto completo núms. anteriores]
Nº 73 (febrero 2010).
- [Picture Restorer, The](#) / British Association of Paintings Conservator-Restorers. [Información de la BAPCR]
Nº 36 (Spring 2010).
- [Profesional de la información, El](#). [Sumario]
Vol. 19, nº 1 (enero-febrero 2010). *Sector editorial*.

- [Reales Sitios](#) / Patrimonio Nacional. [Sumarios]
Nº 180 (abril-junio 2009).
Nº 181 (julio-septiembre 2009).
- [Restaurator](#). [Sumario]
Vol. 30, nº 4 (December 2009).
- [Revista de historia y teoría de la arquitectura](#) / Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. [Sumarios]
Nº 8 (2006).
Nº 9 (2007).
- [Revista de Historiografía](#) / Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja", Universidad Carlos III de Madrid. [Sumario]
Nº 10 (1º semestre 2009).
- [Revista do Patrimônio](#) / Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (IPHAN), Brasil. [Sumario]
Nº 30 (2002). *Mário de Andrade*.
Nº 31 (2005). *Museus: antropofagia da memória e do patrimônio*.
Nº 32 (2005). *Patrimônio imaterial e biodiversidade*.
Nº 33 (2007). *Patrimônio arqueológico: o desafio da preservação*.
- [Roc Maquina](#) / Reed Business Information, Bilbao. [Sumario]
Nº 121 (noviembre-diciembre 2009).
- [Scire : representación y organización del conocimiento](#) / Universidad de Zaragoza. [Sumarios]
Vol. 14, nº 2 (julio-diciembre 2008). Monográfico: *Difusión del patrimonio cultural a través de bibliotecas y servicios de información digital: perspectivas y experiencias* / Francisco Javier García Marco (ed. lit.).
Vol. 15, nº 2 (julio-diciembre 2009).
- [Studies in Conservation](#) / International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), London. [Información de la revista]
Vol. 51, nº 1 (2006).
Vol. 51, nº 4 (2006).
Vol. 52, nº 1 (2007).
Vol. 52, nº 2 (2007).
Vol. 52, nº 3 (2007).
Vol. 52, nº 4 (2007).
Vol. 53, nº 2 (2008),
- [Tabula](#) / Asociación de Archiveros de Castilla y León. [Sumario]
Nº 12 (2009): *Archivos híbridos: las transformaciones en materiales, procesos y productos*.
- [Teodosio 5](#) / Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes (Sevilla). [Texto completo]
Nº 94 (enero-marzo 2010).
- [Trabajos de prehistoria](#) / Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC. [Sumario de último nº; texto completo de núms. anteriores]
Vol. 66, nº 2 (julio-diciembre 2009).

Monografías

1

100 años de historia de la aviación en la Comunitat Valenciana / coordinadora, Inmaculada Aguilar Civera. -- [Valencia] : Conselleria d'Infraestructures i Transport, 2009. -- 469 p. : il. col. y n. ; 30 cm

Referencias bibliográficas.

Contiene: Presentación.- Introducción.- I. DEL AEROPLANO A UN NUEVO SISTEMA DE TRANSPORTE. Volar, mito y realidad / Inmaculada Aguilar Civera. La Aviación en la Valencia de 1909: el vuelo de Brunet-Olivert / Rafael Murcia Llorens. Los primeros vuelos y las primeras rutas / Julián Oller García.- II. INFRAESTRUCTURAS Y TRANSPORTE AÉREO. Del aeródromo al aeropuerto: El Altet y Manises / Ester Alba. Desarrollo y consolidación del transporte aéreo / Luis Utrilla Navarro. La aviación militar durante la Guerra Civil en la región levantina / Carlos Javier Sánchez Martín. La aviación militar española en la Comunitat Valenciana a partir del final de la Guerra Civil / Juan Garay Unibaso. La aviación comercial en la Comunitat Valenciana en el s. XX / Javier Vidal Olivares. Air Nostrum: presente y futuro de la aviación regional española / Antonio de Nó. La industria aeroespacial y la ingeniería aeronáutica / Rodrigo Martínez-Val.- III. EL VIAJERO DEL AIRE. Historia de los inicios de la aviación protagonizada por un aviador valenciano / Alejandro Martínez-Esteve. Literatura y aviación / Francisco Javier Díez de Revenga. La aviación y las artes / M^a Carmen Hernández. La aviación y el deporte. El nacimiento de la aviación deportiva / Oscar Cosín Ramírez. Los aeroclubs / Juan Antonio Molins Martín.- RETOS DEL SIGLO XXI. El Altet y Manises: planificación y nuevas infraestructuras / José Manuel Hesse Martín. Nuevos aeropuertos / Iván Tejada. El Clúster Aeronáutico-espacial de la Comunitat Valenciana / Enrique Ballester Sarrias y Enrique Masiá Buades. Hacia una cultura aeronáutica / Rafael Jiménez Gómez. El espacio, el reto de la aeronáutica / Joaquín Llop y Fermín Tirado.

D.L. V 4352-2009. -- ISBN 978-84-482-5345-5

1. Aviación-Comunidad Valenciana-Historia 2. Aguilar Civera, Inmaculada I. Comunidad Valenciana. Consejería de Infraestructuras y Transporte II. Cien años de historia de la aviación en la Comunitat Valenciana

IAPH 656.7-AÑO DP 3546 R. 9631 (Depósito)

2

ADMINISTRATIVO. 2009 : procedimientos, recursos : actualizado a 1 de mayo de 2009. -- Madrid : Francis Lefebvre, 2009. -- 1884 p. ; 24 cm. -- (Memento práctico Francis Lefebvre, ISSN 1579-2870) Índice

D.L. M 21516-2009. -- ISBN 978-84-92612-10-9

1. Procedimiento administrativo-España 2. Recursos administrativos-España I. Ediciones Francis Lefebvre IAPH 35(460)-ADM R. 9548

3

AGUILAR CIVERA, Inmaculada

Construir, registrar y representar : sendas, caminos y carreteras de la Comunitat Valenciana : mapas y planos 1550/1850 / Inmaculada Aguilar Civera. -- [Valencia] : Conselleria d'Infraestructures i Transport, 2009. -- 359 p. : il. col., mapas ; 25 x 35 cm

Bibliogr.: p. 329-335

Contiene: Prólogo.- Preliminares.- I. LA HISTORIA DE LA INFRAESTRUCTURAS A TRAVÉS DEL LEGADO GRÁFICO. Infraestructuras y legado gráfico. Fuentes para su estudio.- Nuevas líneas de investigación. Las infraestructuras lineales históricas.- La imagen situacional.- II. EL ARTE DE LA REPRESENTACIÓN: BREVES NOTAS A SU HISTORIA. Referencias cartográficas en la antigüedad.- Visiones y objetivo de la cartografía medieval.- Aproximaciones renacentistas a la cartografía antigua.- Arte y cartografía.- Ver, dominar y conquistar el territorio. Las élites europeas.- Las primeras enseñanzas. La cartografía colonial.- La evolución de las ciencias cartográficas.- Pilotos de la Armada en ingenieros militares.- Cartógrafos y empresas privadas.- Cartografía decimonónica.- III. EL LENGUAJE GRÁFICO DEL TERRITORIO CONSTRUIDO. Registrar y representar durante el siglo XVI y XVII.- Controlar y unificar los sistemas de representación. El siglo de las luces.- Los planos topográficos, mapas de propiedades y judiciales.- Los ingenieros de caminos. Hacia una representación gráfica científica.- IV. MAPAS Y PLANOS.- Bibliografía.- Índice de ilustraciones.- Índice topónimo.

En la port.: Cátedra Demetrio Ribes UVEG-FGV.

D.L. V 4419-2009. -- ISBN 978-84-482-5346-2

1. Caminos-Historia-Valencia (Comunidad Autónoma) 2. Obras públicas-Historia-Comunidad Valenciana 3. Carreteras-Comunidad Valenciana-Mapas y planos 4. Valencia (Comunidad Autónoma)-Caminos-Mapas y planos I. Comunidad Valenciana. Consejería de Infraestructuras y Transporte II. Título IAPH 625.7-AGU-con DP 3547 R. 9632 (Depósito)

4

ALBA, Casa de

Colección Casa de Alba : Museo de Bellas Artes de Sevilla, del 16 de octubre de 2009 al 10 de enero de 2010 / [textos, Leticia Azcue Brea ... (et al.)]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2009. -- 364 p. (algunas pleg.) : il. col. y n. ; 29 cm

Bibliogr.: p. 351-362

Contiene: Crónica de la Casa de Alba / José Manuel Calderón Ortega. Las colecciones de Alba en el Palacio de Liria / Leticia de Frutos Sastre. El "Grand Tour" de un duque de Alba / La historia recuperada. Vicisitudes del Palacio de Liria durante la Guerra Civil española / María del Valme Muñoz Rubio. Perpetuar la memoria: retratos de la Casa de Alba / Ignacio Hermoso Romero. Una aproximación a la colección de escultura del Palacio de Liria / Leticia Azcue Brea.- CATÁLOGO.- Bibliografía y exposiciones.

D.L. M 41827-2009 (rústica). -- D.L. M 41828-2009 (cartoné). -- ISBN 978-84-8266-913-7 (rústica). -- ISBN 978-84-8266-914-4 (cartoné)

1. Alba, Duques de-Colecciones de arte-Exposiciones 2. Pintura europea-Exposiciones 3. Azcue Brea, Leticia I. Museo de Bellas Artes de Sevilla II. Título IAPH 75.034-ALB-col DP 3530 R. 9553 (Depósito) IAPH 75.034-ALB-col R. 9554

5

ALCÉRRECA, Víctor

Guía Casa Luis Barragán / [textos, Víctor Alcérreca]. -- México D.F. : Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán, cop. 2008. -- [55] p. : il. col., planos ; 21 cm

En la port.: Gobierno del Estado de Jalisco. Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán.

1. Barragán, Luis (1902-1988) 2. Arquitectura-México-S. XX I. Título
IAPH 728(725.2)-ALC-gui R. 9592

6

ALFONSO X el Sabio : Sala San Esteban, Murcia, 27 octubre 2009-31 enero 2010 / [fichas para el catálogo, Alberto J. Canto García ... (et al.)]. -- [Murcia] : Región de Murcia : Ayuntamiento de Murcia : Caja Mediterráneo, D.L. 2009 (Murcia : A.G. Novograf). -- 789 p. : il. col. y n. ; 31 cm

Bibliogr.: p. 764-789

Contiene: Presentaciones.- Introducción.- I. La imagen del rey.- II. El taller de los proyectos reales.- III. El trovador de la virgen. Alfonso X como el nuevo David.- IV. Historia.- V. La ciencia de las estrellas.- VI. Las leyes.- VII. Los juegos.- VIII. La iglesia.- IX. La música en la época de Alfonso.- X. De la Murcia musulmana a la cristiana.-- Apéndices

Comisario de la exposición y director científico, Isidro G. Bango Torviso.

D.L. MU 2347-2009. -- ISBN 978-84-7564-522-3

1. Alfonso. X, Rey de Castilla-Exposiciones 2. Castilla (Reino)-Historia-1252-1284 (Alfonso X)-Exposiciones 3. Canto García, Alberto 4. Bango Torviso, Isidro G. (1948-)

IAPH 929-ALF R. 9566

7

ALVAR Aalto library in Vyborg : saving a modern masterpiece / The Finnish Committee for the Restoration of Viipuri Library ; [ed., Eric Adlercreutz ... (et al.)]. -- Helsinki : Rakennustieto, 2009. -- 144 p. : il. col., planos ; 22 x 27 cm

Bibliogr.: p. 142-143

Contiene: Saving the Library / Eric Adlercreutz. A functional Library / Tatyana Svetelnikova. The Viipuri Library restoration: an international exemplar / John H. Stubbs. The history of the Aalto Library in Vyborg / Maija Kairamo. The present restoration / Maija Kairamo. The completed sub-projects, 1994-2009 / Tapani Mustonen, Leif Englund, Maija Kairamo. The future of the restoration project? / Maija Kairamo ; photos, Petri Neuvonen.-- The Restoration Planning Group.-- The editors of the book.-- Bibliography.-- Contributions.-- Donations.-- International Committee of the Friends of the Viipuri Library.-- Picture credits.

ISBN 978-951-682-938-1

1. Aalto, Alvar (1898-1976) 2. Viipuri Library 3. Edificios para bibliotecas-Conservación y restauración-Rusia-Vyborg 4. Movimiento Moderno (Arquitectura)-Conservación y restauración-Rusia-Vyborg 5. Patrimonio arquitectónico-Conservación y restauración-Rusia-Vyborg 6. Vyborg (Rusia)-Edificios 7. Adlercreutz, Eric I. Finnish Committee for the Restoration of Viipuri Library

[Alvar Aalto Foundation](#)

[Viipuri Library](#)

IAPH 72AAL-ALV R. 9529

8

ANÁLISIS de los paisajes históricos : de al-Andalus a la sociedad feudal / Antonio Malpica Cuello [ed.]. -- Salobreña (Granada) : Alhulia, 2009. -- 267 p. : il. ; 24 cm. -- (Arqueología del paisaje ; 1)

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo / Antonio Malpica Cuello. El estudio del paisaje y la práctica de la arqueología del paisaje en el antiguo reino de Granada / Antonio Malpica

Cuello. Líneas generales del estudio del paisaje altomedieval en la Vega de Granada. Algunas cuestiones para su inicio / José Cristóbal Carvajal López. El poblamiento y la formación de los paisajes rurales medievales en el piedemonte de la Sierra de la Alfaguara / Miguel Jiménez Puertas. Estudio arqueológico del paisaje en la cara norte de Sierra Nevada y tierra de Guadix durante la época medieval / José M Martín Civantos. La línea costera de Granada y su análisis del paisaje medieval / Antonio Malpica Cuello. Propuestas para el debate en Arqueología del Paisaje medieval: el ejemplo del corredor del río Vélez-Comeros (Almería-Murcia) / Jorge A. Eiroa Rodríguez. Metodología de estudio del paisaje en la zona de los Montes Occidentales de Granada / Luca Mattei. Huella de pastores: observando los paisajes ganaderos de los "extremos" granadinos / Lorenzo Cara Barrionuevo. La ciudad como agente transformador del paisaje. Algunas reflexiones sobre el entorno de las ciudades nazaries. El caso granadino / Alberto García Porras. La integración de las fuentes escritas en el análisis del paisaje. Un caso singular: el itinerario de Hernando Colón / Adela Fábregas García. La Lleida de secano en los siglos XI-XII: nueva interpretación del territorio / Jesús Brufal Sucarrat.

D.L. GR 1701-2009. -- ISBN 978-84-92593-28-6

1. Paisajes culturales-Andalucía 2. Arqueología del paisaje-Andalucía 3. Andalucía-Restos arqueológicos medievales 4. Malpica Cuello, Antonio (1951-)

IAPH 911.53(460.35)-ANA R. 9527

9

ANTUÑA BERNARDO, Joaquín

El depósito de Torroja en la Junta de Energía Nuclear [*Recurso electrónico*] : estudio sobre su estado actual / [autor, Joaquín Antuña Bernardo]. -- Madrid : Ministerio de Fomento, CEDEX, CEHOPU, D.L. 2010. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : il. ; 12 cm + 1 cuadernillo (49 p. : il. col. ; 21 x 23 cm). -- (Cuadernos de investigación CEHOPU ; 6)

D.L. M 50617-2010 (CD). -- D.L. M 1059-2010 (libro). -- ISBN 978-84-7790-503-5 (CD). -- ISBN 978-84-7790-502-8 (libro)

1. Torroja, Eduardo (1899-1961) 2. Arquitectura industrial-Almacenes 3. Arquitectura industrial-Silos I. Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas II. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo III. Título

IAPH 725.35-ANT-dep R. 9576

10

ARKEOIKUSKA 2008 : arkeologi ikerketa = investigación arqueológica. -- Vitoria-Gasteiz : Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco = Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia, 2009. -- 466 p. : il., fot. col. ; 30 cm. -- (Arkeoikuska)

Texto en castellano y euskera

En la port.: Eusko Jaurlaritzza, Kultura Saila, Kultura Ondarearen Zuzendaritza = Gobierno Vasco, Departamento de Cultura, Dirección de Patrimonio Cultural.

Bibliogr.: p. [461]-466

D.L. VI 486-1983. -- ISSN 0213-8921

1. Excavaciones arqueológicas-País Vasco-2008 2. País Vasco-Restos arqueológicos I. País Vasco. Gobierno. Servicio Central de Publicaciones

IAPH 903(460.15)-ARK-2008 R. 9545

11

ARQUEOLOGÍA de la Pesca en el Estrecho de Gibraltar : de la Prehistoria al fin del Mundo

Antiguo / Darío Bernal Casasola, editor científico ; con la participación de T. Bekker-Nielsen... [et al.]. -- Cádiz : Universidad de Cádiz, 2009. -- 362 p. : il. col. ; 27 cm. -- (Monografías del Proyecto Sagena ; 1) Bibliogr.: p. 313-362

Contiene: Presentación. Los recursos litorales en el Pleistoceno y Holoceno. Un balance de su explotación por las sociedades cazadoras-recolectoras, tribales comunitarias y clasistas iniciales en la región del Estrecho de Gibraltar / José Ramos Muñoz, Juan Jesús Cantillo Duarte. La pesca y las conservas en la Bahía de Cádiz en época fenicio-púnica / Angel Muñoz Vicente, Gregorio de Frutos Reyes. Roma y la producción de "garvum" y "salsamenta" en la costa meridional de "Hispania": estado actual de la investigación / Enrique García Vargas, Darío Bernal Casasola. ¿Por qué tantos peces en el Estrecho de Gibraltar? Biología, artes de pesca y metodología de estudio de los restos arqueozoológicos / Milagrosa C. Soriquer Escofet, C. Zabala Giménez, José Antonio Hernando Casal. Del marisqueo a la producción de púrpura. Estudio arqueológico del conchero tardorromano de Villa Victoria "Carteia" (San Roque, Cádiz) / Darío Bernal Casasola, Lourdes Roldán Gómez, Juan Blázquez Pérez, José Juan Díaz Rodríguez, Fernando Prados Martínez. Roma y la pesca de ballenas. Evidencias en el "Fretum Gaditanum" / Darío Bernal Casasola. La industria pesquera en la región del Mar Negro en la Antigüedad / Tønnes Bekker-Nielsen.-- Bibliografía.

D.L. M 20879-2009. -- ISBN 978-84-9828-234-4

1. Excavaciones arqueológicas-Gibraltar (Estrecho) 2. Pesca-Historia-Gibraltar (Estrecho) 3. Bernal Casasola, Darío 4. Bekker Nielsen, Tønnes I. Universidad de Cádiz

IAPH 902.034-ARQ R. 9523

12

ARTE prehistórico al aire libre en el Sur de Europa / ed., Rodrigo Balbín Behrmann. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2009. -- 500 p. : il. col. y n ; 30 cm. -- (Documentos PAHIS). -- (Actas)

Contenido del Curso "Arte rupestre al aire libre. Investigación, protección y difusión", celebrado en Salamanca los días 15, 16 y 17 de junio de 2006

Bibliogr.: p. 461-491

Contiene: Presentación. Introducción / Rodrigo de Balbín Behrmann. El Arte Rupestre Paleolítico al aire libre en la Península Ibérica / Rodrigo de Balbín Behrmann. El yacimiento rupestre de Siega Verde, Salamanca. Una visión de síntesis / José Javier Alcolea González y Rodrigo de Balbín Behrmann. O santuário arcaico do Vale do Côa: novas pistas para a compreensão da estruturação do Bestiário Gravettense e/ou gravetto-solutrense / António Martinho Baptista, André Tomás Santos y Dalila Correia. Prospecção da arte rupestre no Vale do Côa e Alto Douro português: ponto da situação em julho de 2006 / António Martinho Baptista y Mário Reis. Le rocher gravé de Fornols vingt trois ans après sa découverte / Dominique Sacchi. Chronologie et contexte archéologique des gravures paléolithiques de plein air de la Vallée du Côa (Portugal) / Thierry Aubry y Jorge David Sampaio. Grabados rupestres de estilo paleolítico en el norte de Castellón / Rafael Martínez Valle, Pere M. Guillem Calatayud y Valentín Villaverde Bonilla. Arte paleolítico al aire libre en el sur de la Península Ibérica: Andalucía / Julián Martínez García. Estilo V en el ámbito del Duero: cazadores finiglaciares en Siega Verde (Salamanca) / Primitiva Bueno

Ramírez, Rodrigo de Balbín Behrmann y José Javier Alcolea González. Arte rupestre prehistórico en Extremadura: 1997-2006 / Hipólito Collado Giraldo. Espacios decorados al aire libre del occidente peninsular. Territorios tradicionales de cazadores-recolectores y de productores / Primitiva Bueno Ramírez. Arte rupestre postpaleolítico al aire libre en la meseta castellano leonesa. Estado de la cuestión / Juan Antonio Gómez-Barrera. O sentido dos signos. Reflexões e perspectivas para o estudo da arte rupestre do pós-glaciar no norte de Portugal / Lara Bacelar Alves. Em busca dos cavaleiros com cabeça de pássaro perspectivas de investigação da proto-história no Vale do Côa / Luís Luís. Limites de intervenção na conservação de superfícies de arte rupestre. Ocaso específico dos afloramentos gravados do Vale do Côa / António Pedro Batarda Fernandes .-- Bibliografía general .-- Apéndice fotográfico.

D.L. S 843-2009. -- ISBN 978-84-9718-592-9

1. Pintura rupestre-Europa meridional-Congresos y asambleas 2. Balbín Behrmann, Rodrigo de I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

IAPH 75.031-ART R. 9622

13

BANAL, Isabel (1963-)

Fent camí per la molsa : les figures del pessebre popular / Isabel Banal i Josep Mañà ; [pròleg, Josefina Roma]. -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona, Districte de Ciutat Vella : Artesania Catalunya, Departament d'Innovació, Universitats i Empresa : Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 2009. -- 167 p. : il. col. ; 17 x 24 cm

Catálogo de la exposición celebrada en diciembre de 2009 en la sala d'Artesania Catalunya.

Texto en catalan; resúmenes en castellano e inglés.

D.L. B 42390-2009. -- ISBN 978-84-9850-197-1

1. Belenes 2. Belenes-Exposiciones 3. Etnología-Exposiciones 4. Mañà, Josep 5. Roma, Josefina I. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana II. Título

IAPH 73.046.3-BAN-fen R. 9602

14

CAMINOS de arte : D. Manuel Gómez-Moreno y el Catálogo Monumental de León / [autores de los textos, Luis Grau Lobo ... (et al.)]. -- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo ; [León] : Fundación Sierra-Pambley, 2009. -- 117 p. : il. col. y n., mapas, planos ; 24 cm

En la cub.: Museos de Castilla y León.

Resultados del ciclo de conferencias organizadas por el Museo de León y la Fundación Sierra-Pambley celebradas en otoño de 2008 con motivo del centenario de la elaboración del "Catálogo monumental de la provincia de León" por parte del arqueólogo granadino Manuel Gómez-Moreno durante el bienio 1906-1908.

Texto en español y resumen en español e inglés.

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación. La catalogación monumental del patrimonio histórico español: un proyecto inacabado / Enrique Martínez Lombó. Don Manuel Gómez-Moreno y la Historia del Arte en España / Manuel Valdés Fernández. Gómez-Moreno en León: pequeña historia de un encantamiento / Luis Grau Lobo. El legado: el Instituto y museo Gómez-Moreno en Granada / Javier Moya Morales. Hacia un nuevo catálogo monumental / María Dolores Teijeira Pablos.

Precede al título: Museo de León

D.L. LE 1180-2009. -- ISBN 978-84-9718-588-2

1. Gómez-Moreno, Manuel (1870-1970)-Homenajes
2. Monumentos-León (Provincia)-Cursos y seminarios
3. Grau, Luis A. I. Museo de León II. Fundación Sierra-Pambley

IAPH 7.072-CAM R. 9569

15

CANTERO, Justo Germán

Los ingenios : colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba / el texto redactado por Justo G. Cantero ; con láminas dibujadas del natural y litografiadas por Eduardo Laplante ; Luis Miguel García Mora, Antonio Santamaría García (editores). -- [Ed. facs.]. -- [Madrid] : CEDEX-CEHOPU : CSIC : Fundación Mapfre Tavera : Doce Calles, 2005. -- 451 p., [12] p. de lám. col. : il. col., gráf., mapas, planos ; 35 cm

Índices

Bibliogr.: p. 415-428

Contiene: Parte I. Donde cristaliza la esperanza. Lectura de "Los ingenios" / Luis Miguel García Mora, Antonio Santamaría García.-- Parte II. Los ingenios: colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba / el texto redactado por Justo G. Cantero ; las láminas dibujadas del natural y litografiadas por Eduardo Laplante.-- Parte III. Apéndices. Nota bene. Estados relativos a la producción azucarera de la isla de Cuba (La Habana : Intendencia del Ejército y Hacienda, 1860) / Carlos Rebello. Noticia de los ingenios o fincas azucareras en estado de producción que existen actualmente en toda la isla (La Habana : Imprenta del Gobierno y Capitanía General, 1877) / Dirección General de Hacienda de la Isla de Cuba.-- Bibliografía.-- Índice analítico.-- Índice general.

Ed. facsímil de la ed. de : La Habana : Imp. en la Lit. de Luis Marquier, 1857.

En la port.: Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas. Aena, Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea. CEHOPU, Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo.

D.L. M 50858-2005. -- ISBN 84-7790-414-6 (CEDEX-CEHOPU). -- ISBN 84-00-083773-3 [sic] (CSIC). -- ISBN 84-8479-071-1 (Fundación Mapfre Tavera). -- ISBN 84-9744-048-X (Doce Calles)

1. Laplante, Eduardo (S. XIX) 2. Azúcar-Proceso y refinado-Cuba 3. Plantaciones de azúcar-Cuba 4. García Mora, Luis Miguel 5. Santamaría García, Antonio I. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo II. Los ingenios de la Isla de Cuba III. Título

IAPH 664.1-CAN-ing DP 3540 R. 9580 (Depósito)

16

CAPA, Robert (1913-1954)

¡Esto es la guerra! : Robert Capa en acción / Richard Whelan. -- 1ª ed. en castellano. -- [Barcelona] : Museu Nacional d'Art de Catalunya ; [New York] : International Center of Photography ; [Göttingen (Alemania)] : Steid, 2009. -- 287 p. : il. col. y n. ; 28 cm

Publicado con ocasión de la Exposición del mismo título organizada por The International Center of Photography, Nueva York, celebrada en el MNAC (Barcelona) del 7 de julio al 27 de septiembre de 2009.

Bibliogr. p. 282-285

Contiene: Prólogo del director / Willis E. Hartshorn.- Presentación / por Christopher Phillips.-- ¡Esto es la guerra! Robert Capa en acción / por Richard Whelan.-

Robert Capa y el surgimiento de la prensa ilustrada. El soldado caído, 1936. China, 1938. ¡Esto es la guerra! El final de la Guerra Civil española en Cataluña, 1938-1939. El Día D, 6 de junio, 1944. Leipzig, 1945.-- Cronología.-- Lista de obras.-- Bibliografía.

Publicado originalmente en 2007 por el International Center of Photography (Nueva York) y por Steidl Publishers (Göttingen, Alemania).

ISBN 978-84-8043-206-1

1. Capa, Robert (1913-1954)-Exposiciones 2. Fotografía de guerra-Exposiciones 3. Fotografía periodística-Exposiciones 4. España-Historia-Guerra civil, 1936-1939-Fotografías 5. Whelan, Richard (1946-) I. Museu Nacional d'Art de Catalunya II. International Center of Photography III. Título

IAPH 77CAP-CAP-est R. 9565

17

EL CARAMBOLO : 50 años de un tesoro / [coord. de la ed., Fernando Amores Carredano ; autores de los textos, Fernando Amores ... (et al.)]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2009. -- 71 p. : il. col. ; 30 cm

Contiene: Introducción.- EL CARAMBOLO DE 1958 A 2000. Construyendo Tartessos. Un poblado en el corazón de Tartessos. Indicadores materiales de la cultura tartesia. Un tesoro digno de Argantonio.-- EL CARAMBOLO DE 2000 A 2008. Nuevos hallazgos, nuevas perspectivas. Santuarios, lugares sacralizados y necrópolis.-- ABRIENDO LA CAJA DE SORPRESAS. Nuevas investigaciones en el viejo Carambolo. Un santuario para Baal y Astarté. Los dioses y el sacrificio.

Comisarios de la exposición, Fernando Amores Carredano, José Luis Escacena Carrasco.

D.L. SE 4895-2009. -- ISBN 978-84-8266-915-1

1. Tartessos-Restos arqueológicos-El Carambolo (Sevilla) 2. El Carambolo (Sevilla) 3. Amores Carredano, Fernando de

IAPH 904(460.353)-CAR R. 9563

IAPH 904(460.353)-CAR DP 3531 R. 9564 (Depósito)

18

CARPALLO BAUTISTA, Antonio

Análisis documental de la encuadernación española : repertorio bibliográfico, tesoro, ficha descriptiva / Antonio Carpallo Bautista. -- [Madrid] : Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte (AFEDA), 2002. -- 319 p ; 24 cm

D.L. M 12575-2002. -- ISBN 84-607-4297-0

1. Encuadernación-España-Bibliografías 2. Encuadernación-Tesoros I. Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte II. Título

IAPH 016:086.1-CAR-ana R. 9534

19

CARRERA DÍAZ, Gema

Territorio, industrias y élites locales : propuesta metodológica para una carta etnográfica de Constantina / Gema Carrera Díaz. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2009. -- 223 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Etnología. Monografías)

Bibliogr.: p. 215-223

Contiene: Prólogo.- Capítulo I: Hipótesis y puntos de partida. I.1. Hipótesis y objetivos. I.2. Constantina, comunidad de observación.- Capítulo II: Metodología de trabajo y técnicas de investigación. II.1. La arquitectura y el territorio como "texto etnográfico". II.2. Historiografía y documentación escrita en general. II.3. Información oral. II.4. El mapa y la cartografía: técnicas de representación cartográfica y análisis espacial.- Capítulo III: III.1. Situación y

características físicas del territorio. III.2. El control sociocultural del agua. III.3. ¿Parque Natural o Paisaje Cultural?.- Capítulo IV: El factor humano en el paisaje. Poblamiento y evolución demográfica. IV.1. Población y evolución demográfica.- Capítulo V: El factor humano en el paisaje. Hábitats, vías y redes de comunicación, parcelario y toponimia. V.1. Hábitat. V.2. La red viaria. V.3. Parcelas y estructura de la propiedad. V.4. Nombrar al paisaje: la toponimia.- Capítulo VI: El cultivo de la viña en la caracterización del territorio. La producción de vino en Constantina. VI. Un breve recorrido histórico por el viñedo de la Sierra Morena sevillana. VI.2. La arquitectura vitivinícola en el paisaje. VI.3. La Antigua Bodega de Fuente Reina. VI.4. El patrimonio vitivinícola en la Sierra Norte y la tutela patrimonial.- Capítulo VII: El olivar en la caracterización del territorio. La producción de aceite en Constantina.- Capítulo VIII: La fabricación de anisados y licores en Constantina. VIII.1. El aguardiente en Constantina: origen y evolución. VIII.2. El aguardiente y el trabajo. VIII.3. Diversificación de la producción y proliferación de industrias. VIII.4. Marcas, propaganda, publicidad y etiquetajes.- Capítulo IX: La dehesa en la caracterización del territorio. Un sistema de aprovechamiento complejo y dinámico en la Sierra.- Capítulo X: Sobre élites, transformaciones socioeconómicas e ideológicas. El andalucismo y el georgismo en Constantina.- Capítulo XI: A modo de conclusión.-- Bibliografía.

D.L. SE 7205-2009. -- ISBN 978-84-8266-967-0

1. Etnografía-Constantina (Sevilla) I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Título IAPH 39(460.353)-CAR-ter R. 9603

20

CASTILLO FERNANDEZ, Javier

Baza / Javier Castillo Fernández. -- Granada : Diputación de Granada, 2009. -- 228 p. : il. col. ; 20 cm. -- (Los libros de la estrella. Arte y patrimonio ; 35)

En la port. y en la cub.: Granada. Guías de historia y arte.

D.L. GR 2438-2009. -- ISBN 978-84-7807-489-1

1. Baza-Arte-Guías 2. Baza-Descripción-Guías 3. Baza-Historia-Guías I. Granada (Provincia). Diputación Provincial II. Título

IAPH 7(460.357)-CAS-baz R. 9561

21

CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE CASTILLA Y LEÓN (Simancas, Valladolid)

Catálogo de obras restauradas, 2003-2007 / Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León ; [coordinación, Javier Toquero Mateo, Isabel Sáenz de Buruaga Dans, Santiago Franco Tejedor ; textos, José Luis Alonso Benito ... (et al.)]. -- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2009. -- 520 p. : il. col. ; 30 cm

Índices

Bibliogr.: p. 499-506

Contiene: Presentación.- Prólogo.-- CATÁLOGO. Documento gráfico. Pintura y escultura. Materiales inorgánicos. Mobiliario. Textil. Estudios e investigación.-- Bibliografía.-- Índice de obras restauradas 2003-2007.

D.L. S 125-2009. -- ISBN 978-84-9718-563-9

1. Bienes muebles-Conservación y restauración-Castilla y León-2003-2007-Catálogos 2. Obras de arte-Conservación y restauración-Castilla y León-2003-

2007-Catálogos 3. Toquero Mateo, Javier 4. Sáenz de Buruaga Dans, Isabel 5. Franco Tejedor, Santiago 6. Alonso Benito, José Luis I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo II. Título

IAPH 7.025.3/.4-CEN-cat R. 9624

22

CHOUQUER, Gérard

Quels scénarios pour l'histoire du paysage? : orientations de recherche pour l'archéogéographie. Essai / Gérard Chouquer ; préface de Bruno Latour. -- Coimbra ; Porto : Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto, 2007. -- 405 p. : il. col., mapas ; 24 cm

Bibliogr.: p. [379]-405

Contiene: Présentation de Jorge de Alarcão.- Préface de Bruno Latour.- Avant-propos.- Introduction.-- Première Partie: TROIS CONSTATS: L'ESPACE, LE TEMPS, LES OBJETS. Chapitre 1: L'évidence archéogéographique.- Chapitre 2: Des origines ou des héritages?.- Chapitre 3: "Dénationaliser" ce qui l'a été sans raison.- Chapitre 4: Un processus ambigu: naturaliser.-- Deuxième Partie: DES COLLECTEURS HYPERTROPHIÉS, USÉS PAR LEUR MILITANTISME. Chapitre 5: Les collecteurs.- Chapitre 6: Le nationalisme méthodologique, entre positivité et militance.- Chapitre 7: Les "nouveaux" collecteurs hypertrophiés: l'exemple de l'environnement.-- Troisième Partie: DU "POUVOIR" AUX RÉSEAUX D'ACTEURS. Chapitre 8: Dialectique de la disparité et de la diversité: la transformission.- Chapitre 9: Des collectifs en lieu et place des collecteurs.- Chapitre 10: Local et global, autonome et déterminé.-- Quatrième Partie: DES PRATIQUES DIFFÉRENTES POUR L'INTERDISCIPLINARITÉ. Chapitre 11: Les "sources", ça n'existe pas.- Chapitre 12: L'historicité et le tuilage des épistemologies.- Chapitre 13: Cartographier les réseaux pour dire le social.- Chapitre 14: Des bases pour concevoir l'espace-temps.- Chapitre 15: Les outils pour associer le spatial et le temporel.-- Cinquième Partie: VERS QUELLE HISTOIRE DE L'ÉCOUMÈNE?. Chapitre 16: La dynamique des dynamiques.- Chapitre 17: Déplier la mémoire des formes.- Chapitre 18: Réévaluer l'espace des sociétés antiques.- Chapitre 19: "Mille ans" d'évolutions capitales.- Chapitre 20: Les dynamiques médiévales.-- Orientation bibliographique.

ISBN 978-972-9004-21-6

1. Paisajes culturales 2. Paisaje-Historia 3. Arqueología del paisaje 4. Latour, Bruno (1947-) I. Título

IAPH 911.53-CHO-que R. 9546

23

COLLOQUE INTERNATIONAL "MÉMOIRE ET DEVENIR DES PAYSAGES CULTURELS D'EUROPE" (2005. Besançon)

Paysages de mémoire, mémoire du paysage : actes du colloque international de Besançon "Mémoire et devenir des paysages culturels d'Europe" (1-4 décembre 2005) / [organisé par Action Cost A 27] ; Laure Lévêque, éditeur. -- Paris : L'Harmattan, cop. 2006. -- 468 p., [16] p. de lám. col. : il. col. y n., mapas ; 24 cm + 1 disco óptico (CD-ROM). -- (Collection Histoire, textes, sociétés / dirigée par Monique Clavel-Lévêque et Laure Lévêque)

Textos en francés, italiano e inglés

Referencias bibliográficas

Contiene [libro]: Avant-propos.-- MATRICE PAYSAGÈRE: ARCHÉOHISTOIRE ET POLITIQUE. Comunità e individuo nella costruzione del paesaggio rurale

dell'Italia romana / Luigi Capogrosi-Colognesi. Le fleuve "Clanuis" et l'aménagement de "l'ager Campanus": essai de restitution d'après les méthodologies de Systèmes d'Information Géographique. La colonisation romaine en Italia du Sud et la transformation des paysages aux IVe-IIe siècles avant notre ère: nouveaux marqueurs et héritages indigènes / Rita Compatangelo-Soussignan. Expliter la montagne: le cas de la Cerdagne romaine / Oriol Olesti Vila. Roman land division in wetlands areas: about squares and rectangles. Casestudy of the western Netherlands / Heelen van Londen.-- PAYSAGES ET IMAGINAIRE: IMAGES, PERCEPTIONS, REPRÉSENTATIONS. La notion du "paysage" et l'imaginaire de la montagne dans l'Antiquité grecque. Rélexions / Jan-Claude Carrière. Paysages construits et paradis artificiels dans le roman grec / Christophe Cusset. Pour une histoire du paysage antique / Panagiotis Doukellis. Paysage interprété, paysage volé: La Crau entre géographie et imaginaire grec / Colette Jourdain-Annequin. L'image des champs au Moyen Âge: quelles représentations? / Pierre Portet. Habiter et exploiter le paysage: autour des mines d'or de Las Médulas / Almudena Orejas, María Ruiz del Árbol. Le paysage antique dans quelques bandes dessinées de fiction historique / Michel Thiébaud.-- PAYSAGES DU DISCOURS: ENJEUX ET STRATÉGIES. Le paysage comme stratégie de captation et de persuasion chez Chrétien de Troyes / Ida Lucia Machado. Le bocage vendéen sous la Révolution d'après les mémorialistes: nature, histoire, mythe / Jean Peyras. Paysages naturels, paysages culturels dans "Les Mémoires d'un touriste" de Stendhal / Laure Lèveque. Paysages industriels entre 1845 et 1848. Quelques éléments pour une sociocritique du faubourg parisien / Pierre Laforgue. Du "pays" au "paysage": nature et industrie dans "La Ville Noire" de George Sand / Xavier Bourdenet. Valeurs symboliques et poétiques du paysage chez William Butler Yeats / Liliana Pop. Vu du train: trajets ferroviaires dans le vers contemporain / Bertrand Degott.-- PAYSAGES RECRÉÉS: VALORISATION ET RESTITUTION. Les paysages des terrasses en Suisse: potentialités et limites pour leur protection et leur utilisation future / Raimund Rodewald. Le jardin archéologique et le centre d'interprétation de "Gisacum" (Le Vieil-Évreux, Eure): une mise en valeur originale d'un patrimoine départemental / Laurent Guyard. Préservation de la mémoire paysagère et développement régional: la cité romaine d'Ammaia / Filipe Themudo Barata, Joaquim Carvalho. Visualisation of ancient landscapes: views of Norfolk and North Africa / John Peterson. A European mining-landscape and its computer-based representation: the Harz Mountains / Christoph Bartels. Public Works and Archaeology in Greece. From the Site to the Landscape / Lina Mendoni.-- CD: mode d'emploi = directions for use.-- Planches couleur.

Contiene [CD-ROM]: Montanregion Harz [Recurso electrónico] : "gründliche Abbildung des uralten Bergwerks" : eine virtuelle Reise durch den historischen Harzbergbau / Michael Fessner, Angelika Friedrich, Christoph Bartels.-- Bochum : Deutsches Bergbau-Museum Bochum, [2002].-- ISBN 3-921-533-92-0.

En la port.: Région Franche-Comté. Université de Franche-Comté. Deutsches Bergbau-Museum Bochum. Action Cost A 27 LANDMARKS.

Publicación acompañada de un CD-ROM editado en 2002 por el Deutsches Bergbau-Museum Bochum, acompañando inicialmente a la obra: *Montanregion Harz*.

ISBN 2-296-01537-9. -- ISBN 978-2-296-01537-1

1. Paisajes culturales-Congresos y asambleas 2. Paisajes culturales-Protección-Europa-Congresos y asambleas 3. Lévêque, Laure 4. Clavel-Lévêque, Monique 5. Fessner, Michael 6. Friedrich, Angelika 7. Bartels, Christoph I. Cooperación Europea en el Campo de la Investigación Científica y Técnica II. Mémoire et devenir des paysages culturels d'Europe III. Montanregion Harz IV. Título

[COST](#)

[Action COST A27 LANDMARKS](#)

[Action COST A27 "Cultural Parks, Cultural Projects and Activities"](#)

IAPH 911.53-COL-pay R. 9537

24

CONGRESO INTERNACIONAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO (5º. 2007. Málaga)

V Congreso Internacional de Ordenación del Territorio [*Recurso electrónico*] : V CIOT : Agua, Territorio y Paisaje : de los instrumentos programados a la planificación aplicada : Málaga, 22, 23 y 24 de noviembre de 2007 = 5th International Congress for Spatial Planning / [coordinadores de la ed., Luciano Sánchez Pérez-Moneo, Miguel Ángel Troitiño Vinuesa]. -- Madrid : Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio, FUNDICOT, 2009. -- 1 disco óptico (CD-ROM) ; 12 cm

Disponible también la versión impresa.

Referencias bibliográficas.

Contiene: Presentación / Luciano Sánchez Pérez-Moneo, Miguel Ángel Troitiño Vinuesa.-- CONFERENCIA DE APERTURA. La costa española: problemáticas y estrategias de sostenibilidad / José Fernández Pérez.-- AGUA. Conclusiones del Área Agua / José Manuel Naredo. Information on integrated management of water and territory: international proposals for balances and indicators / Jean-Louis Weber. Política hidráulica y desequilibrios territoriales en España: historia y perspectivas / Leandro del Moral Ituarte. Instrumentos de gestión integrada del agua y el territorio: posibles aplicaciones en España en el contexto de DMA / Federico Aguilera Klink. Agua y modelos de desarrollo urbano / David Saurí Pujol.-- Relación de ponencias aceptadas.-- TERRITORIO. Conclusiones Área de Territorio / Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. La ordenación del territorio en la Agenda Política Europea / Andreas Hildenbrand Scheid. Los Planes de Ordenación del Territorio en España: de la instrumentación a la gestión / Manuel Benabent F. de Córdoba. Turismo, sostenibilidad y cambio climático: hacia un nuevo paradigma turístico / Fernando Prats Palazuelo. Europa (y Málaga), como aventura / Andreu Ulied.-- Relación de ponencias aceptadas.-- PAISAJE. Conclusiones Área de Paisaje / Florencio Zoido Naranjo. Developments and implementation of the Council of Europe: European Landscape convention / Maguelonne Déjeant-Pons. Characterisation methodology and landscape evaluation / Graham Fairclough. Paisaje y territorio: un desafío teórico y práctico / Rafael Mata Olmo. Paisaje y grandes obras públicas / Ignacio Miguel Español Echániz.-- Relación de ponencias aceptadas.-- PATRIMONIO. Conclusiones Área de Patrimonio / Ángel Sánchez Blanco. Public heritage and private heritage in the EEUU territorial system / Theodore Koebel. Marco de relación entre patrimonio, cultura y territorio: el paisaje cultural / Luis Lafuente Batanero. Por un nuevo enfoque en la protección de los espacios naturales en base a su función social, económica y territorial / Salvador Milà. El texto refundido italiano sobre los bienes culturales

(Código Urbani): las ulteriores modificaciones / Máximo Arnaldo Tucci.-- Relación de ponencias aceptadas.-- DESARROLLO. Conclusiones del Área Desarrollo / Laureano Lázaro Araujo. La cara oculta del desarrollo económico español: recursos naturales y huella ecológica / Oscar Carpintero Redondo. El tsunami urbanizador español y mundial: causas, impactos globales y repercusión devastadora sobre la piel de toro y sus archipiélagos: la necesidad de prepararse para el previsible estallido de la burbuja inmobiliaria / Ramón Fernández Durán. Ordenación del territorio desarrollo sostenible, medio ambiente, urbanismo / Laureano Lázaro Araujo. Bioregionalismo [sic]: una ventana hacia el desarrollo territorial sustentable / Sergio Boisier.-- Relación de ponencias aceptadas.-- Mesa Redonda 1: LOS GRANDES DESAFÍOS TERRITORIALES DE EUROPA. Los grandes desafíos territoriales de Europa / Margarita Ortega Delgado, Alberto Allende, Antonio Troya, Joaquín Farinós Dasí.-- Mesa Redonda 2: TENSIONES, RETOS Y OPORTUNIDADES EN EL TERRITORIO ESPAÑOL. Tensiones, retos y oportunidades en el territorio español / Enrique Antequera Terroso, José María Gascó Montes. Nuevas perspectivas para el medio rural / Jaime Izquierdo Vallina. Tensiones, amenazas y oportunidades en el territorio español: el caso de Madinat al-Zahra / Antonio Vallejo Triano, David López Casado.-- Mesa Redonda 3: PARTICIPACIÓN SOCIAL Y DEFENSA DEL TERRITORIO. Participación social y defensa del territorio: algunas consideraciones y propuestas / Francisco Puche Vergara. Participación social y defensa del territorio: algunas consideraciones y propuestas / José Fernando Vera Rebollo. Delitos urbanísticos: defensa de los intereses generales / José Antonio Martín Pallín. A modo de resumen / Francisco Puche Vergara.-- Mesa Redonda 4: LA CARA Y LA CRUZ DE LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN LA ESPAÑA DE LAS AUTONOMÍAS. Nuevo territorio y crisis del paradigma de la planificación convencional / José María Ezquiaga. La cara y la cruz de la ordenación del territorio en la España de las autonomías: a modo de resumen / Luciano Sánchez Pérez-Moneo, Miguel Ángel Troitiño Vinuesa.

D.L. M 9090-2009. -- ISBN 978-84-691-9144-6

1. Paisaje-Protección-Congresos y asambleas 2. Ordenación del territorio-Congresos y asambleas 3. Patrimonio cultural-Protección-Congresos y asambleas 4. Sánchez Pérez-Moneo, Luciano 5. Troitiño Vinuesa, Miguel Ángel I. Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio FUNDICOT II. Título

[V CIOT](#)

[FUNDICOT](#)

[Acceso al texto completo](#)

IAPH 719(063)-CON-con R. 9611

25

CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA (13.º 2007. Cádiz)

Moneda y arqueología [*Recurso electrónico*] / XIII Congreso Nacional de Numismática, Cádiz 22-24 de octubre de 2007 ; Alicia Arévalo (ed.) ; [organización, Universidad de Cádiz, Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos]. -- [Cádiz] : Universidad de Cádiz ; [Madrid] : Museo Casa de la Moneda, D.L. 2009. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : il., mapas, gráf. ; 19 cm

Bibliografía

Contiene: (Tomo I).- Presentación.- Crónica del XIII Congreso Nacional de Numismática.-- CONFERENCIA INAUGURAL. El privilegio histórico y cultural de la moneda: aliento y compromiso científicos / Manuel

Bendala Galán.-- PONENCIA EDAD ANTIGUA. De la tierra al gabinete... Arqueología y moneda hoy / Francisca Chaves Tristán.-- COMUNICACIONES. El inicio de la llegada de la moneda a la isla de Ibiza (siglo V-260 a.C.) / Santiago Padrino Fernández. El tesoro de Cerro Colorado. La Segunda Guerra Púnica en la costa occidental malagueña (Benahavís, Málaga) / Salvador Bravo Jiménez, Miguel Vila Oblitas, Rafael Dorado Cantero y Antonio Soto Iborra. Noticia sobre las monedas del campamento romano de la Segunda Guerra Púnica de la Palma (l'Aldea, Tarragona) / Jaume Noguera y Nuria Tarradell Font. Avance al estudio de las monedas del Camí del Castellet de Banyoles (Tivissa, Tarragona) / Nuria Tarradell Font y Jaume Noguera. El tesoro de Armuña de Tajuña (Guadalajara). Parte I: las monedas / Pere P. Ripollès i Alegre, Gonzalo Cores y Manuel Gozalbes. Pelayo Quintero Atauri y la numismática antigua / Enrique Gozalbes Cravioto e Iván González Ballesteros. La moneda antigua en el ámbito funerario y ritual de la necrópolis de Cádiz: los hallazgos en pozos / Alicia Arévalo González. Hallazgo inédito de un tesoro de monedas en el interior de una urna cineraria romana (antiguo cine Brunete, Cádiz) / Francisco J. Blanco Jiménez. Hallazgos numismáticos en el alfar del Jardín de Cano (El Puerto de Santa María, Cádiz) y su integración en el circuito económico de Gadir / Ester López Rosendo. La ceca mauritana de "Tamuda" y su identificación por Manuel Gómez Moreno / Enrique Gozalbes Cravioto. Las emisiones de una "no" ciudad en el Alto Guadalquivir / M^a de los Santos Mozas Moreno. El Centenillo (Baños de la Encina, Jaén): tesoros de 1911 (junio) y 1929 / Carmen Marcos Alonso. Los denarios de "Turiaso" de la antigua Cantabria / Rafael Bolado del Castillo. Tesoros sertorianos: nuevas perspectivas desde datos antiguos / Isabel Rodríguez Casanova. Aproximación a la circulación monetaria en la Cerdanya (siglo III a.C.- mediados siglo I d.C.) / Marta Campo y Oriol Mercadal. Las monedas de las excavaciones en "Can Benet" (Cabrera de Mar, Barcelona) / Carlos Martí García. Contextos estratigráficos y circulación monetaria en el área central de la ciudad romana de "Baetulo" (Badalona) / Pepita Padrós Martí. Monedas de ceca hispano-latina en la ciudad romana de Lucentum (Alicante) / Julio J. Ramón Sánchez. El barrio de artesanos de "Carthago Nova". Moneda, Arqueología e Historia / Laura Arias Ferrer y Alejandro Egea Vivancos. "Caesar Augusta" a la luz de los últimos descubrimientos. Consideraciones en torno al áureo de "Mars Ultor" / Almudena Domínguez Arranz y Alberto Aguilera Hernández. Nuevo denario de las Guerras Civiles (68-69 d. C.) / José Manuel Compañía Prieto, Íñigo Orea Bobo y Manuel Pina Lafuente. El as perforado de Cneo Pompeyo del Castro de Las Rabas (Cervatos, Cantabria) / Rafael Bolado del Castillo. Monedas del puesto militar romano de Allide (Ibiriku, Navarra) / Antxoka Martínez Velasco. Monedas de las Guerras Cántabras: el asedio romano de La Espina del Gallego (sierra de El Escudo, Cantabria), el campamento del Cerro de la Muela (Sotoscueva, Burgos) y el campamento de El Alambre (Valdelucio, Burgos) / Antxoka Martínez Velasco. Las monedas de la factoría de salazón de La Algaida (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz) / Verónica Sánchez Loaliza. La moneda en la necrópolis de "Gades" entre los siglos III y V d.C. / José Manuel López Eliso. Un conjunto de antoninianos de la necrópolis romana de Algeciras (Cádiz) / Salvador Bravo Jiménez, Rafael Dorado Cantero, Miguel Vila Oblitas y David Trinidad López.

Contiene: (Tomo II): Perduración de la moneda

romana durante el siglo IV en Hispania: años 294-348 / José Ignacio San Vicente. Monedas halladas en la villa romana de La Raya, San Pedro del Pinatar, presentes en los fondos del Museo Arqueológico-Etnográfico Municipal / Alfredo Porrúa Martínez y Elvira Navarro Santa-Cruz. Moneda y contexto arqueológico: el caso de las "villae" en la Italia romana / Marcela Giulia Pavoni. Estudio arqueológico del conjunto monetario del yacimiento de "El Saucedo" (Talavera la Nueva, Toledo) / Ángela Marina Cabello Briones. Bizantinos y visigodos en el "Fretum Gaditanum". Reflexiones a la luz de la evidencia arqueológica y monetaria / Darío Bernal Casasola. Base de datos sobre hallazgos monetarios en el "Conventus Gaditanus" / Bartolomé Mora y Alicia Arévalo.-- PONENCIA EDAD MEDIA. Numismática y Arqueología Medieval: la moneda de excavación y sus aportaciones / Carolina Doménech Belda.-- COMUNICACIONES. Manipulación en feluses del Emirato Independiente / Ramón Rodríguez Pérez. Las monedas emirales y califales de la Colección Vives en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid) / Paula Grañeda Miñón. Hallazgo de un tesoro de dirhems del imamato fatimí y del califato omeya de al-Andalus en El Pedroso (Sevilla). El Pedroso III / Pedro Cano Ávila y Carmen Inés Martín Gómez. Hallazgos monetarios, de época califal, en las excavaciones de los arrabales de Córdoba / Alberto Canto García y Cristina Camacho Cruz. El arrabal de Saqunda: feluses y materiales aparecidos en las últimas excavaciones arqueológicas / M^a Teresa Casal García, Fátima Martín Escudero y Alberto Canto García. Circulación en Álava de moneda anterior a las primeras emisiones castellanas / José Antonio Ocharan Larrondo. Sin patrones metrológicos: la política de acuñación de los Ziríes de Granada antes de la restauración monetaria almorávide / Salvador Peña Martín y Miguel Vega Martín. Una aproximación al estudio de los amuletos monetiformes de plomo andalusíes / Carlos Gozalbes Cravioto. Marcas de ceca problemáticas en monedas almohades y post-almohades (estudio de cuatro casos: "Qabis", "Sikka", "Gar al-Yazira" y "Sabta" en cierta moneda nazari) / Miguel Vega Martín y Salvador Peña Martín. Los estudios de numismática andalusí en Cádiz hasta la segunda mitad del siglo XIX: eruditos y coleccionistas / Fátima Martín Escudero. Monedas bajomedievales del Castillo de La Puente (San Fernando, Cádiz). Aportaciones a los orígenes y evolución de la fortaleza / Antonio Sáez Espligares, Julio Torres Lázaro y Antonio M. Sáez Romero. Evidencia arqueológica. Acuñación monetaria en Alarcos (Ciudad Real) / Pilar Tapiador Tapiador, Mercedes de Paz Escribano, Antonio de Juan García y León Hernández Canut.-- PONENCIA EDAD MODERNA. Arqueología en el recinto de la Casa de la Moneda de Sevilla / Juan M. Campos Carrasco.-- COMUNICACIONES. Fases de ocupación en el Cerro del Castillo de Medina Sidonia (Cádiz) a través de las monedas / Manuel Montañés Caballero, Salvador Montañés Caballero y Andrés Ciruela González. Hallazgos numismáticos en la Alameda de Hércules de Sevilla / Urbano López Ruiz, Manuel Camacho Moreno y Sara Contreras Rastrojo. Aproximación a la catalogación de la moneda castellana resellada durante el siglo XVII / Eduardo Almenara Rosales. Una "bolsa/monedero" del siglo XVIII hallada en la Seu Vella de Lleida / Maria Clua i Mercadal. Entre la realidad y el arquetipo: anotaciones en torno a una supuesta representación de la Real Casa de la Moneda de Barcelona / Albert Estrada-Rius. La Fábrica de Moneda de Jubia. Estado de la cuestión / Ana Isabel

Bello Platas. Monedas de cecas españolas reselladas en Costa Rica después de la Independencia / Manuel Benito Chacón Hidalgo. La medalla de proclamación y jura de los reyes de España en la ciudad de Cádiz / Mercedes Marcos Balduque. La colección numismática del Museo Cerralbo, Madrid: un antiguo monetario oculto en tres bargueños / Rebeca Carlota Recio Martín. El botón en el siglo XIX. Imagen y expresión del poder / Francisco Jiménez Martínez.

D.L. M 39211-2009. -- ISBN 978-84-89157-41-5 (O.C.)

1. Numismática-España-Congresos y asambleas 2. Monedas-España-Congresos y asambleas 3. Arqueología-España-Congresos y asambleas 4. Arévalo González, Alicia I. Museo Casa de la Moneda (España) II. Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos (Madrid) III. Universidad de Cádiz IV. Título IAPH 737(460)-CON-mon R. 9630

26

CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Sevilla / [dirección del estudio y de la edición, María Dolores Gil Pérez y autores, Francisco Javier Herrera García ... (et al.)]. -- [Sevilla] : Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, 2009. -- 2 v. (1078 p.) : il. col. y n. ; 30 cm

Índices

Bibliogr.: p. 1051-1061

D.L. M 41826-2009. -- ISBN 978-84-7595-224-6 (O.C.)

1. Cortijos-Sevilla (Provincia)-Andalucía 2. Arquitectura agraria-Sevilla (Provincia)-Andalucía 3. Arquitectura rural-Sevilla (Provincia)-Andalucía 4. Gil Pérez, María Dolores 5. Herrera García, Francisco J. I. Andalucía. Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio

[Acceso al texto completo](#)

IAPH 728.6(460.353)-COR R. 9549 (I-II)

27

CURSO-TALLER DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MADERA POLICROMADA (1º. 1993. Barcelona, Venezuela)

Curso-Taller de Conservación y Restauración de Madera Policromada / [organizado por el Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), Dirección General Sectorial de Museos, Dirección de Cultura del Estado de Anzoátegui, Museo de Anzoátegui]. -- Caracas : Consejo Nacional de la Cultura, Dirección General Sectorial de Museos, cop. 1996. -- 80 p. : il. col. ; 28 cm. -- (Museos Ahora ; 2)

Glosario: p. 76-79

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación.- Organizadores y participantes. La función de la imagen / José Manuel Hernández. La escultura en la antigua provincia de Venezuela. Tecnología de la escultura policromada. Causas de degradación de la escultura policromada. Estudio de las características y del estado de conservación de la escultura policromada. Criterios y proceso de intervención. Casos prácticos: proceso de intervención de las obras seleccionadas: San Pedro Apóstol, Virgen del Carmen, Santo Domingo de Guzmán, La Inmaculada Concepción, Santa Ana.-- Bibliografía.-- Anexos. Técnicas de intervención de tallas en madera policromada / reseña de la conferencia dictada por Cecilia Bagés. El ambiente y el deterioro de los bienes culturales / conferencia de la Dra. Ana Cepero Acán (extractos).-- Glosario.

1. Escultura policromada-Conservación y restaura-

ción-Cursos y seminarios 2. Escultura-Materiales y técnicas-Cursos y seminarios 3. Pintura-Conservación y restauración-Cursos y seminarios 4. Pintura-Materiales y técnicas-Cursos y seminarios I. CONAC (Caracas, Venezuela) II. Título

[Acceso a texto completo](#)

IAPH 730.025-CUR-cur R. 9609

28

DATOS espaciales de Andalucía para escalas intermedias [*Recurso electrónico*] : **DEA100** / [dirección, Rafael Martín de Agar y Valverde ; coordinación, Francisco Sánchez Díaz]. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Sistema Cartográfico de Andalucía, 2009. -- 1 disco compacto (DVD) ; 12 cm + 1 cuadernillo (79 p.) +1 hoja suelta pleg. (Modelo de datos gráfico DEA100)

La Base de Datos Espaciales de Andalucía para Escalas Intermedias (DEA100) representa el repertorio más completo de información geográfica disponible sobre Andalucía, y es el primer producto editorial común del Sistema Cartográfico de Andalucía. Más que un mapa cerrado, la información contenida en el DEA100 permite diseñar variadas imágenes cartográficas del territorio andaluz y realizar funciones de análisis espaciales en cualquier Sistema de Información Geográfica.

D.L. CO 1321-2009. -- ISBN 978-84-7595-229-1

1. Cartografía-Andalucía 2. Geografía-Andalucía 3. Sistemas de información geográfica-Andalucía 4. Martín de Agar y Valverde, Rafael 5. Sánchez Díaz, Francisco José I. Sistema Cartográfico de Andalucía II. DEA 100

[Catálogo de Datos Espaciales IDEAndalucía \(Infraestructura de Datos Espaciales de Andalucía\)](#)

IAPH 528.8/.9-DAT R. 9557

29

Un DESTINO compartido : 450 años de presencia de la Universidad en la Ciudad de México / Juan Ramón de la Fuente y Olga Elizabeth Hansberg, presentación ; Manuel Perlo Cohen, prólogo ; Vicente Quirarte, introducción ; textos, Luis Ortiz Macedo ... [et al.]. -- 2ª ed. -- [México D.F.] : Universidad Nacional Autónoma de México, 2004. -- 255 p. : il. col. ; 33 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Juan Ramón de la Fuente y Olga Elizabeth Hansberg. Prólogo / Manuel Perlo Cohen. Introducción / Vicente Quirarte. La fundación de la Real Universidad de México: su contexto urbano y primeros edificios / Luis Ortiz Macedo. La ciudad de los palacios y la Universidad / Guillermo Boils Morales. Clausura y refundación de la Universidad (1833-1910) / Liliana Trápaga Delfín. Universidad y espacio político. De la refundación a la autonomía universitaria (1910-1929) / Ramón Vargas Salguero. La vida del barrio universitario / Teodoro González de León. La creación de la Ciudad Universitaria y su impacto urbano / Felipe Leal Fernández. La contextualidad urbana de Ciudad Universitaria en la Avenida de los Insurgentes Sur: un modelo didáctico / Peter Krieger. La desconcentración de la Universidad, 1970-2000 y su presencia en la metrópoli de la Ciudad de México / Carlos Morales Schechinger y Sara García Jiménez. La ciudad y la Universidad: un pasado con futuro / Juan Ramón de la Fuente.

1. Universidad Nacional Autónoma de México 2. Ciudad Universitaria (México)-Arquitectura 3. Ciudad de México-Historia 4. Fuente, Juan Ramón de la 5. Hansberg, Olga Elizabeth 6. Perlo Cohen, Manuel 7.

Quirarte, Vicente 8. Ortiz Macedo, Luis I. UNAM IAPH 711.47(725)-DES R. 9629

30

DOCOMOMO. International Seminar (9º. 2005. Löbau, Germany)

Climate and building physics in the Modern Movement / [proceedings of the 9th International Docomomo Technology Seminar, June 24-25 2005, House Schminke, Löbau, Germany ; editor, Jos Tomlow ; co-editor, Ola Wedebrunn]. -- [Copenhague] : The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture ; [Paris] : Docomomo International, 2006. -- 110 p. : il. bl. y n. ; 30 cm. -- (Docomomo Preservation technology. Dossier ; 9)

Referencias bibliográficas

Contiene: Preface / Jos Tomlow and Ola Wedebrunn. Introduction. Building science as reflected in Modern Movement Literature / Jos Tomlow. The unbearable lightness of building: the 'Functionality Differentiated Outer Wall' and the preservation of Modern Movement Buildings / Wessel de Jonge. Hans Scharoun's Schminke House in Löbau (Saxony): building science aspects, heating and ventilation concepts / Klaus Graupner. First steps in establishing the discipline of building science: The Research Institute of Heat Insulation in Munich / Roland Gellert and Horst Zehendner. Syzmon Sykrus, CIAM representative of Poland and pioneer in integrating building science in Modern Movement Architecture / Jadwiga Urbanik. The Modern Movement and the flat roof discussion / Anke Zalivako. Thermal strategies: towards a modern insulation / Torben Dahl, Ola Wedebrunn. Severe climate as a condition: the construction of Modern Movement Buildings in Siberia / Ivan Nevzgodin. Aspects of the tropical climate adaptation in Brazilian Modern Movement Architecture / Griselda Pinheiro Klüppel. Modern Movement Architecture and heating innovations in France 1900-1939 / Emmanuelle Gallo. Air conditioning and installations in the Capitol Building in Madrid / César Martín Gómez.-- Seminar Programme.-- Seminar Tour.-- List of participants.

En la port.: International Working Party for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement.

1. Movimiento Moderno (Arquitectura)-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 2. Patrimonio arquitectónico-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 3. Tomlow, Jos (1951-) 4. Wedebrunn, Ola I. International Docomomo Seminar (9º. 2005. Löbau, Germany) II. Título

[Docomomo International](#)

IAPH 72.036-DOC-cli R. 9521

31

DÓLMENES de Antequera : proceso de institucionalización de la tutela 1530/2009. -- [Sevilla : Consejería de Cultura, 2009]. -- [141] p. ; 30 cm

Contiene: 1. Introducción.- 2. Regesta de documentos 1530/2009.- 3. Cuadro de recursos económicos 1982/2009

1. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera 2. Monumentos megalíticos-Andalucía-Antequera (Málaga) 3. Antequera (Málaga)-Restos arqueológicos I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura

IAPH 903.5-DOL R. 9636

32

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE REVITALIZACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS (7º. 2008.

México D.F.)

La arquitectura de hoy, entre la ciudad histórica y la actual / VII Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos, Ciudad de México, 27, 28 y 29 de octubre de 2008 ; [organizado por el Centro Cultural de España en México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)]. -- [México D.F.] : Centro Cultural de España en México, 2009. -- 159 p. : il. col. ; 28 cm

Contiene: Prefacio.- Prólogo.-- LA PRESERVACIÓN DE LA ARQUITECTURA EN LOS CENTROS HISTÓRICOS. Los centros históricos y la ciudad actual: instrumentos de ordenación, conservación, revitalización y uso / Francisco Covarrubias Gaitán. Intenciones para un nuevo centro / Félix Sánchez. Riesgos y desafíos de la intervención patrimonial, importancia de la potenciación de recursos culturales auténticos: el caso de Valparaíso, Chile / Paz Undurraga. Los muchos centros de La Habana / Mario Coyula Cowley.-- CONSTRUIR EN LO CONSTRUIDO. Construir en lo construido / Guillermo Vázquez Consuegra. Ampliación y recalificación de los museos del Capitolio de Roma con la creación de una gran sala en el jardín romano, 1923-2005 / Carlo Aymonino. Arquitectura contemporánea y ciudad histórica en la experiencia italiana / Enrico Bordogna. Alternativas para tres caries urbanas en la Ciudad de México / Felipe Leal.-- ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN CONTEXTOS HISTÓRICOS. Centro Histórico de Mérida: dos proyectos / Augusto Quijano. Inserciones en el área central de la Ciudad de México / Teodoro González de León. Retos y objetivos en el diseño de proyectos en centros históricos: proyecto de finalización del Centro Cultural de España / Javier Sánchez. La arquitectura del presente en el espacio histórico / Alfonso de María y Campos Castelló.-- Conclusiones.-- Créditos.- Agradecimientos.

Se muestra, mediante casos prácticos de centros históricos en Italia, Cuba, Chile, México y España que la inserción de arquitectura nueva en centros históricos es posible, siempre que exista una visión creativa e innovadora que enfatice los valores históricos, artísticos y ambientales de la ciudad histórica, en tanto responda a los retos de consolidar centros históricos autosustentables.

En la port.: Embajada de España en México, AECID Centro Cultural; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Instituto Nacional de Antropología e Historia; Istituto Italiano di Cultura; Ambasciata d'Italia; Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

ISBN 978-607-7858-00-3

1. Centros históricos-Rehabilitación-Congresos y asambleas 2. Ciudades históricas-Rehabilitación-Congresos y asambleas I. Instituto Nacional de Antropología e Historia (México) II. Agencia Española de Cooperación Internacional III. Centro Cultural de España (México) IV. Título

IAPH 711.4-ENC-arq R. 9594

33

ENCUENTRO NACIONAL DE DIRECTORES DE MUSEOS (8º. 1995. Macuto, Venezuela)

Museos y público : ponencias de los participantes al VIII Encuentro Nacional de Directores de Museos, Macuto, septiembre de 1995 / organizado por la Dirección General Sectorial de Museos, del Consejo Nacional de la Cultura, CONAC. -- Caracas : Consejo Nacional de la Cultura, Dirección General Sectorial de Museos, [1997]. -- 107 p. : il. col. ; 28 cm. -- (Museos Ahora ; 3)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Roberto Guevara. Los Museos y el público / Armando Gagliardi.-- EL CONSUMO CULTURAL. Para pensar lo massmediático o la fascinación de la comunicación masiva / Marcelino Bisbal. Políticas culturales y públicos / Carlos Guzmán Cárdenas. La atención al público como canal de imagen / Oscar Ernesto Buroz.-- EL ESTUDIO DEL PÚBLICO. Venturas y desventuras de los estudios de públicos / Graciela Schmilchuk.-- ESTUDIOS DE CASOS. Públicos y Museos: algunas reflexiones y experiencias / Carmen Teresa Soutiño. La acción educativa del Museo de Bellas Artes: una manera de estrechar vínculos con la comunidad / José Ignacio Herrera. Museo Armando Reverón: un museo que tuvo público antes de ser Museo / María Elena Huízi Castillo. El Departamento de Educación como ente integrador y dinamizador del público en los museos / María Gabriela Gil.-- INVESTIGACIONES. Una aproximación al perfil del visitante del Museo de Ciencias / Haydee Logreira. El Museo de los Niños de Caracas y sus visitantes / Carolina de Navarro y Josnil Rojas. La política de público eje de la transformación del MAVAO / Emilia Maury de Pearce. La especialidad de la casa: un menú al gusto del cliente / Milagro Gómez de Blavia.-- CONCLUSIONES.

1. Museos-Actividad cultural-Venezuela-Congresos y asambleas 2. Museos-Visitantes-Venezuela I. CONAC (Caracas, Venezuela) II. Título

[CONAC](#)

[Acceso a texto completo](#)

IAPH 069.62(87)-ENC-mus R. 9610

34

Un EPISTOLARIO de Bernardo José Aldrete (1612-1623) / edición de Joaquín Rodríguez Mateos ; estudio introductorio de Juan Montero Delgado. -- Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2010. -- 224 p. : il. ; 30 cm

En el año 2007 el Archivo General de Andalucía adquirió el epistolario de Bernardo Aldrete compuesta por 70 cartas hológrafas de este humanista y gramático andaluz, escritas entre el 19 de enero de 1612 y el 20 de octubre de 1623, además de una carta suelta de su hermano José, fechada el 17 de enero de 1597. En esta publicación se ofrece una reproducción facsimilar de las cartas acompañada de su catalogación, así como de una transcripción crítica de los textos.

Coord. de la ed.: Archivo General de Andalucía.

D.L. SE 79-2010. -- ISBN 978-84-8266-957-1

1. Aldrete, Bernardo (1565-1645)-Correspondencia 2. Aldrete, Bernardo (1565-1645) 3. Rodríguez Mateos, Joaquín 4. Montero, Juan (Montero Delgado) I. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura II. Archivo General de Andalucía

IAPH 929-EPI R. 9595

35

ESPACIOS mineros andaluces en positivo / [equipo técnico, Salvador González Cabezas ... (et al.) ; fotografía, Ángel María Ruiz Rasco ... (et al.)]. -- [Riotinto, Huelva] : Asociación para el Desarrollo Rural de la Cuenca Minera de Riotinto, D.L. 2009. -- 148 p. : principalmente lám., fot. ; 30 x 30 cm

Índice fotográfico (p. 146-147)

Bibliogr.: p. 148

Contiene: Introducción.- Visión personal.- Paisaje minero.- Malacates y castilletes.- Recuerdos.- Escombreras y vacies.- Arqueometalurgia.- Patrimonio minero.- Aprovechamientos.- Índice fotográfico.

Asociación para el Desarrollo Rural de la Cuenca

Minera de Riotinto, coordinador de la Acción Conjunta de Cooperación "Aprovechamiento Integral de Espacios Mineros Degradados" ; equipo técnico, Salvador González Cabezas, Pedro Flores Millán, María Ángeles Vázquez Rojas y Pedro Primo Castilla.

D.L. SE 5634-2009

1. Patrimonio industrial-Minería-Andalucía 2. Minería-Río Tinto (Huelva) 3. González Cabezas, Salvador 4. Ruiz Rasco, Ángel María I. Asociación para el Desarrollo Rural de la Cuenca Minera de Riotinto

[Asociación para el Desarrollo Rural de la Cuenca Minera de Riotinto](#)

IAPH 904:62/69-ESP R. 9541

36

ESPAÑA en el Mediterráneo : la construcción del espacio / [ensayos, Miguel Aguiló Alonso ... (et al.) ; textos generales, Dolores Romero Muñoz]. -- [Madrid] : Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo, D.L. 2006. -- 355 p. : il. col., mapas, planos ; 30 cm

Catálogo de la exposición organizada por el Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU), del Ministerio de Fomento, celebrada en la Biblioteca Nacional (Madrid).

Bibliogr.: p. 339-355

Contiene: [Presentación] / Magdalena Álvarez Arza.- [Presentación] / Rosa Regás.- [Presentación] / Vicente Sala Belló.-- ENSAYOS. Los ingenieros en la construcción del Mediterráneo / Miguel Aguiló. Nápoles ciudad capital. Transformaciones urbanas e infraestructuras en tiempos de la Corona de Aragón y de los virreyes / Cesare de Seta. Medir para el rasguño y dibujar para el atlas. Los Ingenieros Mayores de Felipe III / Alicia Cámara. Los ingenieros milaneses al servicio de la Corona española / Alessandra Coppa. El saneamiento de "Terra di Lavoro" y la construcción del acueducto. Nápoles en el siglo XVII / Giuseppe Fiengo. Urbanismo y arquitectura españoles en Túnez durante los siglos XVI y XVII. La conquista de Túnez: presencia y fortificaciones españolas en el siglo XVI / José Luis García Grinda. El "mar español" y la fábrica del poder. El espacio mediterráneo en la Monarquía de España / Carlos José Hernando Sánchez. Ciudad y espacio urbano en Sicilia (1535-1700) / Marco Rosario Nobile. Arquitectura, ciudades e infraestructuras territoriales en las provincias del Reino de Nápoles / Roberto Parisi. El control territorial en la Cerdeña española / Ilario Principe. Imagen y poder en el siglo XVI. Las galerías de mapas / Dolores Romero Muñoz, Marta Grau Fernández. Milán / Aurora Scotti. El sistema defensivo-ofensivo de Orán-Mazalquivir en el Mediterráneo hispánico (1505-1713) / Juan B. Vilar.-- CATÁLOGO. I. Aragoneses y castellanos en el Mediterráneo. II. Los grandes puertos septentrionales: Barcelona y Genova. III. Cataluña y el Milanésado. Pasos terrestres en el Mediterráneo Norte. IV. Los protagonistas de la acción: gobernantes y técnicos. V. El Levante peninsular, las islas Baleares y Cerdeña. VI. El Estrecho de Gibraltar, Andalucía, Cartagena y Berbería. VII. La frontera oriental. Túnez, Malta y Sicilia. VIII. El Reino de Nápoles, "la joya de la Corona".-- Bibliografía.

La exposición ofrece un recorrido por un Mediterráneo convertido en un auténtico "mare nostrum" esta vez ya no de Roma sino de los españoles, mostrando la influencia de nuestra ingeniería y arquitectura en distintas ciudades y lugares geográficos. Entre los siglos XV y XVIII la presencia de la Corona de Aragón y posteriormente del Reino de España es muy destacable en todo el

Mediterráneo occidental. Nápoles, Sicilia, Cerdeña, las islas Baleares, la Lombardía y el Norte de África todavía conservan edificios e infraestructuras fruto de la activa presencia española. La construcción de puertos, vías de comunicación terrestres, arsenales, recintos amurallados o la reforma urbanística de ciudades, queda reflejada en la exposición a través de pinturas, maquetas y obras sobre papel. Buena parte de estas últimas -libros, estampas, textos manuscritos, planos, magníficos mapas grabados o manuscritos- proceden de los fondos de la Biblioteca Nacional. [Tomado de la presentación de Rosa Regás].

Comisario de la exposición: Miguel Aguiló Alonso.

D.L. M 49066-2006. -- ISBN 84-7790-432-4

1. Ingenieros-España-Historia-Exposiciones 2. Urbanismo-Mediterráneo (Región)-Historia-Exposiciones 3. Ingeniería-Mediterráneo (Región)-Historia-Exposiciones 4. Aguiló Alonso, Miguel 5. Romero Muñoz, Dolores I. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo II. Biblioteca Nacional (España)

IAPH 62/69-ESP DP 3541 R. 9581 (Depósito)

37

ESPLENDOR recuperado : proyecto de investigación y restauración de los retablos del "Nazareno" y "la Trinidad" de la Catedral de Granada / [elaboración del estudio y realización de textos, Pablo Jiménez Díaz, Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, Antonio Sánchez-Barriga Fernández, (i.e. Fernández)]. -- [Madrid] : Instituto del Patrimonio Cultural de España ; [Granada] : Cabildo de la Catedral de Granada, D.L. 2009. -- 99 p. : il. col. y n. ; 23 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentaciones.- ESTUDIO HISTÓRICO Y PROCESO DE RESTAURACIÓN. Experiencia visual y mecenazgo artístico en la Granada barroca. Los retablos de Jesús Nazareno y de la Trinidad de la Catedral / Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz. El retablo de Jesús Nazareno y los lienzos de José de Ribera / Pablo Jiménez Díaz. La restauración de pinturas sobre lienzo en el siglo XVIII y su relación con los lienzos de los retablos de la Trinidad y Nazareno de la Catedral de Granada / Antonio Sánchez-Barriga Fernández.-- FICHAS CATALOGRÁFICAS.

D.L. GR 3539-2009

1. Ribera, José de (1591-1652) 2. Catedral de Granada 3. Retablos barrocos-Conservación y restauración-Granada 4. Jiménez Díaz, Pablo (1969-) 5. López-Guadalupe Muñoz, Juan Jesús 6. Sánchez-Barriga, Antonio I. Instituto del Patrimonio Cultural de España II. Cabildo de la Catedral de Granada

IAPH 726.59-ESP R. 9562

38

La EXPOSICIÓN como práctica docente : nexos con el ámbito profesional / coordinador, Consuelo Vallejo Delgado. -- [Sevilla] : Diferencia, 2009. -- 244 p. : il. col. y n., gráf. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Víctor Medina Flórez. Prólogo / Consuelo Vallejo Delgado.-- COLABORACIONES. Diputación-Universidad. Una colaboración en beneficio del desarrollo cultural de la provincia de Granada / Raquel López Muñoz. El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe / Juan Antonio Jiménez Villafranca. Centro Cultural y Palacio de las Artes Escénicas de Churriana de la Vega / Roda Marcos. Colaboración de la galería de arte Cidi Hiaya / Ana Zárate Marsáns. Colaboración de la Sala Al

Temple / M^a Dolores y Luisa Sánchez Pérez. "Relaciones entre el artista y las galerías: inserción en el mundo del arte". Conversaciones en torno al arte-mercado / Francisco Montañés Padilla.-- DOSSIER.-- TEXTOS. Reflexiones: la exposición como práctica docente: nexos con el ámbito profesional / Jesús Díaz Bucero, M^a Dolores Sánchez Pérez. De arte, delirios y rosas / Víctor Borrego Nadal. Web de cultura y exposiciones virtuales / César González Martín. El sistema del mercado del arte / Belén Mazuecos Sánchez. Estrategias formales y estéticas en el diseño de muestras artísticas. Experiencias expositivas en la Universidad de Granada / Francisco José Sánchez Montalbán. La investigación en artes. Metodología y práctica para la consecución de la obra de arte y su exposición / Santiago Vera Cañizares. Objeto y espacio en la exposición "Soledad Sevilla, transcurso de una obra" / Carmen González Castro. Bio-Arte: experiencias expositivas de un aula pro-naturaleza / Fernando Bolívar Galiano, Julio Romero Noguera. Intervenciones en espacios no convencionales / José Freixanes. La exposición en el museo como práctica docente. El protagonismo de lo educativo en la gestión del museo. Centro Cultural y Museo CajaGranada Memoria de Andalucía / Francisco Maeso Rubio, Pedro D. Chacón Gordillo, Rafael Marfil Carmona, M^a José Barquier Pérez. El diseño expositivo como propuesta de intervención espacial / Ana García López. La instalación de luz como espacio docente. El reto de estas estrategias en la docencia / Pilar M. Soto Solier, T. Fernanda García Gil. La práctica artística como instrumento instigador de reflexiones. Análisis práctico de un foro teórico europeo: trabajo en red a través de fronteras / Isidro López-Aparicio Pérez. La exposición artística como lugar de sanación: Bene Fonteles o el artista chamán / Miriam Pires Vieira. Exposición de bienes culturales y conservación. Algunas medidas para el control de las condiciones ambientales y otros factores expositivos / Francisco José Collado Montero. Pero él, que sabe el juego, calla: el artista bajo la creación condicionada / Alegría Castillo Roses. Anexo. Resultado de la encuesta previa a la realización del Proyecto de Innovación / M^a Dolores Sánchez Pérez.

D.L. SE 2046-2009. -- ISBN 978-84-613-1258-0

1. Museos-Aspectos educativos 2. Exposiciones en museos 3. Museos y educación 4. Museografía 5. Vallejo Delgado, Consuelo

IAPH 069.53-EXP R. 9620

39

FÉRNANDEZ LÓPEZ, José

Programas iconográficos de la pintura barroca sevillana del siglo XVII / José Fernández López. -- 2^a ed. amp. y act. -- Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2002. -- 341 p., [1]. h. pleg. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (Historia y geografía ; 58)

Índice

Bibliogr.: p. [293]-311

Contiene: Prólogo a la primera edición.- Prólogo a la segunda edición.-- I. Presentación y agradecimientos.- II. Introducción. Pintura, pintores y programas pictóricos en Sevilla a lo largo del siglo XVII.- III. La fuente filológica religiosa en el estudio de la iconografía de la pintura sevillana del siglo XVII.- IV. Religiosidad, pintura y programas iconográficos en la Sevilla del siglo XVII.- V. La defensa de la dignidad y de la condición eclesiástica en los programas pictóricos sevillanos.- VI. Las series de ángeles y arcángeles en la pintura sevillana.- VII. Los lienzos de Matías de Arteaga para la Hermandad Sacramental del Sagrario

de la Catedral de Sevilla.- VIII. Las pinturas del Convento de la Merced Calzada de Sevilla.- IX. Bibliografía.- X. Índice analítico.

D.L. SE 1191-2002. -- ISBN 978-84-472-0571-4. -- ISBN 84-472-0571-1

1. Pintura barroca-España-Sevilla 2. Arte y simbolismo cristianos-España-Sevilla-S. XVII I. Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones II. Título

IAPH 75.046-FER-pro R. 9524

40

EL FORO de "Augusta Emerita" : génesis y evolución de sus recintos monumentales / Rocío Ayerbe Vélez, Teresa Barrientos Vera, Félix Palma García (eds.). -- Mérida : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología de Mérida, 2009. -- 857 p. : il., planos ; 29 cm + 1 disco óptico (CD-ROM) + [7] planos pleg.. -- (Anejos de Archivo Español de Arqueología (AEspA) / Instituto de Historia ; 53)

Índice
Referencias bibliográficas
Contiene: Presentación / Pedro Mateos Cruz. Introducción / Rocío Ayerbe, Teresa Barrientos y Félix Palma. Análisis historiográfico / Félix Palma García.-- 1^a Parte: ANÁLISIS DE LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS DEL FORO DE LA "COLONIA AUGUSTA EMERITA". Antecedentes arqueológicos en el Consorcio / Teresa Barrientos Vera. Desarrollo de las intervenciones del área de estudio / Félix Palma, Rocío Ayerbe, Teresa Barrientos, Pedro D. Sánchez Barrero, José Vargas Calderón, Núria Sánchez Capote. Configuración de los espacios del área de estudio / Rocío Ayerbe Vélez, Teresa Barrientos Vera y Félix Palma García. Materiales arqueológicos de los contextos constructivos y de amortización / Xavier Aquilué Abadías y José Ramón Bello Rodrigo. Apéndice: Tratamiento y estudio de piezas singulares de época romana (anillos y gemas) / Ana Olmedo García.-- 2^a Parte: ESTUDIOS TEMÁTICOS EN LOS COMPLEJOS FORENSES DE "AUGUSTA EMERITA": LA EPIGRAFÍA, LA DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA, LA ESCULTURA Y LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS. Los hallazgos epigráficos / Armin Stylow y Ángel Ventura Villanueva. La decoración arquitectónica / Antonio Peña Jurado. La decoración escultórica / Antonio Peña Jurado. Las técnicas y procesos constructivos en los complejos forenses de "Augusta Emerita" / Antonio Pizzo.-- 3^a Parte: LOS COMPLEJOS FORENSES DE "AUGUSTA EMERITA" / Rocío Ayerbe Vélez, Teresa Barrientos Vera y Félix Palma García. Arquitectura, configuración y restitución de los recintos monumentales. Génesis y evolución del foro de "Augusta Emerita".-- Bibliografía.-- Anexo planimétrico (en encarte).

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Pedro Mateos Cruz. Introducción / Rocío Ayerbe, Teresa Barrientos y Félix Palma. Análisis historiográfico / Félix Palma García.-- 1^a Parte: ANÁLISIS DE LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS DEL FORO DE LA "COLONIA AUGUSTA EMERITA". Antecedentes arqueológicos en el Consorcio / Teresa Barrientos Vera. Desarrollo de las intervenciones del área de estudio / Félix Palma, Rocío Ayerbe, Teresa Barrientos, Pedro D. Sánchez Barrero, José Vargas Calderón, Núria Sánchez Capote. Configuración de los espacios del área de estudio / Rocío Ayerbe Vélez, Teresa Barrientos Vera y Félix Palma García. Materiales arqueológicos de los contextos constructivos y de amortización / Xavier Aquilué Abadías y José Ramón Bello Rodrigo. Apéndice: Tratamiento y estudio de piezas singulares de época romana (anillos y gemas) / Ana Olmedo García.-- 2^a Parte: ESTUDIOS TEMÁTICOS EN LOS COMPLEJOS FORENSES DE "AUGUSTA EMERITA": LA EPIGRAFÍA, LA DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA, LA ESCULTURA Y LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS. Los hallazgos epigráficos / Armin Stylow y Ángel Ventura Villanueva. La decoración arquitectónica / Antonio Peña Jurado. La decoración escultórica / Antonio Peña Jurado. Las técnicas y procesos constructivos en los complejos forenses de "Augusta Emerita" / Antonio Pizzo.-- 3^a Parte: LOS COMPLEJOS FORENSES DE "AUGUSTA EMERITA" / Rocío Ayerbe Vélez, Teresa Barrientos Vera y Félix Palma García. Arquitectura, configuración y restitución de los recintos monumentales. Génesis y evolución del foro de "Augusta Emerita".-- Bibliografía.-- Anexo planimétrico (en encarte).

El CD contiene los créditos de las imágenes del libro y una selección de las mismas, un listado de las unidades estratigráficas y actividades de las intervenciones y abreviaturas bibliográficas.

D.L. BA 769-2009. -- ISBN 978-84-00-08934-4

1. Foros romanos-Mérida (Badajoz) 2. Mérida-Restos arqueológicos romanos 3. Ayerbe Vélez, Rocío 4. Barrientos Vera, Teresa 5. Palma García, Félix I. Instituto de Arqueología de Mérida

[Anejos de AEspA](#)

IAPH 904:72.032-FOR R. 9604

41

GALERA ANDREU, Pedro A.

La catedral de Jaén / texto, Pedro Galera ; imágenes,

Marc Llimargas. -- Barcelona : Lunwerg, 2009. -- 223 p. : il. col. ; 33 cm

Incluye versión en inglés: p. 195-223

Contiene: Prólogo.- Introducción.- La catedral medieval.- El proyecto renacentista y Andrés de Vandelvira.- La continuación en los siglos del Barroco.- La tercera fase constructiva (1667-1701).- Cuarta fase. La construcción del coro (1726-1736).- El sello académico. Punto final.-- Notas.- English version.

D.L. B 46952-2009. -- ISBN 978-84-9785-586-0

1. Catedral de Jaén 2. Arquitectura religiosa-Jaén 3. Llimargas i Casas, Marc I. Título IAPH 726.6(460.352)-GAL-cat R. 9551

42

GALLEGO GARCÍA, Raquel

La eboraria nazarí : sus raíces en el arte almohade y sus conexiones con los marfiles sicilianos y el arte mameluco / Raquel Gallego García. -- [Loja (Granada)] : Fundación Ibn al-Jatib de Estudios de Cooperación Cultural, D.L. 2010. -- 233 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Índice

Bibliogr.: p. [191]-206

Contiene: Presentación. Introducción.- 1. La Granada nazarí. 1.1. Marco histórico. La periodización del arte nazarí. 1.2. Las artes suntuarias nazaríes.- 2. El perfil del artista islámico.- 3. El marfil.- 4. Los precedentes de la eboraria nazarí. 4.1. La eboraria califal. 4.2. La eboraria taifa. 4.3. Eboraria almorávide y almohade.- 5. El mundo siciliano como fuente de inspiración para una parte de la eboraria nazarí. 5.1. El marco histórico. 5.2. Características generales de la eboraria siciliana.- 6. La eboraria nazarí. 6.1. Características generales. 6.2. Obras que hunden sus raíces en el mundo almohade. 6.3. El peso de lo siciliano en la eboraria nazarí. Piezas con decoración pintada nazaríes. 6.4. Decoración calada y pintada. Primeras muestras de una identidad nazarí en la eboraria. 6.5. El uso del marfil en las armas nazaríes.- 7. El arte mameluco y sus conexiones con el arte nazarí. 7.1. Una introducción histórica. Las relaciones con el reino nazarí de Granada. 7.2. Las artes mameucas. 7.3. La eboraria mameluca y las relaciones con la nazarí.- 8. Botes calados y su posible adscripción al mundo nazarí.- 9. Conclusiones.- 10. Bibliografía.- 11. Listado de imágenes.

Estudio riguroso y amplio de la eboraria durante el reino nazarí de Granada. La investigación, a partir del análisis de cada una de las obras que se pueden adscribir al arte nazarí, descubre la existencia de diversos talleres en los que afloran influencias de diferente naturaleza, que esta publicación se encarga de desvelar. Si en un primer momento los artistas no se sustraen a la incidencia de la plástica almohade, este vínculo se abandona para dar paso al influjo de la eboraria sículo-normanda y a relaciones con el arte mameluco, conexiones que se reflejan tanto en la producción eboraria como en la miniatura y el arte de los metales.

D.L. GR 35-2010. -- ISBN 978-84-936687-3-0

1. Marfiles islámicos-España 2. Marfiles medievales-España I. Fundación Ibn al-Jatib de Estudios de Cooperación Cultural II. Título

[Fundación Ibn al-Jatib de Estudios de Cooperación Cultural](#)

IAPH 745.55-GAL-ebo R. 9617

43

GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel

Arquitectura mudéjar en la comarca de Guadix / José

Manuel Gómez-Moreno Calera. -- Guadix : Centro de Iniciativas Turísticas de la Comarca de Guadix, 2009. -- 219 p. : il. col., planos ; 25 x 33 cm

Bibliogr.: p. 181-186

Contiene: Introducción.- 1. Identidad histórica de la España mudéjar y definición del arte mudéjar. 1.1. Identificación histórica de los mudéjares: sociedad mudéjar y arte mudéjar. 1.2. Definición de arte mudéjar y premisas básicas del reconocimiento.- 2. El arte mudéjar en el antiguo Reino de Granada.- 3. Guadix y el arte mudéjar. 3.1. Guadix tierra mudéjar: peculiaridades geográficas, históricas, económicas y sociales de la comarca. 3.2. Perfiles artísticos del Guadix mudéjar. Consideraciones generales. 3.3. Artífices y promotores del mudéjar accitano.- 4. Técnicas, materiales y sistemas constructivos. 4.1. Elementos de albañilería. 4.1.1. El muro y sus aparejos. 4.1.2. Elementos de soporte aislados: pilares, columnas, pies derechos. 4.1.3. Arcos. 4.1.4. Portadas. 4.1.5. Torres. 4.1.6. Aleros y cornisas. 4.1.7. El enlucido de los muros y su problemática. 4.2. Techumbres y armaduras. La carpintería de armar o carpintería de lo blanco: concepto y ámbito. 4.2.1. Algunas particularidades previas de la carpintería de armar accitana. 4.2.2. Las techumbres en el mudéjar accitano. Tipologías y terminología. 4.2.2.1. Techumbres planas. 4.2.2.2. Armaduras de paños. 4.2.2.3. Artesonados y otras variantes. 4.2.3. Elementos complementarios de las armaduras y su adorno. 4.2.4. Policromía. 4.3. La cerámica arquitectónica.- 5. Estudio tipológico de los edificios mudéjares. 5.1. Arquitectura religiosa: iglesias parroquiales, ermitas, arquitectura conventual. 5.1.1. Tipologías arquitectónicas y su correspondencia con las armaduras. 5.1.2. Problemas en torno a la cronología y la evolución constructiva y decorativa de las iglesias. 5.1.3. Las ermitas y sus singularidades. 5.1.4. La arquitectura conventual: el caso de Guadix como único exponente. 5.2. Arquitectura civil, pública y privada: los palacios accitanos. 5.2.1. Arquitectura pública. 5.2.2. Arquitectura civil privada: los palacios accitanos. 5.2.3. Los baños islámicos y su perduración en época cristiana.- 6. Catálogo de edificios mudéjares. 6.1. Guadix ciudad. 6.1.1. Arquitectura civil pública. Antigua Lonja y Pósito. Real Pósito. Antiguo Hospital Real. 6.1.2. Arcos y puertas. Arco de la Imagen. Puerta de San Torcuato. 6.1.3. Arquitectura civil privada. Huellas mudéjares en la arquitectura doméstica y señorial. El Palacio Episcopal y Curia. Palacio de Peñaflo o de los Pérez de Barradas. Palacio de Villalegre o de los Fernández de Córdoba. 6.1.4. Arquitectura religiosa. Iglesia del antiguo convento de Santo Domingo. Iglesia del antiguo convento de San Francisco. Monasterio de Santiago. Iglesia de Santiago. Iglesia de Santa Ana. Antigua Iglesia de San Miguel. Iglesia de la Magdalena. 6.2. Las iglesias del Marquesado del Cenete. Albuñán. Aldeire. Alquife. Cogollos de Guadix. Dólar. Huéneja. Jérez del Marquesado. La Calahorra. Lanteira. 6.3. Valle del Zalabí. Alcudia. Exfiliana. 6.4. Valle de los ríos Alhama y Fardes. Beas de Guadix. Cortes. Fonelas. Graena. La Peza. Paulenca (Guadix). Purullena. 6.5. Comarca de los Montes. Gobernador. Huélago. Moreda.- 7. Bibliografía.- 8. Glosario terminológico esencial.- 9. Planos.-- Agradecimientos

D.L. B 24429-2009. -- ISBN 978-84-935722-3-5

1. Arquitectura mudéjar-Guadix (Granada) I. Título IAPH 72.033-GOM-arq R. 9568

44

GÓMEZ DE CÓZAR, Juan Carlos

Cul de lampe : adaptación y disolución del gótico en el Reino de Sevilla / Juan Carlos Gómez de Cózar. -- Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones : Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, 2009. -- 117 p. : il. bl. y n. ; 21 cm. -- (Textos de doctorado. Serie Arquitectura ; 36)

Bibliogr.: p. 109-117

D.L. SE 1114-2009. -- ISBN 978-84-472-1191-3

1. Arquitectura gótica-España-Sevilla 2. Arte gótico-España-Sevilla 3. Bóvedas (Arquitectura)-Diseño y construcción I. Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones II. Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción (Sevilla) III. Título
IAPH 72.033.5-GOM-cul R. 9590

45

GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel

Antonio Castillo Lastrucci / Juan Miguel González Gómez, Jesús Rojas-Marcos González. -- Sevilla : Tartessos, 2009. -- 2 v. (397, 398 p.) : il. col. ; 31 cm. -- (Grandes maestros andaluces / serie dirigida por Enrique Pareja López ; 4)

Bibliografía

Contiene: [v. I]. Estudios sobre el artista.-- [v. II]. Inventario de obras

D.L. SE 7116-2009. -- ISBN 978-84-7663-134-8 (O.C.). -- ISBN 978-84-7663-135-5 (v. 1). -- ISBN 978-84-7663-136-2 (v. 2)

1. Castillo Lastrucci, Antonio (1882-1967) 2. Rojas-Marcos González, Jesús I. Título

IAPH 730CAS-GON-ant R. 9550 (I-II)

46

GONZÁLEZ PÉREZ, Jesús

Responsabilidad patrimonial de las Administraciones Públicas / Jesús González Pérez. -- 5ª ed. -- Madrid : Thomson Civitas, 2009. -- 766 p. ; 25 cm

Índices

D.L. NA 539-2009. -- ISBN 978-84-470-3274-7

1. Responsabilidad patrimonial de la administración-España

IAPH 35(460)-GON-res R. 9547

47

HERNÁNDEZ ORTIZ, Francisco

Los alumbres de Rodalquilar : las otras minas / Francisco Hernández Ortiz. -- Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2009. -- 172 p. : il. col. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 163-168

D.L. AL 855-2009. -- ISBN 978-84-8108-461-0

1. Patrimonio industrial-Minería-Rodalquilar (Almería)-S. XVI-XX 2. Minas de oro-Rodalquilar (Almería)-Historia I. Instituto de Estudios Almerienses II. Título

IAPH 904:62/69-HER-alu R. 9612

48

HERNÁNDEZ ORTIZ, Francisco

Instalaciones metalúrgicas contemporáneas en la Sierra del Cabo de Gata (Almería) / Francisco Hernández Ortiz. -- P. 71-83 : il. bl. y n. ; 29 cm

Separata.

Bibliogr.: p. 83

En: *De Re Metallica*. -- Madrid : Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, 2009. -- nº 12 (2009). -- pp. 71-83. -- ISSN 1577-9033.

1. Patrimonio industrial-Almería 2. Minería-Historia-Cabo de Gata (Sierra)-S. XIX-XX 3. Patrimonio industrial-Minería-Rodalquilar (Almería)-S. XVI-XX 4. Minas de oro-Rodalquilar (Almería)-Historia I. Título

[Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero \(SEDPGYM\)](#)

IAPH 904:62/69-HER-ins DP 3544 R. 9614 (Depósito)

49

HERNÁNDEZ ORTIZ, Francisco

La minería del oro de Rodalquilar durante el siglo XX : la estructura empresarial y su influencia en el éxito minero / F. Hernández Ortiz. -- P. 343-360 : il. col. y n. ; 29 cm

Separata.

Bibliogr.: p. 360

En: *Boletín Geológico y Minero*. -- Madrid : Instituto Geológico y Minero de España, 2008. -- vol. 119, nº 3 (julio-septiembre 2008).

-- pp. 343-360. -- ISSN 0366-0176

1. Patrimonio industrial-Minería-Rodalquilar (Almería)-S.XX 2. Minas de oro-Rodalquilar (Almería)-Historia I. Título

[Acceso al texto completo en Instituto Geológico y Minero de España](#)

IAPH 904:62/69-HER-min DP 3545 R. 9615

(Depósito)

50

HERNÁNDEZ ORTIZ, Francisco

La minería en la Sierra del Cabo de Gata (Almería) / Francisco Hernández Ortiz. -- P. 1-10 : il. bl. y n. ; 29 cm

Separata.

Bibliogr.: p. 10

En: *De Re Metallica*. -- Madrid : Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, 2007. -- nº 8 (2007). -- pp. 1-10. -- ISSN 1577-9033

1. Patrimonio industrial-Almería 2. Minería-Historia-Cabo de Gata (Sierra)-S. XVI-XIX 3. Patrimonio industrial-Minería-Rodalquilar (Almería)-S. XVI-XX 4. Minas de oro-Rodalquilar (Almería)-Historia I. Título

[Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero \(SEDPGYM\)](#)

IAPH 904:62/69-HER-min DP 3543 R. 9613

(Depósito)

51

HUESCA : arquitectura civil y popular : fotografías, 1910-1935 : [exposición, Sala de Exposiciones, Diputación de Huesca, 21 enero-22 febrero 1993] / [textos, Carmen Rábanos, Fernando Biarge ; coordinación, Fernando Biarge]. -- Huesca : Diputación de Huesca, D.L. 1993. -- 255 p. : principalmente fot. ; 23 x 23 cm. -- (Colección "Imágenes de Huesca")

Índice

D.L. Z 136-1993. -- ISBN 84-86978-82-3

1. Arquitectura-Huesca (Provincia)-Fotografías-Exposiciones 2. Huesca-Fotografías-Exposiciones 3. Rábanos Faci, Carmen 4. Biarge, Fernando

IAPH 72(460.222)-HUE R. 9599

52

INCONTRO DI STUDIO SARDEGNA-SPAGNA "ASPETTI DEL MEGALITISMO PREISTORICO" (1º. 2001. Cagliari)

Aspetti del megalitismo preistorico [*Literatura gris*] / a cura di Giovanni Serrelli, Daniele Vacca. -- [Cagliari : Istituto sui rapporti italo iberici, 2001]. -- 144 p. : il. ; 29 cm

Textos en italiano y español

Ejemplar fotocopiado

Referencias bibliográficas

Contiene: [Presentaciones] / Francesco Cesare

Casula, Vincenzo Santoni. Il Parco Megalitico / Gino Camboni. La tomba ipogeico-megalitica di Bingia 'e Monti, Gonnostamatza (Oristano) / Enrico Atzeni. Il complesso ipogeico-megalitico di Sa Figu Ittiri (Sassari) / Paolo Melis. Dom'e S'Orcu in Pran'e Siddi / Ubaldo Badas. Aspetti di architettura megalitica nel Logudoro occidentale / Lavinia Foddai. Sulle fortificazioni megalitiche della Sardegna preistorica / Alberto Moravetti. Il complesso megalitico preprotoistorico di Cuccurada-Mogoro (Oristano) / Enrico Atzeni, Riccardo Cicilloni, Giuseppina Ragucci, Emerenziana Usai. La arquitectura de las construcciones funerarias de tipo "tholos" en el suroeste de España. Investigaciones recientes / Leonardo García Sanjuán, Víctor Hurtado Pérez. Nuove acquisizioni del megalitismo nel territorio della provincia di Nuoro / Maria Ausilia Fadda. Monte d'Accodi tra esegesi, confronti e cronologie. Qualche nuova considerazione / Ercole Contu. Il megalitismo funerario in Gallura / Angela Antona. Evolución del paisaje megalítico en el Valle del Río Gor / Manuel López López, Miguel Castellano Gámez. La tomba di Sa Serra Masi (Siliqua) nell'ambito del megalitismo campaniforme / Luisanna Usai. Un caso di coesistenza fra ipogeismo e megalitismo nella cultura di Ozieri: la tomba I di Janna Ventosa (Nuoro) / Alba Foschi Nieddu. A proposito dell'ipogeo con facciata megalitica di Sant Tomàs (es Migjorn Gran). Studio preliminare / Lluís Plantalamor Massanet, Josep Marquès Moll, Frances Garcia Olives, Antoni Puertas Puyol. El paisaje monumental en Galicia: una estrategia de análisis para su estudio y aplicación en la gestión del patrimonio / Victoria Villoch Vázquez y Felipe Criado Boado. I monumenti megalitici nello spazio delle comunità delle età dei metalli in Sardegna / Anna Depalmas. Aspetti del megalitismo nel territorio del Monte Acuto: la religione megalitica / Paola Basoli. Connessioni sardo-baleariche fra ipogeismo e megalitismo / Sebastiano Demurtas, Lucia Manca Demurtas. Megalitismo funerario nuragico: osservazioni sulle tombe di giganti con stele centinata / Stefania Bagella. Investigar para conservar, explicar y difundir: el Conjunto Megalítico de El Villar-El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva, España) / F. Nocete, J. M. Nieto, R. Sáez, J. A. Linares, R. Lizcano, M. Rodríguez y E. Alex. Il paesaggio archeologico di età nuragica. Problematiche di approccio metodologico / Vincenzo Santoni.

Encuentro organizado por el Operatore Collettivo Leader II de Sa Corona Arrùbia y el Centro Turismo Culturale di Lunamatrona en colaboración con GAL Comarca de Guadix, la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari y la Università di Cagliari.

En la cub.: "Cooperazione Transnazionale Leader II, Parco Megalitico del Mediterraneo, coordinatore, Gino Camboni"

1. Monumentos megalíticos-España-Congresos y asambleas 2. Monumentos megalíticos-Italia-Congresos y asambleas I. Líder Comarca de Guadix II. Título

IAPH 903.5/.6-INC-asp R. 9608

53

INFRAESTRUCTURAS y aprovechamientos hidráulicos en Cantabria [Recurso electrónico] / [estudio, María Luisa Ruiz Bedia (directora) ... (et al.) ; con la colaboración de Manuel de Luis Ruiz ... (et al.)]. -- [Madrid] : Ministerio de Fomento, CEDEX, CEHOPU, D.L. 2009. -- 1 disco compacto (DVD) (incluido en el libro) : principalmente il. ; 20 cm + cuadernillo (47 p. ; 20 cm). -- (Documentos para la historia de la ingeniería ; 6)

Bibliogr.: p. 42-47 (cuadernillo)

D.L. M 50616-2009 (DVD). -- D.L. M 49840-2009 (libro). -- ISBN 978-84-7790-499-1 (DVD). -- ISBN 978-84-7790-498-4 (libro)

1. Obras hidráulicas-Cantabria (Comunidad Autónoma) 2. Ruiz Bedia, María Luisa 3. Luis Ruiz, Julio Manuel de I. Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas II. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo IAPH 626/627-INF DP 3535 R. 9574 (Depósito)

54

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

10 años para innovar desde la memoria / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Dirección General de Bienes Culturales. -- Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2000. -- 91 p. : il. col. ; 30 cm

Número especial de: *PH : Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, editado con motivo del X aniversario de su creación.

Contiene: De la conservación a la tutela.- La sede del Instituto. Espacios patrimoniales.- El conocimiento: principio y fin de la tutela.- Actuaciones ejemplares.- Actividad mediadora.- Historia sumergida.- Resumen de actividades del IAPH y Catálogo de Servicios.

Precede al tít.: X Aniversario.

D.L. SE 546-2000

1. Patrimonio histórico-Andalucía 2. Patrimonio cultural-Protección-Andalucía 3. Bienes culturales-Protección-España-Andalucía I. Título

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)

IAPH 7.025:061.6-INS-año R. 4050

IAPH 7.025:061.6-INS-año R. 9621

55

INTERNATIONAL CONFERENCE "CULTURAL HERITAGE AND LANDSCAPES IN EUROPE" (2007. Bochum, Germany)

Cultural heritage and landscapes in Europe : proceedings of the International Conference, Bochum, June 8-10, 2007 = Landschaften : Kulturelles Erbe in Europa / edited by Christoph Bartels and Claudia Küpeer-Eichas. -- Bochum : Deutsches Bergbau-Museum Bochum, 2008. -- 670 p. : il. col. y n., mapas ; 24 cm. -- (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum ; 161)

Referencias bibliográficas.

Contiene: Preface = Vorwort Rainer Slotta, Christoph Bartels. Foreword / Almudena Orejas.-- PLENARY SESSION. Greetings = Grußwort / Ernst Theodor RietscheI. Introduction / Christoph Bartels. Gottfried Wilhelm Leibniz and the european enlightenment / Horst Möller. Language and regional identity / Ludwig M. Eichinger. Birth(s) and rebirth(s) of landscape / Laure Lèveque. Mining landscapes in early societies. imprinting processes in pre- and protohistoric economies? / Thomas Stöllner. Cultural landscape and identity / Rainer Slotta. Räume in der geschichte: das beispiel der Enzyklopädie der Neuzeit / Friedrich Jaeger.-- Workshop I: THE IMAGE OF THE LANDSCAPE. The image as a source of historical evidence: three reflections on image-based research / Martin Knauer. Picture postcards as memories of former landscapes / Melanie Manegold and Frank Bode. Picturing the landscape / Sigrid Schneider. 'Coal : the myth' : the image of the Ruhr Area as reflected in the industria photographs of mining enterprises / Michael Farrenkopf. Images of the Ruhr District in films of the mining industry / Stefan Przigoda. Negotiating landscape: engineering consent

on the exploitation of water power in Swiss corporate films / Yvonne Zimmermann. Future landscapes: scenarios of landscapes of the future / Astrid Artnr, Bettina Matzdorf.-- Workshop II: DESCRIBING LANDSCAPES. Associative cultural landscapes on the Isle of Rügen / Oliver Thaßler. 'e.guide EMIL', the electronic medium for interpretation of the landscape / Wilhelm Marbach. Wahrnehmung und Darstellung von Kulturlandschaft und Heimat in der deutschnationalen Literatur: das Raummodell von Hans Grimm im Roman „Volk ohne Raum" (1926) am Beispiel des ehem. Klosterortes Lippoldsberg a. d. Weser / Bernd Brühöfner. Metaphors of mining in the 'Bogland Poems' by Seamus Heaney / Liliana Pop. Tools in tourism for a better understanding of cultural landscapes / Tillmann Otto.-- Workshop III: COLONISATION LANDSCAPES. Syrian cultural landscapes: Roman colonisation at Emesa (Homs) / Oriol Olesti Vila and Maamoun Abdulkarim. Before colonization: Early Medieval land-use of Mountainous Regions in Southern and Western Germany / Rainer Schreg. From the Bohemian Forests to the Bavarian Forest National Park: the change of meaning of a wilderness in Europe / Gisela Kangler. Mountain wilderness: cultural aspects of the modern conquest of high mountains / Markus Schwarzer. La Morada, the land of Canaan and Añasco Pueblo: a case study from the Eastern slopes of the Andes as an example of settlement formation / Inge Schjellerup.-- Workshop IV: COASTAL- AND RIVER- LANDSCAPES. Water archaeology indicating changes in landscapes: the mid-Rhine example / Hans-Peter Kuhnen. Early coal-mining and coal shipping: the example of the River Ruhr in the county of Mark / Michael Fessner. Kythrea-Kephalovryso (Head-Spring): a paradise in the past, a distorted landscape in the present / Euphrosyne Rizopoulou-Egoumenidou. Between land and sea: the dike as an important element of the North Sea coastal landscape / Norbert Fischer. LancewadPlan: towards the integrated management of the Wadden Sea Region's cultural heritage: a consideration of specific processes in the landscape development of the Wadden Sea Coast / Ulf Ickerodt and Matthias Maluck.-- Workshop V: MINING LANDSCAPES. The roman gold mines of Northwestern Hispania: miners and peasants / F.-Javier Sánchez-Palencia, Almudena Orejas and María Ruiz del Árbol. Mediaeval iron landscapes, traditions and innovation: the genesis of early modern cultural landscapes between the rivers Maas and Weser / Albrecht Jockenhövel, Michael Overbeck. The Eastern Harz Mountains during the Middle Ages: the impact of mining and metal production / Götz Alper. The landscape of the Lower Harz / Hans-Joachim Kraschewski. The origin and formation of an industrial landscape: the ancient quarry and mining district between the Eifel and the Rhine / Holger Schaaff. The Centenillo mine in the Eastern Sierra Morena countryside / Luis M^a Gutiérrez Soler and Alejandro Casas Crivillé. The mining community and the landscape: the impact of silver mining on the historic landscape in South Devon / Christopher Smart and Peter Claughton.-- Workshop VI: RURAL LANDSCAPES. Historical water supply channels in the Müstair Valley, Switzerland and their evaluation / Raimund Rodewald. Cultural landscapes in Poland between tradition and modern day: sustainable development in the conflict between cultural heritage and economic demands / Michael Link. Die Historische Kulturlandschaft Hallstatt: Dachstein-Salzammergut im Spiegel aktueller Tourismusstrategien / Hans Peter Jeschke. Periodisation of agrarian landscape dynamics in Low-

Mountain Ranges of Southern Germany from pre-industrial times to date / Oliver Bender and Kim Philip Schumacher. Cultural landscape and agrarian modernization in the Swiss canton of Berne 1750-1914 / Daniel Salzmann, Matthias Bürgi, Martin Stuber. Farmhouses of the 17th to 20th Centuries: mirrors of cultural landscape change in the Ruhr district / Thomas Spohn.-- Contributors' addresses.

ISBN 978-3-937203-36-2. -- ISBN 3-937203-36-2

1. Paisajes culturales-Protección-Europa-Congresos y asambleas 2. Paisaje-Protección-Europa-Congresos y asambleas 3. Patrimonio industrial-Congresos y asambleas 4. Arqueología industrial-Congresos y asambleas 5. Bartels, Christoph 6. Küpper-Eichas, Claudia I. Deutsches Bergbau-Museum Bochum II. Landschaften : Kulturelles Erbe in Europa III. Título [Deutsches Bergbau-Museum Bochum](#) IAPH 911.53-INT-cul R. 9538

56

INVITADOS de honor : exposición conmemorativa del 75 Aniversario del MNAC, 2 diciembre 2009-11 abril 2010 / [dirección], Cristina Mendoza, María Teresa Ocaña ; [autores, Jordi Camps ... (et al.)]. -- [Barcelona] : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2009. -- 406 p. : il. col. ; 30 cm

Bibliogr.: p. 376-406

Contiene: 75 Aniversario del Museu Nacional d'Art de Catalunya / María Teresa Ocaña. El Museu d'Art de Catalunya / Cristina Mendoza. El Palacio Nacional en la Exposición de 1929 / Josep Maria Montaner. Joaquim Folch i Torres, director de los Museos de Arte de Barcelona (1918-1939) / Mercè Vidal i Jansà.-- CATALOGACIÓN.-- Bibliografía y Exposiciones.

D.L. B 45639-2009. -- ISBN 978-84-8043-210-8

1. Museu Nacional d'Art de Catalunya-Historia-Exposiciones 2. Mendoza, Cristina (1950-) 3. Ocaña, María Teresa I. Museu Nacional d'Art de Catalunya IAPH 069:7-INV R. 9601

57

JIMÉNEZ, Juan Ramón (1881-1958)

La naturaleza en la vida de un poeta : poesía escogida [sic] para jóvenes lectores / Juan Ramón Jiménez ; edición de Alfonso Alegre Heitzmann y José Ramón Guzmán Álvarez ; dibujos de Sabine Finkenauer. -- [Sevilla] : Consejería de Medio Ambiente, D.L. 2008. -- 259 p. : il. col. ; 24 cm

Tít. de la cub.: De mi ser natural

D.L. GR 2621-2008. -- ISBN 978-84-96776-84-5

1. Paisaje en la literatura 2. Alegre Heitzmann, Alfonso 3. Guzmán Álvarez, José Ramón 4. Finkenauer, Sabine I. De mi ser natural II. Título IAPH 911.53:8-JIM-nat R. 9626

58

JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA (8^a. 2009. Écija)

Actas de las VIII Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija : "500 Aniversario de la Fundación del Convento de Nuestra Señora de la Merced y la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad y Stmo. Cristo de la Exaltación en la Cruz de Écija" : (celebrado en Écija, los días 2 y 3 de octubre de 2009) / dirección y coordinación, Antonio Martín Pradas ; [colaboración, Inmaculada Carrasco Gómez y M^a del Carmen Rodríguez Oliva]. -- Écija : Asociación Amigos de Écija, 2010. -- 335 p. : il. ; 30 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Vicente Mazón Morales. Presentación / Ceferino Madero Madero. Prólogo /

Antonio Martín Pradas e Inmaculada Carrasco Gómez.-- VIII JORNADAS. Convento de Nuestra Señora de la Merced, 500 años de presencia en Écija / María Teresa Ruiz Barrera. Convento de la Merced de Écija (1836-2009) / Ángela Martínez Villegas. Historia y devoción de la muy antigua y fervorosa Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad y Santísimo Cristo de la Exaltación en la Cruz de Écija / Germán Calderón Alonso. Iconografía religiosa y civil en la iglesia conventual de la Merced de Écija / Natalia Pérez-Ainsua Méndez. Escultura e iconografía en el convento de la Merced de Écija / Juan Miguel González Gómez. Escultura devocional y procesional en la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad y Exaltación de Nuestro Señor Jesucristo de la ciudad de Écija / Jesús Porres Benavides. Retablos y mobiliario litúrgico en el antiguo convento de la Merced de Écija / Mercedes Fernández Martín. El conjunto coral del convento de la Merced Calzada de Écija: sillería de coro, tintinábulo y órgano / Antonio Martín Pradas, Verónica María Oterero Martín. El conjunto pictórico del antiguo convento de la Merced de Écija / Enrique Valdivieso González. El arte de la platería en el convento de la Merced Calzada de Écija / Gerardo García León. Arte o artesanía. El bordado en el convento de Nuestra Señora de la Merced de Écija / Jesús Aguilar Díaz. La ciudad desenterrada: Écija antes de la fundación del convento de la Merced / Inmaculada Carrasco Gómez, Alejandro Jiménez Hernández, Carmen Romero Paredes, Elena Vera Cruz.

D.L. SE 7190-2010. -- ISBN 978-84-613-5904-2

1. Convento de la Merced (Écija) 2. Patrimonio histórico-Conservación y restauración-Écija-Congresos y asambleas 3. Écija (Sevilla)-Patrimonio histórico-Protección-Congresos y asambleas 4. Martín Pradas, Antonio 5. Carrasco Gómez, Inmaculada 6. Rodríguez Oliva, M^a del Carmen I. Asociación de Amigos de Écija II. Título

IAPH 72.025-JOR-act-8^a R. 9600

59

JORNADAS FOLKLORE Y SOCIEDAD (5^a. 2007. Granada)

Lo andaluz popular, símbolo de lo nacional / coordinación y edición, Miguel Ángel Berlanga. -- Granada : Universidad de Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2009. -- 340 p. : il. bl. y n. ; 22 cm. -- (Patrimonio musical / directores, Reynaldo Fernández Manzano, Antonio Martín Moreno)

Recoge las ponencias de las V Jornadas Folklore y Sociedad que tuvieron lugar en Granada los días 9 y 10 de noviembre de 2007.

Referencias bibliográficas.

Contiene: Introducción / Antonio Martín Moreno. Conclusiones de las V Jornadas Folklore y Sociedad, Granada, 9 y 10 de noviembre de 2007 / Rafael Maldonado, Migule A. Berlanga, José A. Gómez, Génesis G. Gómez. El arte flamenco: un referente simbólico más de "lo andaluz" / Miguel Ángel Berlanga. La Fiesta del Rocío: lo popular andaluz más allá de sus fronteras. El caso de Cataluña / María de los Ángeles Subirats. La memoria mítica en lo popular andaluz como símbolo de lo español / Génesis García. Apuntes de Sevilla a través de intrépidas jovencitas americanas de los años 30: "Bienvenido Mr. Schindler" / Matilde Olarte. Andalucía en la obra del irlandés Walter Fritzwiliam Starkie (1894-1976), "Don Gitano" / José Antonio Gómez. Canciones y música en los cuentos y leyendas tradicionales / Eloy Martos Núñez. Entre Murcia y Almería. Cantos tradicionales / Pascuala Morote Magán y Nieves Gómez López. Peculiaridades

culturales e identificación de Andalucía en la obra de Salvador Rueda / Francisco Linares. Elementos andaluces en la imagen exótica de la música española: Manuel García (1775-1832) y Olallo Morales (1874-1957) / Francisco Giménez.-- MESA SOBRE AL-ANDALUS. Arabismo y exotismo en el imaginario musical andaluz: mito y realidad / Reynaldo Fernández. Andalucía: realidad y mito en la perspectiva árabe / Manuela Cortés.-- PONENCIA DE CLAUSURA. Moros y cristianos. El estereotipo islámico / José Antonio González Alcántud.

D.L. GR 3298-2009. -- ISBN 978-84-338-5051-5

1. Folklore-Andalucía-Congresos y asambleas 2. Andalucía-Cultura popular 3. Berlanga Fernández, Miguel Ángel I. Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada) II. Universidad de Granada III. Título

IAPH 398(460.35)-JOR-and R. 9627

60

JORNADAS SOBRE HISTORIA DE ESTEPA (6^a. 2004. Estepa, Sevilla)

Actas de las VI Jornadas sobre Historia de Estepa : [la educación en Estepa] : 16,17 y 18 de septiembre de 2004. -- Estepa : Ayuntamiento de Estepa, D.L. 2007. -- 368 p. : il. col. y n. ; 31 cm

Referencias bibliográficas

D.L. SE 0273-2008. -- ISBN 978-84-932236-8-7

1. Estepa (Sevilla)-Historia-Congresos y asambleas I. Título

IAPH 94(460.353)-JOR-act-6^a R. 9587

61

JORNADAS SOBRE HISTORIA DE MARCHENA (13^a. 2007. Marchena)

Nombres y signos : Actas de las XIII Jornadas sobre Historia de Marchena, del 2 al 5 de octubre de 2007 / Juan Luis Carriazo Rubio, Ramón Ramos Alfonso (editores). -- [Marchena] : Ayuntamiento de Marchena, 2009. -- 200 p. : il. bl. y n. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo. De toponimia latina. El nombre de lugar "Marchena" / por Stefan Ruhstaller. Toponimia e historia. Estudio histórico-lingüístico de los nombres de lugar de Marchena / por María Dolores Gordón Peral. Marchena en la intitulación de sus señores (siglos XIV-XV) / por Juan Luis Carriazo Rubio. Una aproximación al callejero de Marchena / por Ramón Ramos Alfonso. Cervantes en Marchena. Su estancia en el otoño de 1588 / por José Fernando Alcaide Aguilar. Evolución y actualidad de la heráldica municipal. Incorporación de armas señoriales y alusiones patronales en Andalucía / por Sebastián García Garrido. El escudo municipal de Marchena. Representaciones desde el siglo XVIII hasta hoy / por Fernando Luque Ruiz. Familias hidalgas de la localidad de Marchena / por Joaquín Ávila Álvarez.

D.L. SE 6306-2009. -- ISBN 978-84-937608-1-6

1. Marchena (Sevilla)-Historia-Congresos y asambleas 2. Carriazo Rubio, Juan Luis 3. Ramos Alfonso, Ramón I. Marchena. Ayuntamiento, ed. II. Título

IAPH 94(460.353)-JOR-nom-13^a R. 9618

62

LANDMARKS profiling Europe's historic landscapes / [editors, Christoph Bartels, María Ruiz del Árbol, Heleen van Londen, Almudena Orejas]. -- Bochum : Dt. Bergbau-Museums Bochum ; Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. -- 199 p. : il. col. y n., mapas ; 30 cm. -- (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum ; 158)

Referencias bibliográficas

Contiene: COST Action A27 LANDMARKS.- Preface. Introduction / Christoph Bartels, Tom Bloemers, Heleen van Londen, Almudena Orejas and María Ruiz del Árbol. The Shropshire Historic Landscape Characterisation Project (United Kingdom) / Andy Wigley, Ian Dormor and Cath Landles. Rathcroghan and Carnfree, Co Roscommon (Ireland) / Anthony Corns, Rory MacNeary, Brian Shanahan and Robert Shaw. Rebala Heritage Reserve, North Estonia: historical and political challenges in maintaining the landscapes / Helen Sooväli, Hannes Palang and Sander Tint. L'Ouest Biterrois, patrimoine paysager et Parc Culturel (France) / Monique Clavel-Lévêque. Veranes, a rural landscapes through time (Gijón, Asturias, Spain) / Carmen Fernández-Ochoa, Fernando Gil and Almudena Orejas. The Northern part of Funen (Denmark) / Per Grau Møller (with a contribution from Peter Rasmussen). The Northern Franconian Alps as a rural and touristic landscape (Bavaria, Germany) / Oliver Bender. The Example of the UNESCO Biosphere Entlebuch (Switzerland) / Thomas Hammer, Hans-Rudolf Egli and Jenny Atmanagara. Las Médulas, a rural and mining landscape (León, Spain) / F. Javier Sánchez-Palencia, Almudena Orejas, M^a Dolores Fernández-Posse, María Ruiz del Árbol and Inés Sastre. Río Tinto: millennia mining enterprise in South West Iberian Peninsula (Spain) / Mark A. Hunt-Ortiz. The Archaeological and Mining Park of San Silvestro, Campiglia Marittima (Tuscany, Italy) / Silvia Guideri. The Harz Mining Region (Germany) / Christoph Bartels, Lothar Klappauf, Wilhem Marbach, Helmut Radday and Reinhard Roseneck. Coal, ore and metals: coastal mining landscapes (South-West Britain, United Kingdom) / Peter Cloughton. Elements of the Peak District Lead Mining Landscape (United Kingdom) / Lynn Willies. Mining landscapes in the Rhenish Massif (Germany) / Christoph Bartels.-- Adresses of contributors.-- Sources of photographs and other illustrations.

El volumen recoge algunas muestras de la amplia variedad de paisajes culturales europeos en regiones en las que perviven estructuras ligadas a actividades agrarias y mineras preindustriales. La selección ha sido realizada por los grupos de investigación integrados en la Acción COST A27 LANDMARKS y es resultado de la Cooperación Europea en Ciencia y Tecnología auspiciada por COST (European COoperation in Science and Technology). La Acción 27 se centra en el paisaje como componente esencial del patrimonio cultural e histórico compartido por todos los europeos. Se parte de una noción renovada del paisaje cultural, tal y como se propone en el Convenio Europeo del Paisaje (Florenca 2000): una concepción del paisaje como producto histórico, resultado de la prolongada acción de las sociedades humanas en su medio. El objetivo es integrar esta dimensión cultural en la comprensión y puesta en valor de los paisajes.

ISBN 978-3-937203-33-1. -- ISBN 3-937203-33-8. -- ISBN 978-84-00-08620-6 (CSIC)

1. Paisajes culturales-Protección-Europa-Congresos y asambleas 2. Paisaje-Protección-Europa-Congresos y asambleas 3. Bartels, Christoph 4. Ruiz del Árbol, María 5. Londen, Heleen van 6. Orejas Saco del Valle, Almudena

COST**Action COST A27 LANDMARKS**

[Action COST A27 "Cultural Parks, Cultural Projects and Activities"](#)

IAPH 911.53-LAN R. 9535

63

LANDSCAPES of clearance : archaeological and anthropological perspectives / edited by Angèle Smith and Amy Gazin-Schwartz. -- Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press, 2008. -- 221 p. : il. ; 24 cm. -- (One world archaeology series ; 57)

Ponencias presentadas originalmente en el World Archaeology Congress, Washington, DC, junio de 2003.

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: List of illustrations.- Preface.-- Section 1: INTRODUCTION. Landscapes of clearance: archaeological and anthropological perspectives / Angèle Smith. Abandoned, avoided, expelled: the creation of 'empty' landscapes / Amy Gazin-Schwartz.- Section 2: COLONIAL TOOLS OF CLEARANCE. Written off the map: cleared landscapes of medieval Ireland / Angèle Smith. The past is another country: archaeology in the Limpopo Province, South Africa / Kathryn Mathers and Neels Kruger. Driekopseiland Rock engraving site, South Africa: a pre-colonial landscape lost and re-membered / David Morris. Constructing the wilderness and clearing the landscape: a legacy of colonialism in Northern British Columbia / Brenda Guernsey.- Section 3: RESISTANCE AND REVITALIZATION. Ethno-archaeological study of clearance in Palestine / Juliana Nairouz. The domestication of landscape through naming and symbolic protection among the Batswapong Peoples of Eastern Botswana: fullness and emptiness of landscapes in the Eyes of the Beholder / Phillip Segadika. Enclosing the spirit / Peter Read. New places for old: the re-inhabitation of cleared landscapes in Northern Scotland / Olivia Lelong. The Devonshires held this trench, they hold it still: cultural landscape of sacrifice, the problem of the sacred ground of the Great War 1914-1918 / Jon Price. Archaeological taxonomy, native americans, and scientific landscapes of clearance: a case study from Northeastern Iowa / Larry J. Zimmerman and Dawn Makes Strong Move.-- Index.-- About the authors.

ISBN 978-1-59874-266-4

1. Paisajes culturales-Congresos y asambleas 2. Paisajes culturales-Protección-Congresos y asambleas 3. Arqueología del paisaje-Metodología-Congresos y asambleas 4. Etnoarqueología-Congresos y asambleas 5. Smith, Angèle P. (Angèle Patricia) (1963-) 6. Gazin-Schwartz, Amy (1952-)

IAPH 911.53-LAN R. 9539

64

LORENZO PARDO, Manuel

Plan nacional de obras hidráulicas / Manuel Lorenzo Pardo. -- Ed. comentada. -- [Madrid] : Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Centro de Publicaciones, 1993. -- 2 v. (en estuche) : il. col. y n., map. col. ; 30 cm

Bibliografía

Contiene: (Vol. 1). Presentación / José Borrell Fontelles.-- Nota editorial a la presente edición. Prólogo / Juan Benet. Recursos tecnológicos y cualidades personales en la gestión hidráulica de Prieto. El Plan Nacional de Obras Hidráulicas: autor, colaboradores y circunstancias que concurren en su realización / Clemente Sáenz Ridruejo, Fernando Sáenz Ridruejo. Comentarios al estudio agronómico del Plan de Obras Hidráulicas de 1933 / Alberto Losada Villasante. La realización del Programa Forestal del Plan Nacional de Obras Hidráulicas / Juan Ruiz de la Torre. El Plan Nacional de Obras Hidráulicas de 1933

sesenta años después / Miguel Arenillas Parra. El Plan Hidrológico Nacional de 1993 / Adrián Baltanás García --. PLAN NACIONAL DE OBRAS HIDRÁULICAS, 1933. Tomo I. Exposición general / Manuel Lorenzo Pardo. Política hidráulica (Presentación de 1933). Nota preliminar.- Capítulo I: Las enseñanzas del pasado.- Capítulo II: La situación actual.- Capítulo III: Directrices del Plan.- Capítulo IV: Estudio agronómico fundamental.- Capítulo V: Los objetivos esenciales del Plan y su distribución.- Capítulo VI: Definición de los objetivos locales. Zona mediterránea.- Capítulo VII: Definición de los objetivos locales. Zona atlántica.- Capítulo VIII: El desarrollo del Plan, su coste y su instrumento.- Apéndice: Relación de las obras y propuestas con carácter preferente y de las que han de ser estudiadas por los Servicios para su inclusión en los diversos planes parciales, o su eliminación.- Índice bibliográfico.-- (Vol. 2):. Plan Nacional de Obras Hidráulicas. Tomo II. Datos fundamentales. Estudio geológico.- Nota preliminar, 1933.- Anejo núm I: Plan provisional de obras hidráulicas, aprobado por Real decreto de 25 de abril de 1902.- Anejo núm. II: Redacción de las obras del plan de 1902, clasificadas por cuencas y situación.- Anejo núm. III: Relación de obras hidráulicas no comprendidas en el plan de 1902 y adicionadas a él por disposiciones posteriores hasta 1913.- Anejo núm. IV: Plan de obras hidráulicas realizables en un plazo de ocho años. 1909.- Anejo núm. V: Plan de obras para la reconstrucción nacional de 1916. Plan extraordinario de obras públicas.- Anejo núm. VI: Plan de 1919. Proyecto de ley de fomento de la Riqueza nacional.- Anejo núm. VII: Abastecimientos de aguas.- Anejo núm. VIII: Aforos.- Anejo núm. IX: Bases para la formación de un plan nacional de obras hidráulicas / Manuel Lorenzo Pardo.- Anejo núm. X: Las formaciones geológicas en España en relación con el aprovechamiento de sus ríos / Clemente Sáenz García.-- Tomo III. Estudios agronómico y forestal.- Nota preliminar.- Anejo núm. XI: Estudio agronómico. Memoria / Ángel Arrúe Astiazarán.- Anejo núm. XII: La repoblación forestal en sus relaciones con el régimen de los ríos / Joaquín Ximénez de Embún.-- Bibliografía. En la port.: 1933.

Autores del Plan Nacional: Manuel Lorenzo Pardo, Clemente Sáenz García, Ángel Arrúe Astiazarán, Joaquín Ximénez de Embún ; autores de los artículos: Adrián Baltanás, Juan Benet, Manuel Díaz-Marta, Clemente y Fernando Sáenz Ridruejo, Alberto Losada Villasante, Juan Ruiz de la Torre, Miguel Arenillas.

D.L. M 15036-1993. -- ISBN 84-7790-133-3 (O.C.). -- ISBN 84-7790-135-X

1. Obras hidráulicas-Planificación-España I. Título IAPH 627(460)-LOR-pla DP 3538 (I-II) R. 9578 (I-II) (Depósito)

65

MARTÍN LÓPEZ, M^a Rosa Eva

Fuentes para el estudio de la Guerra Civil y la posguerra en el Archivo de la Real Chancillería de Granada : los fondos de la represión franquista, (I) / [textos e instrumentos de descripción] Eva Martín López ; [coord., David Torres Ibáñez]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2009. -- 494 p. ; 24 cm. -- (Archivos. Instrumentos de descripción ; 44)

D.L. GR 3921-2009. -- ISBN 978-84-8266-946-5

1. Archivo de la Real Chancillería de Granada 2. España-Historia-Guerra civil, 1936-1939-Fuentes 3. Torres Ibáñez, David I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Título

[Archivo de la Real Chancillería de Granada](#)

IAPH 930.255-MAR-fue R. 9542

66

MATARILE : sumérgete en la arqueología subacuática / [proyecto ideado por el Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; dirección, Román Fernández-Baca Casares, Carmen García Rivera ; dirección técnica, Ignacio Fernández Bayo, Carlos Alonso Villalobos ; coordinación, Milagrosa Jiménez Melero, Sherezade Álvarez Alaguero ; textos, Jesús Hidalgo Bravo, Milagrosa Jiménez Melero]. -- [Cádiz] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Centro de Arqueología Subacuática, 2009. -- 72 p. : il. col. ; 21 cm

Contiene: ¿Qué es la arqueología subacuática?.- La arqueología y el mar.- Buceando en los archivos.- Busca que te busca.- En la máquina del tiempo: la excavación.- La clave es conservar.- Resucitar el pasado: la interpretación histórica.- La difusión.

Sumérgete en la Arqueología Subacuática es un producto creado para dar a conocer esta disciplina científica. Se trata de un proyecto ideado por el Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, diseñado como un cuaderno didáctico, que tiene por objetivo mostrar la complejidad de una metodología de trabajo cuyo fin es conocer y preservar un patrimonio histórico que, durante siglos, ha permanecido sumergido bajo las aguas.

D.L. M 52290-2009. -- ISBN 978-84-613-7162-4

1. Arqueología subacuática-Conservación 2. Patrimonio arqueológico subacuático-Protección 3. Fernández-Baca Casares, Román 4. García Rivera, Carmen 5. Fernández Bayo, Ignacio 6. Alonso Villalobos, Carlos 7. Jiménez Melero, Milagrosa 8. Álvarez Alaguero, Sherezade 9. Hidalgo Bravo, Jesús I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Arqueología Subacuática (Cádiz)

[Acceso a texto completo](#)

IAPH 902.034-MAT R. 9582

IAPH 902.034-MAT R. 9583

67

MEJÍA MADRID, Fabrizio

Ciudad de México, ciudad solidaria, capital de asilos = Ville solidaire, capitale d'asiles = Solidary city, capital of asylums / textos de = Texts by = Textes par, Fabrizio Mejía Madrid ; [dirección y coordinación, Philippe Ollé-Laprune]. -- México D.F. : Casa Refugio Citlaltépetl : Comisión de las Celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la Ciudad de México, cop. 2008. -- 249 p. : il. col. y n. ; 23 cm

Catálogo de la exposición que bajo el mismo título se organizó en el marco de las celebraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución en la Ciudad de México.

Texto en español y versiones en inglés (p. 181-213) y francés (p. 215-249).

Referencias bibliográficas.

Dos siglos de inmigraciones por motivos políticos acreditan a la Ciudad de México como un lugar solidario y de asilo. Este libro narra las condiciones en las que, sobre todo, en dos grandes momentos -el ascenso del fascismo en Europa y el de las dictaduras militares en Sudamérica- españoles, judíos, polacos, franceses, argentinos, chilenos, uruguayos, guatemaltecos, tuvieron que emigrar a la Ciudad de México. Al hacerlo muchos de estos grupos humanos cambiaron la cultura mexicana en ámbitos tan disímiles como la comida, la arquitectura, la literatura, la ciencia y las

humanidades. Desde las construcciones libanesas hasta el cacahuete japonés, este libro explora lo que fueron las grandes tragedias de pueblos enteros que encontraron en la Ciudad de México un lugar para seguir existiendo y expresando sus culturas. [Tomado de la contracub.]

1. Urbanismo-México (Ciudad)-Historia-Exposiciones 2. Ciudad de México-Historia-Exposiciones 3. Ollé-Laprune, Philippe I. Título

IAPH 711.45(725.2)-MEJ-ciu R. 9593

68

MONTERO VALLEJO, Manuel

Historia del urbanismo en España / Manuel Montero Vallejo. -- Madrid : Cátedra, [1996-]. -- v. <1> : il. bl. y n., planos ; 24 cm. -- (Arte. Grandes temas)

Bibliogr.: p. 379-392

Contiene: Vol. I: Del eneolítico a la baja edad media.-- 392 p. : il. bl. y n., planos, 24 cm

D.L. M 36195-1996. -- ISBN 978-84-376-1469-4 (vol. I)

1. Urbanismo-Historia-España I. Título

IAPH 711.4(460)-MON-his R. 9525 (I-)

69

MORAIS VALLEJO, Emilio

El reloj de los maragatos del Ayuntamiento de Astorga / Emilio Morais, José Luis Avello, Mar Flórez. -- León : Universidad de León, Área de Publicaciones, 2009. -- 243 p. : il. col y n. ; 26 cm. -- (Cultura y sociedad ; 1)

Bibliogr.: p. 239-243

En la port.: Ayuntamiento de Astorga.

D.L. LE 1587-2009. -- ISBN 978-84-9773-483-7

1. Edificios municipales-Astorga (León) 2. Relojes-Historia-Astorga (León) 3. Avelló Álvarez, José Luis 4. Flórez Crespo, María del Mar I. Título

IAPH 725.13-MOR-rel R. 9616

70

MORGADO RODRÍGUEZ, Antonio

Los últimos talladores del sílex : estudio histórico-arqueológico sobre la explotación del sílex en las tierras de Loja y la producción militar de piedras de chispa del Reino de Granada durante los siglos XVIII y XIX / Antonio Morgado Rodríguez, Elena Roncal Los Arcos. -- [Loja (Granada)] : Fundación Ibn al-Jatib de Estudios de Cooperación Cultural, D.L. 2009. -- 342 p. : il. bl. y n. ; 24 cm

Índice

Bibliogr.: p. [311]-326

La obra constituye la primera monografía publicada en España sobre la talla de piedras de chispa o fúsil, objeto producto de una importante industria militar durante los siglos XVIII y XIX, especialmente en el Valle del Ebro y en Andalucía. Se plantea el contexto global de dicha producción, su reglamentación, sistemas de trabajo y su tecnología lítica tallada, centrandolo en Andalucía.

D.L. GR 2691-2009. -- ISBN 978-84-936687-2-3

1. Armas-Historia-España-Granada (Provincia) 2. Talla en piedra-Loja (Granada)-S. XVIII-XIX 3. Sílex-Historia-Loja (Granada) 4. Arqueología-Loja (Granada) 5. Loja (Granada)-Restos arqueológicos 6. Roncal Los Arcos, Elena I. Fundación Ibn al-Jatib de Estudios de Cooperación Cultural II. Título

[Fundación Ibn al-Jatib de Estudios de Cooperación Cultural](#)

IAPH 904(460.357(-MOR-ult R. 9586

71

MUJICA URTEAGA, Marte

Un viaje de agua de Subiza a Pamplona [Recurso electrónico] / [autores, Marte Mujika Urteaga, Roberto Villamayor Fernández]. -- [Madrid] : Ministerio de Fomento, CEDEX, CEHOPU, D.L. 2008. -- 1 disco compacto (CD-ROM) (incluido en el libro) : principalmente il. ; 20 cm + cuadernillo (55 p. ; 20 cm). -- (Documentos para la historia de la ingeniería ; 2)

D.L. M 13057-2008 (libro). -- ISBN 978-84-7790-468-7 (libro)

1. Obras hidráulicas-Navarra 2. Villamayor Fernández, Roberto I. Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas II. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo III. Título

IAPH 626/627-MUJ-via DP 3536 R. 9575 (Depósito)

72

MURILLO, Bartolomé Esteban (1617-1682)

El joven Murillo / dirección científica, Benito Navarrete Prieto y Alfonso E. Pérez Sánchez ; [textos, Ignacio Cano Rivero ... (et al.)]. -- [Bilbao] : Museo de Bellas Artes de Bilbao ; [Sevilla] : Consejería de Cultura, 2009. -- 590 p. : il. col. y n. ; 27 cm

Exposición: Museo de Bellas Artes de Bilbao, del 19 de octubre de 2009 al 17 de enero de 2010; Museo de Bellas Artes de Sevilla, del 18 de febrero al 30 de mayo de 2010.

Incluye traducción al inglés.

Cronología: p. 391-421

Bibliogr.: p. 425-447

Contiene: La personalidad artística del joven Murillo: del naturalismo a la apreciación del desamparo y la justicia social en la Sevilla de la época / Benito Navarrete Prieto. Juan del Castillo, maestro de Murillo / Enrique Valdivieso. Conjuntos desaparecidos y dispersos de Murillo: la serie para el Claustro Chico del convento de San Francisco de Sevilla / Ignacio Cano Rivero. La recepción de Murillo en Europa / Karin Hellwig. Usos y costumbres culinarios en la Sevilla de Murillo / Ana Sánchez-Lassa de los Santos. Murillo joven: aportación al conocimiento de su técnica / M^a del Valme Muñoz Rubio, Fuensanta de la Paz Calatrava.-- CATÁLOGO. El Claustro Chico del convento Casa Grande de San Francisco / Odile Delenda.-- CRONOLOGÍA. 1617-1656. Los años del joven Murillo / Deborah L. Roldán.-- Exposiciones.-- Bibliografía.-- English texts.

D.L. BI 2662-2009. -- ISBN 978-84-8266-916-8

1. Murillo, Bartolomé Esteban (1617-1682)-Exposiciones 2. Pintura barroca-España-Sevilla-Exposiciones 3. Navarrete Prieto, Benito 4. Pérez Sánchez, Alfonso E. 5. Cano Rivero, Ignacio I. Museo de Bellas Artes de Bilbao II. Museo de Bellas Artes de Sevilla III. Título

IAPH 75MUR-MUR-jov R. 9552

IAPH 75MUR-MUR-jov DP 3529 R. 9560 (Depósito)

73

MURO, Carles

Arquitecturas fugaces / Carles Muro. -- Madrid : Lampreave, 2007. -- 125 p. : il. ; 22 cm. -- (Escritos de arquitectura)

Referencias bibliográficas

Contiene: Melnikov y Lubetkin: dos pabellones.- Sobre el grupo escolar de Corrales y Molezún en Herrera de Pisuerga.- Notas sobre algunos dibujos de Álvaro Siza.- Álvaro Siza. Escritos.- Mundos paralelos. Dos notas sobre Jørn Utzon.- Seis notas sobre un

jardín desvelado.- Paul Scheerbart. El horror vítreo.- Arquitecturas fugaces.- A propósito de una conferencia de Rafael Moneo en Londres.- Notas sobre la obra de Alejandro de la Sota.- Álvaro Siza. Quinta da Malagueira.- Georges Perec. Especies de espacios.- Josep M. Sostres. Casa Agustí.- Pabellones de exposición.- Luis Peña, topógrafo.- La Universidad Libre de Berlín. Una organización construida.- Hacia una arquitectura potencial.- El plano del Metro de Londres: una ciudad paralela.- Arquitectura anagramática.- Formación en la diversidad.- Postdata. Luis M. Mansilla.

D.L. M 34191-2007. -- ISBN 978-84-611-8216-9

1. Arquitectura-S. XX I. Título
IAPH 72.036-MUR-arq R. 9543

74

La MUSEALIZACIÓN del patrimonio / José María González Parrilla, José María Cuenca López (eds.). -- [Huelva] : Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones, D.L. 2009. -- 157 p. : il. ; 24 cm. -- (Collectanea ; 140)

Incluye referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo / Juan Manuel Borrero González. Del coleccionismo de antigüedades al museo público / José Beltrán Fortes. La comunicación del patrimonio desde propuestas de educación no formal e informal / José María Cuenca López, Myriam Martín Cáceres. Parámetros para la comunicación patrimonial / Inmaculada López Cruz. La musealización del patrimonio etnológico / Celeste Jiménez de Madariaga. Musealización del patrimonio. Musealización de parques y jardines / Elena López Gil. Musealización de la Marisma: una propuesta de integración patrimonial / M^a Juana Bedia García. La Casa Museo de los Ingleses. Centro de interpretación sobre la presencia inglesa en Punta Umbría (Huelva) / Olga Guerrero Chamero. El Museo Etnográfico de El Cerro de Andévalo: un proyecto de musealización de un patrimonio vivo / José María González Parrilla. Proyecto Andévalo: interacción cultural en el Andévalo en el siglo IV a.C. / Th. G. Schattner, J. A. Pérez Macías.

D.L. H 203-2009. -- ISBN 978-84-92679-26-3

1. Patrimonio cultural-Protección-Huelva (Provincia)
2. Bienes culturales-Protección-Huelva (Provincia) 3. Museos-Huelva (Provincia) 4. González Parrilla, José María 5. Cuenca López, José María I. Universidad de Huelva. Servicio de Publicaciones

IAPH 351.85-MUS R. 9585

75

MUSEO DEL PRADO

Memoria de actividades 2008 / Museo Nacional del Prado. -- Madrid : Ministerio de Cultura, 2009. -- 63, [32] p. de fot. : il. col. y n. ; 28 cm + 1 disco óptico (CD-ROM)

El CD contiene la *Memoria de Actividades 2008* íntegra.

D.L. M 34704-2009

1. Museo del Prado-Memorias I. España. Ministerio de Cultura II. Título

[Museo del Prado](#)

IAPH 069(460.27)-MUS-mem-2008 R. 9633

76

NIETO ALCAIDE, Víctor

Arquitectura del Renacimiento en España, 1488-1599 / Víctor Nieto, Alfredo J. Morales, Fernando Checa. -- 5ª ed. -- Madrid : Cátedra, 2009. -- 426 p. : il. bl. y n. ; 21 cm. -- (Manuales arte Cátedra)

Índice

Bibliogr.: p. [409]-420

D.L. M 37673-2009. -- ISBN 978-84-376-2618-5

1. Arquitectura del renacimiento-España 2. Morales, Alfredo J. (1952-) 3. Checa Cremades, Fernando I. Título

IAPH 72.034(460)-NIE-arq R. 9526

77

OBRAS hidráulicas en América colonial : [exposición] / [redacción de ensayos del catálogo, Ignacio González Tascón ... (et al.)]. -- [Madrid] : Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Centro de Publicaciones, D.L. 1993. -- 357 p. : il. col. y n. ; 31 cm + 1 cuadernillo (21 p. : il. col. ; 29 cm)

Contiene: Presentación / José Borrel Fontelles, José María Álvarez del Manzano.-- INTRODUCCIÓN. El agua, el medio, el hombre / Ignacio González Tascón.-- ESTUDIOS MONOGRÁFICOS. El agua en la España Medieval tardía / Ignacio González Tascón, Ana Vázquez de la Cueva. El agua en el Nuevo Mundo / Bartolomé Bennassar. El Siglo de Oro del desagüe de México / Alain Musset. El agua en la nueva España ilustrada / Roberto Moreno de los Arcos. El abastecimiento de aguas a la ciudad de La Habana: de la Zanja Real al Canal de Viento / Miguel Ángel Puig-Samper Mulero, Consuelo Naranjo Orovio. Historia de la energía hidráulica en Puerto Rico: los Molinos de la Buena Vista (siglo XIX) / Guillermo A. Baralt. Una obra digna de romanos: el Canal del Dique, 1650-1810 / Manuel Lucena Giraldo. Obras hidráulicas durante el período colonial: Venezuela / Nikita Harwich Vallenilla. Abastecimientos de agua prehispánicos y coloniales en la costa norte del virreinato de Perú / Miguel Adolfo Vega Cárdenas. Potosí y su sistema hidráulico minero / Teresa Gisbert, José de Mesa. Las obras hidráulicas de Mendoza en el siglo XVIII (1750-1810) / Pedro Santos Martínez. Las obras hidráulicas en el Reino de Chile / Gabriel Guarda.-- CATÁLOGO: OBRAS HIDRÁULICAS EN AMÉRICA COLONIAL. Antecedentes. Regadíos y transformaciones agrícolas. El agua y la ciudad. El agua, motor de la industria. Obras en ríos y canales.

En la port.: Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas. Aena, Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea. CEHOPU, Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo.

Título del cuadernillo: *El agua en el mundo antiguo*.

D.L. M 25064-1993. -- ISBN 84-7790-152-X

1. Obras hidráulicas-América española-Historia-Exposiciones 2. González Tascón, Ignacio I. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo

IAPH 626/628-OBR-(I-II) DP 3539 (I-II) R. 9579

(I-II) (Depósito)

78

PAISAGENS do Sul : pareceres de Carlos Fernando de Moura Delphim sobre bens patrimoniais do Rio Grande do Sul / Ângelo Carlos Silveira Braghirolli, organização. -- Porto Alegre : Instituto Estadual do Livro : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), 2009. -- 143 p. : il. bl. y n. ; 27 cm

Contiene: Apresentação / Ana Lúcia Goelzer Meira. Introdução / Maria Beatriz Medeiros Kother. Minhas andanças pelo Rio Grande do Sul / Carlos Fernando de Moura Delphim. A falsa castanha: parecer sobre uma árvore da Praá Coronel Pedro Osório, Pelotas. A realidade e o mito: parecer sobre o sítio dos Porongos, Pinheiro Machado. O sítio natural de Torres: parecer

sobre o tombamento de Torres, Torres. O uso tradicional do solo: parecer sobre a casa de David Canabarro, Santana do Livramento. A autenticidade física ou simbólica?: parecer sobre as intervenções de recuperação da Praça da Alfandega, Porto Alegre. A beleza e a harmonia da paisagem: parecer sobre a paisagem de São Miguel Arcanjo, São Miguel das Missões. O valor do vazio na paisagem: parecer sobre intervenções paisagísticas no Hospital São Pedro, Porto Alegre. O entorno de bens tombados: parecer sobre a Praça da Matriz de Piratini, Piratini. O Cipreste Farroupilha: parecer sobre a supressão de vegetação arbórea na Praça Gomes Jardim, Guaíba. A paisagem como documento: parecer sobre o Campus da UFRGS, Porto Alegre. O jardim como modelo filogenético: parecer sobre o Campus da Faculdade de Agronomia da UFRGS, Porto Alegre. Três casos em Porto Alegre: parecer sobre os jardins da Casa Godoy, a Casa da Travessa Paraíso e o Museu Joaquim José Felizardo, Porto Alegre. A harmonia entre o jardim e a edificação: parecer sobre o Solar dos Câmara, Porto Alegre. Viagem às Missões: parecer sobre os sítios de São Miguel Arcanjo, São João Batista e São Lourenço Mártir, Região das Missões. Ruínas da Fortaleza: parecer sobre as Ruínas do Forte Santa Tecla, Bagé.

ISBN 978-85-7063-332-3

1. Paisajes culturales-Brasil-Rio Grande do Sul 2. Jesuitas-Misiones-Brasil-Rio Grande do Sul 3. Patrimonio cultural-Brasil-Rio Grande do Sul 4. Etnología-Patrimonio inmaterial-Brasil-Rio Grande do Sul 5. Braghirolli, Ângelo Carlos Silveira 6. Delphim, Carlos Fernando de Moura I. IPHAN (Brasil)

[IPHAN](#)

[IPHAE](#)

IAPH 911.53-PAI R. 9606

79

PAISAJE cultural cafetero : Risaralda, Colombia / [Jorge Enrique Osorio Velásquez, Álvaro Acevedo Tarazona, editores]. -- [Pereira (Colombia)] : Universidad Católica Popular del Risaralda : Universidad Tecnológica de Pereira, 2008. -- 257 p. : il. col. y n., mapas ; 28 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción.-- I Parte: LOS LÍMITES ESPACIO-TEMPORALES DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO. Sistema patrimonial Paisaje Cultural Cafetero. Modelo cartográfico para la delimitación de la zona principal / por Diana María Rodríguez Herrera y Jorge Enrique Osorio Velásquez. El Paisaje Cultural Cafetero en perspectiva histórica. La heurística de un modelo de explicación diacrónica para la sostenibilidad / por Álvaro Acevedo Tarazona.-- II Parte: LA CONFORMACIÓN HISTÓRICA EN LARGA DURACIÓN DEL PAISAJE CAFETERO. HUELLAS MATERIALES E INMATERIALES DE LA CULTURA. Patrimonio arqueológico y paisajes culturales: la presencia humana milenaria en el Departamento de Risaralda / por Carlos Eduardo López Castaño, Martha Cecilia Cano Echeverri y Luz Marina Mora González. Tradición histórica y atributos culturales del Paisaje Cultural Cafetero. Un balace en la producción escrita / por Álvaro Acevedo Tarazona.-- III Tercera Parte: EL PATRIMONIO DEL CAFÉ. HÁBITAT URBANO-RURAL EN EL DEPARTAMENTO DE RISARALDA. Estructura de damero en ladera y arquitectura regional de bahareque en la construcción de un territorio. Caracterización del área principal del Paisaje Cultural Cafetero, Risaralda / por Jorjue Enrique Osorio Velásquez. Bien mueble cafetero / por Lina María García Ospina. El patrimonio natural del Paisaje

Cultural Cafetero en Risaralda (Colombia) / por Diana María Rodríguez Herrera, Andrés A. Duque Nivia y Jaime Andrés Carranza Quiceno. Plan de manejo del Paisaje Cultural Cafetero (PCC): lineamientos a partir de una metodología participativa de valoración social y cultural / por Urte Duis.-- Resúmenes.-- Autores Publicación que recoge los resultados de la primera y segunda etapa de investigación del Proyecto Paisaje Cultural Cafetero en el departamento colombiano de Risaralda, referidas a delimitar y a caracterizar el territorio departamental que se nominará a la Lista de Patrimonio Mundial (UNESCO).

1. Proyecto Paisaje Cultural Cafetero (Risaralda, Colombia) 2. Paisajes culturales-Risaralda (Colombia) 3. Patrimonio cultural-Protección-Risaralda-Colombia 4. Cultura cafetera-Risaralda-Colombia 5. Risaralda (Colombia)-Patrimonio cultural 6. Osorio Velásquez, Jorge Enrique 7. Acevedo Tarazona, Álvaro I. Universidad Católica Popular del Risaralda (Pereira, Colombia) II. Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia)

IAPH 911.53(861.73)-PAI R. 9635

80

PAISAJE e historia / Javier Maderuelo (dir.) ; [autores], Malcolm Andrews ... [et al.]. -- Huesca : Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Fundación Beulas ; Madrid : Abada Editores, 2009. -- 314 p. : il. ; 24 cm. -- (Pensar el paisaje / CDAN ; 4). -- (Lecturas. Historia del arte y la arquitectura / Abada)

Índices

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción. Paisaje e historia / Javier Maderuelo. Pensar la historia del paisaje / Federico López Silvestre. Paisajes europeos: continuidad y transformaciones / Johannes Renes. El paisaje histórico: instrumentos y métodos de investigación / Carlo Tosco. Los tiempos del paisaje / Aurora Carapinha. "Historias" de jardines: "tatuajes" de un patrimonio vivo / Ana Luengo. Miradas sobre la ciudad / Javier Maderuelo. El paisaje en la poesía y la pintura romántica inglesas / Malcolm Andrews. Paisajes literarios del siglo XIX: Gustave Flaubert / Juan Calatrava / Los mapas y la historia del paisaje: una reflexión a partir de la cartografía histórica de las ciudades de Marruecos / Luis Urteaga. Historia natural. Naturaleza histórica / Javier Arnaldo. Grandes paisajes reinventados / Lorette Coen.-- Índice de nombres.

D.L. M 48169-2009. -- ISBN 978-84-96775-65-7

1. Paisaje-Teoría 2. Paisaje-Estética 3. Paisajes culturales 4. Protección del paisaje 5. Maderuelo, Javier I. Centro de Arte y Naturaleza (Huesca)

[CDAN](#)

IAPH 712.01-PAI R. 9533

81

PAISAJE y territorio / Javier Maderuelo (dir.) ; [autores], Antonio Ansón ... [et al.]. -- Huesca : Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Fundación Beulas ; Madrid : Abada Editores, 2008. -- 350 p. : il. ; 24 cm. -- (Pensar el paisaje / CDAN ; 3). -- (Lecturas. Historia del arte y la arquitectura / Abada)

Índices

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción. Paisaje y territorio / Javier Maderuelo. La mirada del geógrafo sobre el paisaje: del conocimiento a la gestión / Josefina Gómez Mendoza. Maneras de ver el mundo. De la cartografía al paisaje / Javier Maderuelo. El arte (de perderse) en un bosque / Fernando Castro Flórez. Las representaciones sociales del paisaje y sus evoluciones

/ Yves Luginbühl. Al margen. Los paisajes que no vemos / Joan Nogué. El paisaje como percepción de las dinámicas y ritmos del territorio / Ignacio Español Echániz. Territorios y paisajes. Modelos para pensar fotografía y literatura, tal vez soñar / Antonio Ansón. La dimensión fílmica del paisaje / Neus Miró. De la ordenación del territorio al paisaje: Madrid como estudio de caso / Daniel Zarza. Los nuevos paisajes de la metrópoli / Enric Batlle i Durany. Passages: à l'endroit, à l'envers / Catherine Mosbach.-- Índice de nombres

D.L. M 53950-2008. -- ISBN 978-84-96775-38-1

1. Paisaje-Teoría 2. Paisaje-Estética 3. Paisajes culturales 4. Protección del paisaje 5. Maderuelo, Javier I. Centro de Arte y Naturaleza (Huesca)

[CDAN](#)

IAPH 712.01-PAI R. 9532

82

Los PAISAJES del agua de la cuenca del Ebro

[Recurso electrónico] / [autores, J. A. González Martín (director) ... (et al.)]. -- [Madrid] : Ministerio de Fomento, CEDEX, CEHOPU, D.L. 2009. -- 1 disco compacto (DVD) (incluido en el libro) : principalmente il. ; 20 cm + cuadernillo (47 p.). -- (Documentos para la historia de la ingeniería ; 4)

D.L. M 50620-2009 (DVD). -- D.L. M 45529-2009 (libro). -- ISBN 978-84-7790-497-3 (DVD). -- ISBN 978-84-7790-497-3 (libro)

1. Obras hidráulicas-Ebro (España, Cuenca) 2. González Martín, Juan Antonio I. Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas II. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo

IAPH 626/627-PAI DP 3534 R. 9573 (Depósito)

83

PARRA BAÑÓN, José J.

Arquitecturas terminales : teoría y práctica de la destrucción / José Joaquín Parra Bañón. -- Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones : Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, 2009. -- 260 p. : il. bl. y n. ; 21 cm. -- (Textos de doctorado. Serie Arquitectura ; 37)

D.L. SE 7162-2009. -- ISBN 978-84-472-1204-0

1. Arquitectura-Teoría I. Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones II. Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción (Sevilla) III. Título

IAPH 72.01-PAR-arq R. 9588

84

PATOLOGÍA y técnicas de intervención : fachadas y cubiertas / [autores, Josep Maria Adell Argilé ... (et al.)]. -- Madrid : Munilla Lería, D.L. 1999. -- 382 p. : il. ; 26 cm. -- (Tratado de rehabilitación ; 4)

Cuarto volumen del texto completo del Master en Restauración Arquitectónica (MRA) que imparte el Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Universidad Politécnica de Madrid desde 1990.

Referencias bibliográficas.

Contiene: Presentación / Juan Monjo Carrió. Introducción / Juan Monjo Carrió.-- I. HUMEDADES Y SU TRATAMIENTO. Comportamiento hídrico de los edificios de construcción tradicional y de sus materiales. Criterios generales / Soledad García Morales. Humedades en obras enterradas. Técnicas de drenaje e impermeabilización / Félix Lasheras Merino. Técnicas y ejemplos de hidrofugación en masa / Manuel Carbonell de Masy. Humedades en fachadas / Juan Monjo Carrió. Técnicas y ejemplos de hidrofugación

en superficie / Manuel Carbonell de Masy.-- II. PATOLOGÍA E INTERVENCIÓN EN CERRAMIENTOS Y ACABADOS. Grietas en fachadas y tabiques de fábrica / Juan Monjo Carrió. Prevención del agrietamiento de fachadas con la fábrica armada / Josep M^a Adell Argilés. Fisuras en acabados superficiales / Juan Monjo Carrió. Patología y reparación de pavimentos / Juan Monjo Carrió. Desprendimientos y reparación de acabados por elementos / Juan Monjo Carrió. Patología de fachadas prefabricadas de hormigón / Alfonso del Aguila García. Ensuciamiento físico de fachadas. Limpieza y prevención / Javier León Vallejo. Oxidación y corrosión de elementos metálicos de fachada / Juan Monjo Carrió. Materiales, herramientas y técnicas de restauración de las artes decorativas / Lucio Maire Dorado.-- III. REVESTIMIENTOS CONTINUOS. Evolución de técnicas constructivas. Acabados actuales / Celia Barahona Rodríguez. Patología de los revestimientos continuos conglomerados / Luis de Villanueva Domínguez. Técnicas de reparación y reposición. Operaciones de mantenimiento / Celia Barahona Rodríguez. Revestimientos monocapa. Características y ejecución / José Méndez Martín. Pinturas y recubrimientos: pliego de condiciones del sistema de pintado y patología / José M^a Quixal.-- IV. PATOLOGÍA Y REPARACIÓN DE CUBIERTAS. Comportamiento y diagnóstico de la cubierta / Pedro Galindo García. Aleros y cornisas / Juan Monjo Carrió. Daños y reparación de cubiertas. Cubiertas de faldón estructural. Cubiertas ventiladas y no ventiladas / Pedro Galindo García.

D.L. M 4799-1999. -- ISBN 978-84-89150-26-3 (t. 4)

1. Estructuras (Construcción)-Conservación y restauración 2. Arquitectura-Conservación y restauración 3. Fachadas-Conservación y restauración 4. Cubiertas (Construcción)-Conservación y restauración 5. Edificios-Rehabilitación 6. Adell Argilés, Josep Maria (1952-)

IAPH 69.059-PAT R. 9544

85

PATRIMONIO histórico y desarrollo territorial

[editores, José Castillo Ruiz, Eugenio Cejudo García y Antonio Ortega Ruiz]. -- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía, 2009. -- 432 p. : il. col. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / José Castillo, Eugenio Cejudo y Antonio Ortega.-- CONCEPTO. L dimensión territorial del patrimonio histórico / José Castillo Ruiz. El patrimonio industrial y minero / Julián Sobrino Simal. Patrimonio cultural de la obra pública / Inmaculada Aguilar Civera. Reflexiones sobre nuestro patrimonio etnológico. Pensando en Andalucía / Juan Agudo Torrico. Lugares de nuestro pasado común: la definición del interés patrimonial del territorio / Jaime Fermín López y Eugenio Cifuentes Vélez.-- GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN. La ordenación del territorio: marco legal y administrativo / José Antonio Cañete Pérez y Miguel Ángel Sánchez del Árbol. Cooperación cultural para el desarrollo local / Pilar Tassara Andrade. La responsabilidad local en la protección del patrimonio histórico español: planeamiento y catálogos urbanísticos / Ricardo Anguita Cantero. La gestión del patrimonio eclesástico en el ámbito local / José Manuel Rodríguez Domingo. La musealización del territorio: posibilidades para la protección y aprovechamiento productivo del patrimonio / María Luisa Bellido Gant.-- APROVECHAMIENTO PRODUC-

TIVO. Desarrollo y sostenibilidad / Carmen Lizárraga Mollinedo. La multifuncionalidad del medio rural. El protagonismo del patrimonio histórico en el desarrollo rural / Eugenio Cejudo García, Manuel Sáenz Lorite y Juan Carlos Maroto Martos. Gestión local del turismo. Directrices generales / Alfonso Fernández Tabales y Enrique Santos Pavón. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su aplicación a la gestión del patrimonio local / César Carreras Monfort. La dinámica del patrimonio. El caso de la Fundación Santa María de Albarracín / Antonio Jiménez Martínez. Problema en las ciudades Patrimonio Mundial: el caso de Úbeda y Baeza. Seis años después / Antonio Ortega Ruiz.

Los contenidos que componen esta publicación se corresponden en su mayor parte con algunas de las ponencias presentadas en el Curso Experto Universitario "La gestión del Patrimonio Cultural: la acción creativa y dinamizadora de las entidades locales", organizado por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), a través de su Sede Antonio Machado en Baeza (Jaén), y la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, e impartido desde el 1 de febrero al 6 de julio de 2007. Se pretende construir una metodología de acción sobre el patrimonio histórico sólida y asentada en la armonización de las dos dimensiones que subyacen en el mismo: su reconocimiento como bienes de interés general y su legítima consideración como recursos culturales endógenos susceptibles de un aprovechamiento productivo. Esta metodología se asienta en tres principios: en primer lugar, en el adecuado reconocimiento e identificación de la riqueza patrimonial de un determinado territorio; en segundo lugar, en una ineludible consideración del patrimonio territorial como conjunto de bienes de interés social, cuya existencia y legitimación se asienta en el reconocimiento de un interés general por parte de todos los ciudadanos; finalmente, en el reconocimiento de la dimensión productiva del patrimonio.

D.L. SE 7206-2009. -- ISBN 978-84-7993-093-6

1. Patrimonio histórico-Protección 2. Patrimonio cultural-Protección 3. Ordenación del territorio 4. Desarrollo local-Aspectos económicos 5. Patrimonio cultural-Aspectos económicos 6. Castillo Ruiz, José 7. Cejudo García, Eugenio 8. Ortega Ruiz, Antonio I. Universidad Internacional de Andalucía

IAPH 7.025:711-PAT R. 9619

86

Le PAYSAGE en partage : mémoire des pratiques des arpenteurs: [troisième Colloque Européen organisé au Parc Culturel Régional du Biterrois] / Monique Clavel-Lévêque, éditeur ; préface de Michel Bozzarelli. -- Paris : L'Harmattan, cop. 2006. -- 197 p., [16] p. de lám. col. : il. col. y n., mapas ; 24 cm. -- (Histoire, textes, sociétés / dirigée par Monique Clavel-Lévêque et Laure Lévêque)

Recoge las comunicaciones al 3º Coloquio Europeo organizado por Action Cost A 27 Landmarks.

Referencias bibliográficas

Contiene: Préface.- Sommaire.- Introduction. Les images des arpenteurs et l'art gramatique en Biterrois / M. Clavel-Lévêque et G. Tirologos. "Atella" (Campanie): l'apport d'un SIG à l'urbanisme antique / M. Monaco. Structures et confins des colonies: "limites" et limites. Aux confins de trois domaines: lexique latin et lexique grec dans "l'Expositio limitum et terminorum" / J.-Y. Guillaumin. Pérennité et réorganisation des confins de cinq pieds dans l'Antiquité tardive / J. Peyras. Décrire, mesurer et border des triangles et des cercles au XVe siècles / P.

Portet. Les bornes de Castelnaudary (Aude): contribution à l'étude diachronique des pratiques de bornage et à leur datation, XVe-XVIIe siècles / H. Petitot et L. Vidal. Paysage littéraire et terrain: mesure et partage des biens communaux à Nissan (Hérault) en 1795. La mémoire d'une pratique / L. Lévêque.-- Synthèse et conclusions.

ISBN 2-296-01160-8. -- ISBN 978-2-296-01160-1

1. Paisajes culturales-Congresos y asambleas 2. Paisajes culturales-Protección-Europa-Congresos y asambleas 3. Clavel-Lévêque, Monique 4. Bozzarelli, Michel 5. Lévêque, Laure

COST

Action COST A27 LANDMARKS

Action COST A27 "Cultural Parks, Cultural Projects and Activities"

IAPH 911.53-PAY R. 9536

87

PERRONET, Jean Rodolphe (1708-1794)

[*Construire des ponts au XVIIIe siècle*. Español]

La construcción de puentes en el siglo XVIII / Jean-Rodolphe Perronet ; edición a cargo de Antonio de las Casas Gómez, Esperanza González Redondo ; traducción de Antonio de las Casas Gómez ... [et al.]. -- Madrid : Ministerio de Fomento, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, D.L. 2005. -- XVI, 224 p. : il. ; 24 cm

Contiene: Prólogo / de A. Casas Gómez. Nota biográfica / de E. González Redondo.-- 1. Proyecto y construcción del puente de Neuilly. Emplazamiento y trazado. Trabajos de cimentación. Construcción y levantamiento de las cimbras. Colocación de dovelas y asiento resultante. Descimbrado del puente. Últimos trabajos. Descripción de la curvatura y de las montañas de los arcos. Explicación de las figuras. Experiencias.- 2. Descripción de otros puentes. Puente de Mantes. Puente de Saint-Edme en Nogent-sur-Seine. Puente de Pont-Sainte-Maxence. Puente de Château-Thierry. Puente de Brunoy. Puente de Rosoy. Puente de Fontaines en Chantilly. Descripción del arco esviado. Puente sobre el Neva en Saint-Petersburg. Puente de Orleans. Puente de la plaza Luis XV sobre el Sena. Puente de la Salpêtrière en París. Puente de Melun.- 3. Memoria sobre la reducción del espesor de las pilas y la curvatura de las bóvedas. Reducción del espesor de las pilas. Curvatura de las bóvedas.- 4. Memoria sobre las cimbras de los puentes. Disposición de los elementos de las armaduras. Piezas principales y dimensiones. Ensamblaje de piezas. Formación de las armaduras. Cálculo del peso que soportan las cimbras.- 5. Memoria sobre el cimbrado y descimbrado de los puentes. Cimbrado de los puentes. Movimientos de las bóvedas durante su construcción. Descimbrado de los puentes.- 6. Memoria sobre la construcción de grandes arcos de piedra. Elección de la piedra. Composición de las cimbras y la manera de levantarlas. Descimbrado. Muros, pilas, trompas, ojos del puente y fábrica de los riñones. Arcos de luces de 200, 300 y 400 pies.-- Notas.

Traducción de: *Construire des ponts au XVIIIe siècle*.

En la port.: Ministerio de Fomento. CEDEX, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas. CEHOPU, Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo; Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

D.L. M 46206-2005. -- ISBN 978-84-7790-419-9. -- ISBN 84-7790-419-7

1. Puentes-Historia-Francia-S. XVIII 2. Puentes-Diseño y construcción 3. Casas Gómez, Antonio de las

4. González Redondo, Esperanza I. España. Ministerio de Fomento II. Título
IAPH 624.2/.8-PER-con DP 3532 R. 9571 (Depósito)

88

PERTEGATO, Francesco

Il restauro degli arazzi / Francesco Pertegato ; contributi di Wilma G. Th. Roelofs ... [et al.]. -- Firenze : Nardini, 1996. -- 267 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (Arte e restauro)

Índice

Bibliogr.: p. 259-267

Contiene: Introduzione.-- Capitolo primo: Tecnica di realizzazione degli arazzi.- Capitolo secondo: Degradamento degli arazzi.- Capitolo terzo: Modalità di riparazione e restauro del passato.- Capitolo quarto: Tecnica di restauro degli arazzi.-- Tavole.-- Bibliografia essenziale.

ISBN 88-404-4041-0. -- ISBN 978-88-404-4041-5

1. Textiles y tejidos-Conservación y restauración 2. Roelofs, W. G. Th. I. Título
IAPH 745.52-PER-res R. 9530

89

POZO Y BARAJAS, Alfonso del

La condición postmoderna : ideas de ciudad / Alfonso del Pozo y Barajas. -- Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones : Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, 2009. -- 189 p. : il. bl. y n. ; 21 cm. -- (Textos de doctorado. Serie Arquitectura ; 35)

Bibliogr.: p. 181-187

D.L. M 1113-2009. -- ISBN 978-84-472-1188-3

1. Urbanismo-S. XX 2. Arquitectura-S. XX 3. Postmodernismo (Arquitectura)

1. Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones II. Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción (Sevilla) III. Título

IAPH 711.4-POZ-con R. 9589

90

REAL Monasterio de Sigena : fotografías 1890-1936 / A. Mas ... [et al.]. -- Huesca : Diputación de Huesca, D.L. 1997. -- 160 p. : il. ; 23 cm. -- (Colección "Imágenes de Huesca")

D.L. HU 136-1997. -- D.L. 84-86978-30-0

1. Monasterio de Sigena-Fotografías 2. Villanueva de Sigena-Edificios, estructuras, etc.-Fotografías 3. Mas, Adolf (1861-1936)

IAPH 726.71-REA R. 9597

91

RESTAURACIÓN de pasos procesionales de Castilla y León 2002-2007 / [coord., Javier Toquero Mateo, Isabel Sáenz de Buruaga Dans, M^a Carmen León Pérez]. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, D.L. 2008. -- 261 p. : il. col. ; 30 cm. -- (Documentos PAHIS)

Bibliogr.: p. [261]

Contiene: Presentación.- Introducción.- Intervenciones en pasos procesionales. Criterios de actuación.-- CATÁLOGO. Astorga. Medina del Campo. Medina de Rioseco. Palencia. Ponferrada. Salamanca. Segovia. Tordesillas. Valladolid. Zamora.-- Bibliografía.

Coordinación, Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León.

D.L. S 1695-2008. -- ISBN 978-84-9718-562-2

1. Escultura religiosa-Conservación y restauración-Castilla y León 2. Toquero Mateo, Javier 3. Sáenz de Buruaga Dans, Isabel 4. León Pérez, María del Carmen I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

IAPH 73.025-RES R. 9623

92

RIOBÓO CAMACHO, Francisco

Monumento : tiempo y memorias / Francisco Riobóo Camacho. -- Córdoba : Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura, D.L. 2009. -- 306 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (Biblioteca de ensayo (Córdoba) ; 19)

Bibliogr.: p. 299-306

Contiene: Presentación.-- Monumento: tiempo y memorias.-- 1. Definición e interpretación de los conceptos. Memorias físicas. Memorias de leyenda. Memorias alteradas. Memorias fotográficas. El monumento: contenedor de memorias. Memoria de futuro. El tiempo: concepto. Tiempo pasado. Tiempo futuro. El tiempo de actualidad.-- 2. Tiempo y memorias. Fase inicial de construcción. Fases de actualización histórica. Fases de restauración. Fase de actualización. Fase de futuro, inserta desde un planteamiento de actualidad. Consideraciones generales. El hecho colectivo en el patrimonio: socialización.-- 3. Vivencia de lo monumental. Inteligencia y creatividad. Memoria y olvido. Percepción y vivencia. Individualidad y socialización. Vivencia de lo monumental.-- 4. Cualificación de lo monumental. La expresión de su identidad. Lo orgánico: el reflejo de una vida que queda plasmada en lo monumental. La inteligencia: el arte. La racionalidad: la elección de un camino ordenado. El sueño. La muerte: la pérdida de su apreciación o vivencia.-- 5. La vida: interacción de factores. Consideraciones finales: tiempo y memorias.-- 6. Bibliografía.

El libro aborda, desde una perspectiva general, el problema de la restauración arquitectónica y de los criterios de intervención en el patrimonio histórico, desde el entendimiento de lo monumental como una realidad viva, que evoluciona, donde hombre y monumento se identifican y reconocen en cada tiempo concreto. De esta forma, cualidades humanas quedarán selladas en lo monumental: tiempo, memoria y olvido, inteligencia y creatividad [el autor].

D.L. CO 64-2009. -- ISBN 978-84-8154-271-4

1. Monumentos históricos-Conservación y restauración-España 2. Patrimonio histórico-Conservación y restauración I. Córdoba (Provincia). Diputación Provincial. Area de Cultura II. Título

IAPH 72.025-RIO-mon R. 9540

93

RÍOS, Demetrio de los (1827-1892)

Memoria arqueológico-descriptiva del anfiteatro de Itálica : acompañada del plano y restauración del mismo edificio / por Demetrio de los Ríos. -- Madrid : Real Academia de la Historia, 1862 (Imp. de José Rodríguez). -- 67 p. ; 27 cm + 1 plano pleg.

1. Anfiteatro de Itálica 2. Itálica-Excavaciones arqueológicas-Historia I. Título

[Versión digital en la Universidad de Sevilla](#)

IAPH 904(460.353)-RIO-mem DP 3542 R. 9605

(Depósito)

94

RIZO ANTÓN, Cristina E.

Ganadería y caza durante la Edad del Bronce : arqueozoología del Tabayá (Aspe, Alicante) / Cristina E. Rizo Antón. -- Villena : Fundación Municipal "José María Soler", 2009. -- 217 p. : il., gráf. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 107-115

Premio de Investigación 2009 de la Fundación Municipal "José María Soler" de Villena, Modalidad de

Arqueología.

D.L. A 992-2009. -- ISBN 978-84-613-5267-8

1. Restos de animales (Arqueología)-Aspe (Alicante)
2. Arqueozoología-Aspe (Alicante) I. Fundación Municipal José M^a Soler II. Título
IAPH 903(460.313)-RIZ-gan R. 9634

95

RODRÍGUEZ LÁZARO, Francisco Javier

El camino de Valencia en Alarcón y Contreras (1845-1998) [*Recurso electrónico*] : análisis de viabilidad para su recuperación como carretera histórica / [autores, Francisco Javier Rodríguez Lázaro, José María Coronado Tordesillas, Rita Ruiz Fernández]. -- Madrid : Ministerio de Fomento, CEDEX, CEHOPU, D.L. 2009. -- 1 disco compacto (CD-ROM) (incluido en el libro) : il. ; 12 cm + 1 cuadernillo (105 p. : il col. ; 21 x 23 cm). -- (Cuadernos de investigación CEHOPU ; 5)
Bibliogr.: p. 100-102 (libro)

Subtítulo tomado de la portada del libro

D.L. M 50618-2009 (CD-ROM). -- D.L. M 45527-2009 (libro). -- ISBN 978-84-7790-501-1 (CD-ROM). -- ISBN 978-84-7790-500-4 (libro)

1. Caminos-Historia-Valencia (Comunidad Autónoma) 2. Caminos-Historia-Cuenca (Provincia) 3. Coronado Tordesillas, José María 4. Ruiz Fernández, Rita I. Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas II. Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo III. Título

IAPH 625.81-ROD-cam DP 3537 R. 9577 (Depósito)

96

ROELAS, Juan de (ca. 1560-1625)

Juan de Roelas, h. 1570-1625 / [exposición organizada por, Museo de Bellas Artes de Sevilla ; textos, Enrique Valdivieso González ... (et al.)]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2008. -- 238 p. : il. col. y n. ; 28 cm

Incluye apéndice documental

Bibliogr.: p. 235-238

Contiene: Juan de Roelas y la pintura sevillana de su época / Enrique Valdivieso González. ¿Falto en decoro? Juan de Roelas y la iconografía de la Contrarreforma en la pintura barroca sevillana / José Fernández López. Juan de Roelas y el Ducado de Medina Sidonia / Enrique Valdivieso González. El retrato en Juan de Roelas / Gonzalo Martínez del Valle. Una serie de Santas inglesas por Juan de Roelas en Valladolid / Ignacio Cano Rivero. Cronología / Gonzalo Martínez del Valle.-- CATÁLOGO. Apéndice documental / Gonzalo Martínez del Valle.-- Desiderata.-- Bibliografía.

Comisarios de la exposición, Enrique Valdivieso González, Ignacio Cano Rivero.

D.L. GR 2444-2008. -- ISBN 978-84-8266-834-5

1. Roelas, Juan de (ca. 1560-1625)-Exposiciones 2. Pintura sevillana-S.XVII 3. Valdivieso, Enrique I. Museo de Bellas Artes de Sevilla II. Título

IAPH 75ROE-ROE-juar R. 9556

97

The SACRED made real : Spanish painting and sculpture 1600-1700 / Xavier Bray with Alfonso Rodríguez G. de Ceballos, Daphne Barbour and Judy Ozone ; and contributions by María Fernanda Morón de Castro ... [et al.]. -- London : National Gallery Company, 2009. -- 208 p. : il. col. ; 31 cm

Exposición celebrada en The National Gallery, Londres, del 21 de octubre de 2009 al 24 de enero de 2010; y en la National Gallery of Art, Washington, 28 de febrero al 31 de mayo de 2010.

Bibliogr.: p. 198-205

Contiene: The sacred made real : spanish painting and sculpture 1600-1700 / Xavier Bray. The art of devotion : Seventeenth-Century spanish painting and sculpture in its religious context / Alfonso Rodríguez G. de Ceballos. The making of a Seventeenth-Century spanish polychrome sculpture / Daphne Barbour and Judy Ozone.-- CATALOGUE / Introductions by Xavier Bray.-- The art of painting sculpture: the quest for reality. The Virgin of the Immaculate Conception. A true likeness: portraits. The Passion of Christ. Saint Francis in meditation. The "Spanish Paragone": Saint Serapion. Francisco Pacheco's dispute with Juan Martínez Montañés.-- Biographies of the artists.-- Bibliography.-- Index.-- List of lenders.-- Photographic credits.

ISBN 978-1-85709-448-0

1. Arte religioso-España-S. XVII-XVIII-Exposiciones 2. Escultura española-S. XVII-XVIII-Exposiciones 3. Pintura española-S. XVII-XVIII-Exposiciones 4. Bray, Xavier 5. Rodríguez G. de Ceballos, Alfonso 6. Barbour, Daphne 7. Ozone, Judy 8. Morón de Castro, María Fernanda I. National Gallery (Gran Bretaña) II. National Gallery of Art (Washington)

[The National Gallery](#)

IAPH 75.034-SAC R. 9567

98

SASSATELLI, Monica

Becoming europeans : cultural identity and cultural policies / Monica Sassatelli. -- Basingstoke (Hampshire, UK) [etc.] : Palgrave Macmillan, 2009. -- XIV, 233 p. : il., gráf. ; 22 cm

Bibliogr.: p. 214-228

Contiene: Introduction.-- PART I: MAKING THE EUROPEANS: CULTURAL IDENTITY AND CULTURAL POLICY. Imagined Europe: narratives of european cultural identity.- European cultural policies.-- PART II: BEING AND BECOMING: THE EUROPEAN CAPITALS OF CULTURE. A simple idea and a vision: the ECOC Programme.- A "Wealth of Urban Cultures": the European Cities of Culture in 2000.-- PART III: EUROPE AS A LANDSCAPE: THE EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION. From monuments to landscape: the European Landscape Convention.- Europe as a landscape: unity in diversity in practice.-- Conclusion.- Notes.- Bibliography.- Index.

ISBN 978-0-230-53742-2

1. Identidad Cultural-Europa 2. Política cultural-Europa 3. Paisajes culturales-Protección-Europa I. Título

IAPH 39(4)-SAS-bec R. 9531

99

SEMINARIO LA APLICACIÓN DEL CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN A LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO CULTURAL (2009. Sevilla)

Seminario La aplicación del Código Técnico de la Edificación a la Intervención en el Patrimonio Cultural [*Recurso electrónico*] : 29 de junio 2009 / [coord. científica, Román Fernández-Baca Casares, José Luis González Moreno-Navarro ; coord. técnica, J. Antonio Fernández Naranjo, Marta García de Casasola Gómez, Francisco J. Ramón Girón ; gestión ed., Beatriz Castellano Bravo ; coord. de la ed., Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2009. -- 1 disco óptico (CD-ROM) ; 12 cm. -- (e-ph cuadernos ; 2)

Disponible también versión en Internet

Referencias bibliográficas

Contiene: LA APLICACIÓN DEL CÓDIGO TÉCNICO DE

LA EDIFICACIÓN A LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO CULTURAL. Presentación del Seminario. Marco conceptual y normativo / Román Fernández-Baca Casares. Estado de la cuestión : avance de la guía de aplicación del código técnico de la edificación a edificios patrimoniales GACTEP.-- Estudios de casos. Intervención en arquitectura religiosa / apuntes sobre la ponencia de Francisco Granero Martín. Intervención en conjuntos arqueológicos / apuntes sobre la ponencia de Francisco Reina Fernández-Trujillo. Intervención en arquitectura civil defensiva / apuntes sobre la ponencia de Guillermo Duclos Bautista.-- Documento de conclusiones.-- Participantes.-- Currículos ponentes y relatores.-- PONENCIAS. Las experiencias en arquitectura religiosa / Francisco Granero Martín. Intervención en conjuntos arqueológicos / Francisco Reina Fernández-Trujillo. Intervención en arquitectura civil defensiva / Guillermo Duclos Bautista.

Recoge las aportaciones y conclusiones del seminario "La Aplicación del Código técnico de la Edificación a la Intervención en Patrimonio Cultural", celebrado el día 29 de junio de 2009 en la sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH). El encuentro, organizado por la Secretaría General de Políticas Culturales a través de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y del IAPH, surge a partir de la constatación de las dificultades derivadas de la aplicación de la normativa de 2006 a la intervención en patrimonio cultural. Las instituciones participantes aportaron tanto su experiencia en el desarrollo de la metodología y en la redacción de protocolos de intervención sobre bienes patrimoniales, como su experiencia en la conservación del patrimonio andaluz a través de la redacción de proyectos.

Requerimientos del sistema: PC, lector de documentos PDF.

Documento electrónico en formato PDF (47 p. : il.).
ISBN 978-84-8266-970-0

1. Arquitectura-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 2. Construcción-Derecho-España-Legislación 3. Construcción-Normas técnicas-España 4. Fernández-Baca Casares, Román 5. González Moreno-Navarro, José Luis 6. Fernández Naranjo, J. Antonio 7. García de Casasola Gómez, Marta 8. Ramón Girón, Francisco J. 9. Castellano Bravo, Beatriz I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla) II. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura III. Título

[Acceso a versión electrónica del documento](#)

IAPH 72.025-SEM-sem R. 9558

IAPH 72.025-SEM-sem R. 9559

100

SIMPOSI INTERNACIONAL DE MUSEUS DE CIUTAT (2º. 1995. Barcelona)

II Simposi Internacional de Museus de Ciutat [*Literatura gris*] : actes : Barcelona, abril 1995 = II Simposio Internacional de Museos de Ciudad : actas = II International Symposium on City Museums : papers / [organizado por el Museu d'Història de Barcelona]. -- [Barcelona : Museu d'Història de la Ciutat, 1995]. -- 318 p. : il., gráf. ; 30 cm

Textos en inglés; resúmenes en catalán y español
Título tomado de la cub.

1. Museos-Congresos y asambleas 2. Museología-Congresos y asambleas I. Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona) II. Título

IAPH 069(063)-SIM-sim R. 9570

101

SOLANILLA DEMESTRE, Laura

En primera persona : memòria oral, patrimoni immaterial i Internet / Laura Solanilla Demestre. -- [Girona] : Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, 2009. -- 186 p. : il., gráf. ; 24 cm. -- (Llibres / ICRPC ; 1)

Bibliogr.: p. 157-186

Contiene: Introducció.- 1. La memòria oral a Internet. 1.1. Introducció.- 1.2. Context teòric. 1.2.1. El caràcter social de la memòria. 1.2.2. La memòria col·lectiva considerada com a patrimoni immaterial. 1.2.3. La memòria col·lectiva a Internet.-- 2. Els estudis de cas. 2.1. El museu presencials. 2.1.1. Yad Vashem. The Holocaust Martyrs' & Heroes' Remembrance Authority. 2.1.2. United States Holocaust Memorial Museum. 2.1.3. Cité nationale de l'histoire de l'immigration. 2.1.4. Imperial War Museum. 2.1.5. Basque Museum & Culture Center.- 2.2. Els museus virtuals. 2.2.1. Xarxa de museus de persona. 2.2.2. Migration Heritage Center. 2.2.3. Museu d'història de la immigració de Catalunya. 2.2.4. Roca Umbert, Fàbrica de les Arts. 2.2.5. International Museum of Women.- 2.3. Els projectes en xarxa. 2.3.1. Mediterranean Voices: Oral History and Cultural Practice in Mediterranean Cities. 2.3.2. Memorynet. 2.3.3. Moving Here: 200 years of Migration in England.- 2.4. Els altres agents institucionals. 2.4.1. Els arxius. 2.4.2. Les universitats: biblioteques i centres de recerca.-- 3. Per una museologia de la memòria oral a Internet. 3.1. Els models. 3.1.1. Un nou tipus d'institució. 3.1.2. Un nou model museològic. 3.1.3. Museus i TIC.- 3.2. Els productes en línia. 3.2.1. La ca i la creu d'Internet en els projectes de patrimoni oral. 3.2.2. Nous públics. 3.2.3. Les exposicions en línia. 3.2.4. Els recursos educatius.- 3.3. Les relacions. 3.3.1. Relació projecte en línia-productes "in situ". 3.3.2. Internet com a espai-xarxa.- 3.4. Les funcions de la memòria. 3.4.1. Recordar: el museu memorial. 3.4.2. Construir identitats: els museus d'històries de vida. 3.4.3. Actuar: el museu com a motor de canvi social. 3.4.4. Crear i impulsar xarxes. 3.4.5. Educar en valors.-- 4. Cloenda. 4.1 Un nou tipus de patrimoni: les històries de vida. 4.2. L'aparició de nous models institucionals. 4.3. Un nou model de gestió del patrimoni immaterial.-- 5. Bibliografia.-- Índex.

D.L. B 48123-2009. -- ISBN 978-84-92707-23-2

1. Etnologia-Patrimoni immaterial 2. Memòria col·lectiva 3. Museos-Tecnología de la información 4. Patrimonio cultural-Protección I. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural II. Títol

ICRPC

IAPH 39:7.025-SOL-pri R. 9596

102

SOLER I SANTALÓ, Juli (1865-1914)

Huesca : pueblos y gentes : fotografías, 1902-1913 / [fotografías de] Julio Soler Santaló. -- Huesca : Diputación de Huesca, D.L. 1990. -- 221 p. : principalmente fot. ; 23 x 23 cm. -- (Colección "Imágenes de Huesca")

D.L. Z 2491-1990. -- ISBN 84-86978-63-7

1. Soler i Santaló, Juli (1865-1914)-Exposiciones 2. Huesca-Fotografías-Exposiciones I. Títol

IAPH 77.03-SOL-hue R. 9598

103

STOICHITA, Victor I.

Cómo saborear un cuadro y otros estudios de historia del arte / Victor I. Stoichita ; traducción de Anna Maria Coderch. -- Madrid : Cátedra, 2009. -- 394 p. : il. col.

y n. ; 24 cm. -- (Ensayos de arte Cátedra)

Índice

D.L. M 37810-2009. -- ISBN 978-84-376-2610-9

1. Pintura-Interpretación 2. Coderch, Anna Maria I.

Título

IAPH 75.073-STO-com R. 9528

104

SUMÉRGETE en la arqueología subacuática [*Recurso electrónico*] : **exposición virtual, diciembre 2009** / [proyecto ideado por el Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; dirección, Román Fernández-Baca Casares, Carmen García Rivera ; realización multimedia, abaddis ; dirección artística, Francisco Abad Muñoz]. -- [Cádiz] : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Centro de Arqueología Subacuática, 2009. -- 1 disco compacto : il. col. ; 12 cm

Sumérgete en la Arqueología Subacuática es un producto creado por el Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico para dar a conocer esta disciplina científica. Es una aplicación multimedia a través de la cual se realiza una visita virtual a un imaginario Centro de Arqueología Subacuática para conocer el método y las técnicas utilizadas por los arqueólogos subacuáticos en el desarrollo de sus investigaciones.

D.L. CO 1620-2009

1. Arqueología subacuática-Conservación 2. Patrimonio arqueológico subacuático-Protección 3. Fernández-Baca Casares, Román 4. García Rivera, Carmen 5. Abad Muñoz, Francisco I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Arqueología Subacuática (Cádiz)

[Acceso aplicación multimedia](#)

IAPH 902.034-SUM R. 9584

105

EL TESORO visigodo de Torredonjimeno / Alicia Perea (ed.). -- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas : Polifemo, 2009. -- 338 p. : il. col. ; 28 cm

Bibliogr. : p. 327-338

Contiene: Presentaciones.- Introducción. El Proyecto de Torredonjimeno / por Alicia Perea.- Equipo investigador e instituciones colaboradoras.- Catálogo: relación de piezas y museos.-- LIBRO I. Hallazgo y dispersión del conjunto de Torredonjimeno según la documentación del archivo del MAN / por Luis A. Balmaseda.-- LIBRO II. Interpretación tecnológica / por Alicia Perea.-- LIBRO III. Estudio analítico mediante técnica PIXE / por Aurelio Climent-Font, Manuel García Heras, Carolina Gutiérrez, Ignacio Montero, Alicia Perea y M. Dolores Ynsa.-- LIBRO IV. Textos y contextos. Las inscripciones / por Isabel Velázquez. Arqueología y conquista islámica / por Vicente Salvatierra. El Tesoro de Torredonjimeno: viejos y nuevos problemas históricos / por Luis A. García Moreno. Una cruz de oro del Tesoro de Torredonjimeno en Moscú: redescubrimiento del antiguo hallazgo en una colección privada alemana / por Christoph Eger y Manfred Nawroth ; con la colaboración de A. U. Stylow.

D.L. M 15646-2009. -- ISBN 978-84-00-08815-6 (CSIC). -- ISBN 978-84-96813-20-5 (Polifemo)

1. Orfebrería visigoda 2. Visigodos-Restos arqueológicos 3. Torredonjimeno (Jaén)-Restos arqueológicos-Exposiciones 4. Perea, Alicia I. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España)

IAPH 739.1-TES R. 9522

106

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Campus Central de la Ciudad Universitaria / Universidad Nacional Autónoma de México. -- México : UNAM, [2008]. -- 67 p. : il., lám. ; 14 x 22 cm

1. Ciudad Universitaria (México)-Arquitectura I. UNAM II. Título

IAPH 711.47(725.2)-UNI-cam R. 9591

107

VALPARAISO. -- Santiago de Chile : Colegio de Arquitectos de Chile, 2009. -- 90 p. : il. col., fot., planos ; 30 cm. -- (CA, Ciudad y Arquitectura, ISSN 0716-3622 ; 139)

Número monográfico de la revista *CA, Ciudad y Arquitectura* (abril-mayo 2009).

Contiene: Editorial.-- Tema central. Valparaíso: de la situación urbana a la participación ciudadana / Juan Mastrantonio. Valparaíso, una estrategia de desarrollo territorial / Adriana Germain. Visión comprensiva del desarrollo de Puerto Valparaíso y su complementación con la ciudad / Harald Jaeger. Valparaíso: ¿ciudad vs. puerto? / Gustavo Ibáñez. Borde costero de Valparaíso. La recuperación de una identidad / Juan Carlos García. Descubriendo la pólvora / Ivannia Góles. Valparaíso profundo: patrimonio ciudadano / Ángel Cabeza. Valparaíso a la deriva. Auge y caída de una ciudad de vanguardia / Iván Poduje. Modelos de "Recuperación patrimonial en Valparaíso", riesgos y dispositivos de intervención cultural / Paz Undurraga. Historia del paisaje cultural de Valparaíso: entre la forma y la reforma / Mario Ferrada. Los ascensores y las escaleras en el cine de Valparaíso: una arquitectura de recorrido para un recorrido cinematográfico / Álvaro Prieto.-- Dossier central. S + S Swinburn Arquitectos. Pacific Architecture.

1. Urbanismo-Valparaíso-Chile 2. Valparaíso-Urbanismo-Chile

[Revista CA Ciudad y Arquitectura \(Chile\)](#)

IAPH 711.4-VAL R. 9607

108

VIDARGAS, Francisco

San Miguel de Allende y el Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco, México / presentación, Francisco Javier López Morales, texto, Francisco Vidargas. -- San Miguel de Allende (Guanajuato, México) : Presidencia Municipal de San Miguel de Allende, 2008. -- 48 p. : il. col. ; 21 cm

Referencias bibliográficas

Con la colaboración de Conaculta, INAH, Dirección de Patrimonio Mundial.

1. Patrimonio arquitectónico-Conservación y restauración-San Miguel de Allende (Guanajuato)-México 2. San Miguel de Allende (Guanajuato, México)-Patrimonio arquitectónico 3. López Morales, Francisco Javier I. Título

IAPH 72.025(724)-VID-san R. 9628

109

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel (1814-1879)

[*Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. Español. Selección*]

La construcción medieval : el artículo "Construcción" del "Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle" / E. Viollet-le-Duc ; prólogo, traducción y notas de Enrique Rabasa Díaz ; introducción y bibliografía de Rafael García García. --

2ª ed. / a cargo de Enrique Rabasa Díaz y Santiago Huerta Fernández. -- Madrid : Ministerio de Fomento, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas : Instituto Juan de Herrera, D.L. 2000. -- XXXIX, 313 p. : il. ; 24 cm. -- (Teoría e historia de las construcciones)

Índice

Glosario: p. 281-297

Bibliogr.: p. 299-307

Contiene: Prólogo / de Enrique Rabasa Díaz. Introducción / por Rafael García.García.-- LA CONSTRUCCIÓN MEDIEVAL. Planteamiento general. Principios. Bóvedas. Materiales. Desarrollo (siglo XIII). Construcción civil. Construcción militar.- Notas.- Glosario.- Bibliografía / por Rafael García García.- Índice alfabético.

Traducción parcial de: *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIIe siècle*.

En la port.: CEHOPU, Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo; CEDEX, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas; Ministerio de Fomento ; Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

D.L. M 16108-2000. -- ISBN 978-84-95365-35-4. -- ISBN 84-95365-35-9

1. Construcción-S. V-XV 2. Construcción medieval 3. Rabasa Díaz, Enrique 4. García, Rafael (1956-) I. España. Ministerio de Fomento II. Título

IAPH 69-VIO-con DP 3533 R. 9572 (Depósito)

110

VISIONES de Don Juan : 10 diciembre 2009-14 febrero 2010, Sala de Exposiciones Santa Inés, Sevilla / organizan, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-SECC, Instituto de la Cultura y las Artes, Sevilla, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía ; colabora, Instituto Cervantes ; [comisario, José M. Rodríguez Gordillo ; vicecomisario, Luis F. Martínez Montiel ; textos, José M. Rodríguez Gordillo ... (et al.)]. -- [Madrid] : Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, D.L. 2009. -- 493 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 307-316

Contiene: Visiones de Don Juan / José M. Rodríguez Gordillo y Luis F. Martínez Montiel.-- EL ESCENARIO. Sevilla, cuna de Don Juan / José M. Rodríguez Gordillo. Las tensiones sociales en la Sevilla de "El burlador" / Jesús Aguado de los Reyes. El mundo intelectual y religioso de la Sevilla de "El burlador" / José Antonio Ollero Pina. "Os juro de cumplir el dulce sí". Lances de amor barroco / María Luisa Candau Chacón.-- LA CREACIÓN. Teatro y creación artística. La actividad teatral sevillana en el primer tercio del siglo XVII / Piedad Bolaños Donoso. Don Juan: entre el mito y el cuento / José Manuel Pedrosa Bartolomé. Tirso de Molina y fray Gabriel Téllez / Marc Vitse. La configuración del mito de Don Juan. "El burlador de Sevilla y convidado de piedra" de Tirso de Molina / Pedro M. Piñero Ramírez.-- EL MITO. Don Juan entre Nápoles y el purgatorio / Marino Niola. De Sevilla a París: dos mundos de Don Juan / Francisco Márquez Villanueva. El Don Juan de Byron / Lourdes Ortiz. El amor-pasión y el Don Juan romántico / Alberto González Troyano. La recreación musical del mito / Jacobo Cortines Torres. El cine seduce a Don Juan / Antonio García Rayo. El "don" Juan: una economía. Sobre el paisaje del mito de Don Juan en la crisis de la vanguardia y el movimiento moderno / Pedro G. Romero. La imagen de Don Juan. Devenir y metamorfosis de un mito / Luis F. Martínez Montiel.-- Bibliografía.-- CATÁLOGO DE OBRAS.

D.L. M 50463-2009. -- ISBN 978-84-92827-16-9

1. Don Juan (Personaje de ficción)-En el arte-Exposiciones 2. Rodríguez Gordillo, José Manuel 3. Martínez Montiel, Luis Francisco I. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (España) II. Instituto de la Cultura y Las Artes de Sevilla

IAPH 7.04-VIS R. 9555

111

VISITA virtual CRRM [Recurso electrónico] : Centro de Restauración de la Región de Murcia. -- [Murcia] : Consejería de Cultura y Turismo, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, D.L. 2008. -- 1 disco óptico (DVD-Video) : il. col., son ; 19 cm

Presentación de las nuevas instalaciones del Centro de Conservación y Restauración de la Región de Murcia en el Polígono Industrial Oeste, término municipal de Alcantarilla. Las instalaciones cuentan con los últimos avances técnicos enfocados al campo de la conservación y restauración de obras de arte, y en ellas se puede intervenir también sobre piezas de gran formato.

Características del sistema: procesador Intel, AMD o PowerPC de 2 Ghz; 1 Gb de memoria RAM; tarjeta gráfica Nvidia o Ati de 128 Mb; 200 Mb libres en disco duro; Unidad de DVD-ROM; altavoces; Mozilla Firefox; Flash Player 9; Javascript activado; desbloqueo de pop-ups.

D.L. MU 2337-2008

1. Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Región de Murcia 2. Patrimonio histórico-Conservación y restauración-Murcia 3. Patrimonio cultural-Protección-Murcia (Comunidad Autónoma)

[Centro de Restauración de la Región de Murcia](#)

[Visita virtual CRRM](#)

IAPH 7.025:061-VIS R. 9625

ÍNDICE DE AUTORES

Aguilar Civera, Inmaculada: 3.
 Alba, Casa de: 4.
 Alcérreca, Víctor: 5.
 Antuña Bernardo, Joaquín: 9.
 Banal, Isabel (1963-): 13.
 Cantero, Justo Germán: 15.
 Capa, Robert (1913-1954): 16.
 Carpallo Bautista, Antonio: 18.
 Carrera Díaz, Gema: 19.
 Castillo Fernandez, Javier: 20.
 Chouquer, Gérard: 22.
 Fernández López, José: 39.
 Galera Andreu, Pedro A.: 41.
 Gallego García, Raquel: 42.
 Gómez-Moreno Calera, José Manuel: 43.
 Gómez de Cózar, Juan Carlos: 44.
 González Gómez, Juan Miguel: 45.
 González Pérez, Jesús: 46.
 Hernández Ortiz, Francisco: 47, 48, 49, 50.
 Jiménez, Juan Ramón (1881-1958): 57.
 Lorenzo Pardo, Manuel: 64.
 Martín López, M^a Rosa Eva: 65.
 Mejía Madrid, Fabrizio: 67.
 Montero Vallejo, Manuel: 68.
 Morais Vallejo, Emilio: 69.
 Morgado Rodríguez, Antonio: 70.
 Mujika Urteaga, Marte: 71.
 Murillo, Bartolomé Esteban (1617-1682): 72.
 Muro, Carles: 73.
 Nieto Alcaide, Víctor: 76.
 Parra Bañón, José J.: 83.
 Perronet, Jean Rodolphe (1708-1794): 87.
 Pertegato, Francesco: 88.
 Pozo y Barajas, Alfonso del: 89.
 Riobóo Camacho, Francisco: 92.
 Ríos, Demetrio de los (1827-1892): 93.
 Rizo Antón, Cristina E.: 94.
 Rodríguez Lázaro, Francisco Javier: 95.
 Roelas, Juan de (ca. 1560-1625): 96.
 Sassatelli, Monica: 98.
 Solanilla Demestre, Laura: 101.
 Soler i Santaló, Juli (1865-1914): 102.
 Stoichita, Victor I.: 103.
 Vidargas, Francisco: 108.
 Viollet-Le-Duc, Eugène Emmanuel (1814-1879): 109.

ÍNDICE DE TÍTULOS

10 años para innovar desde la memoria: 54.
 100 años de historia de la aviación en la Comunitat Valenciana: 1.
 ACTAS de las VI Jornadas sobre Historia de Estepa : [la educación en Estepa] : 16,17 y 18 de septiembre de 2004: 60.
 ACTAS de las VIII Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija : "500 Aniversario de la Fundación del Convento de Nuestra Señora de la Merced y la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad y Stmo. Cristo de la Exaltación en la Cruz de Écija" : (celebrado en Écija, los días 2 y 3 de octubre de 2009): 58.
 ADMINISTRATIVO : procedimientos, recursos : actualizado a 1 de mayo de 2009: 2.
 ALFONSO X el Sabio : Sala San Esteban, Murcia, 27 octubre 2009-31 enero 2010: 6.
 Los ALUMBRES de Rodalquilar : las otras minas: 47.
 ALVAR Aalto library in Vyborg : saving a modern masterpiece: 7.
 ANÁLISIS de los paisajes históricos : de al-Andalus a la sociedad feudal: 8.
 ANÁLISIS documental de la encuadernación española : repertorio bibliográfico, tesaurus, ficha descriptiva: 18.
 Lo ANDALUZ popular, símbolo de lo nacional: 59.
 ANTONIO Castillo Lastrucci: 45.
 ARKEOIKUSKA 2008 : arkeologi ikerketa = investigación arqueológica: 10.
 ARQUEOLOGÍA de la Pesca en el Estrecho de Gibraltar : de la Prehistoria al fin del Mundo Antiguo: 11.
 La ARQUITECTURA de hoy, entre la ciudad histórica y la actual: 32.
 ARQUITECTURA del Renacimiento en España, 1488-1599: 76.
 ARQUITECTURA mudéjar en la comarca de Guadix: 43.
 ARQUITECTURAS fugaces: 73.
 ARQUITECTURAS terminales : teoría y práctica de la destrucción: 83.
 ARTE prehistórico al aire libre en el Sur de Europa: 12.
 ASPETTI del megalitismo preistorico: 52.
 BAZA: 20.
 BECOMING europeans : cultural identity and cultural policies: 98.
 El CAMINO de Valencia en Alarcón y Contreras (1845-1998) : análisis de viabilidad para su recuperación como carretera histórica: 95.
 CAMINOS de arte : D. Manuel Gómez-Moreno y el Catálogo Monumental de León: 14.
 CAMPUS Central de la Ciudad Universitaria: 106.
 El CARAMBOLO : 50 años de un tesoro: 17.
 CATÁLOGO de obras restauradas, 2003-2007: 21.
 La CATEDRAL de Jaén: 41.
 CIUDAD de México, ciudad solidaria, capital de asilos = Ville solidaire, capitale d'asiles = Solidary city, capital of asylums: 67.
 CLIMATE and building physics in the Modern Movement: 30.
 COLECCIÓN Casa de Alba : Museo de Bellas Artes de Sevilla, del 16 de octubre de 2009 al 10 de enero de 2010: 4.
 CÓMO saborear un cuadro y otros estudios de historia del arte: 103.
 La CONDICIÓN postmoderna : ideas de ciudad: 89.
 La CONSTRUCCIÓN de puentes en el siglo XVIII: 87.

- La CONSTRUCCIÓN medieval : el artículo "Construcción" del "Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle": 109.
- CONSTRUIR, registrar y representar : sendas, caminos y carreteras de la Comunitat Valenciana : mapas y planos 1550/1850: 3.
- CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Sevilla: 26.
- CUL de lampe : adaptación y disolución del gótico en el Reino de Sevilla: 44.
- CULTURAL heritage and landscapes in Europe : proceedings of the International Conference, Bochum, June 8-10, 2007 = Landschaften : Kulturelles Erbe in Europa: 55.
- CURSO-TALLER de Conservación y Restauración de Madera Policromada: 27.
- DATOS espaciales de Andalucía para escalas intermedias : DEA100: 28.
- El DEPÓSITO de Torroja en la Junta de Energía Nuclear : estudio sobre su estado actual: 9.
- Un DESTINO compartido : 450 años de presencia de la Universidad en la Ciudad de México: 29.
- DÓLMENES de Antequera : proceso de institucionalización de la tutela 1530/2009: 31.
- La EBORARIA nazarí : sus raíces en el arte almohade y sus conexiones con los marfiles sicilianos y el arte mameluco: 42.
- Un EPISTOLARIO de Bernardo José Aldrete (1612-1623): 34.
- ESPACIOS mineros andaluces en positivo: 35.
- ESPAÑA en el Mediterráneo : la construcción del espacio: 36.
- ESPLENDOR recuperado : proyecto de investigación y restauración de los retablos del "Nazareno" y "la Trinidad" de la Catedral de Granada: 37.
- ¡ESTO es la guerra! : Robert Capa en acción: 16.
- La EXPOSICIÓN como práctica docente : nexos con el ámbito profesional: 38.
- FENT camí per la molsa : les figures del pessebre popular: 13.
- El FORO de "Augusta Emerita" : génesis y evolución de sus recintos monumentales: 40.
- FUENTES para el estudio de la Guerra Civil y la posguerra en el Archivo de la Real Chancillería de Granada : los fondos de la represión franquista: 65.
- GANADERÍA y caza durante la Edad del Bronce : arqueozoología del Tabayá (Aspe, Alicante): 94.
- GUÍA Casa Luis Barragán: 5.
- HISTORIA del urbanismo en España: 68.
- HUESCA : arquitectura civil y popular : fotografías, 1910-1935 : [exposición, Sala de Exposiciones, Diputación de Huesca, 21 enero-22 febrero 1993]: 51.
- HUESCA : pueblos y gentes : fotografías, 1902-1913: 102.
- II Simposi Internacional de Museus de Ciutat : actes : Barcelona, abril 1995 = II Simposio Internacional de Museos de Ciudad : actas = II International Symposium on City Museums : papers: 100.
- INFRAESTRUCTURAS y aprovechamientos hidráulicos en Cantabria: 53.
- Los INGENIOS : colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba: 15.
- INSTALACIONES metalúrgicas contemporáneas en la Sierra del Cabo de Gata (Almería): 48.
- INVITADOS de honor : exposición conmemorativa del 75 Aniversario del MNAC, 2 diciembre 2009-11 abril 2010: 56.
- El JOVEN Murillo: 72.
- JUAN de Roelas, h. 1570-1625: 96.
- LANDMARKS profiling Europe's historic landscapes: 62.
- LANDSCAPES of clearance : archaeological and anthropological perspectives: 63.
- MATARILE : sumérgete en la arqueología subacuática: 66.
- MEMORIA arqueológico-descriptiva del anfiteatro de Itálica : acompañada del plano y restauración del mismo edificio: 93.
- MEMORIA de actividades 2008: 75.
- La MINERÍA del oro de Rodalquilar durante el siglo XX : la estructura empresarial y su influencia en el éxito minero: 49.
- La MINERÍA en la Sierra del Cabo de Gata (Almería): 50.
- MONEDA y arqueología: 25.
- MONUMENTO : tiempo y memorias: 92.
- La MUSEALIZACIÓN del patrimonio: 74.
- MUSEOS y público : ponencias de los participantes al VIII Encuentro Nacional de Directores de Museos, Macuto, septiembre de 1995: 33.
- La NATURALEZA en la vida de un poeta : poesía escogida [sic] para jóvenes lectores: 57.
- NOMBRES y signos : Actas de las XIII Jornadas sobre Historia de Marchena, del 2 al 5 de octubre de 2007: 61.
- OBRAS hidráulicas en América colonial : [exposición]: 77.
- PAISAGENS do Sul : pareceres de Carlos Fernando de Moura Delphim sobre bens patrimoniais do Rio Grande do Sul: 78.
- PAISAJE cultural cafetero : Risaralda, Colombia: 79.
- PAISAJE e historia: 80.
- PAISAJE y territorio: 81.
- Los PAISAJES del agua de la cuenca del Ebro: 82.
- PATOLOGÍA y técnicas de intervención : fachadas y cubiertas: 84.
- PATRIMONIO histórico y desarrollo territorial: 85.
- Le PAYSAGE en partage : mémoire des pratiques des arpenteurs : [troisième Colloque Européen organisé au Parc Culturel Régional du Biterrois]: 86.
- PAYSAGES de mémoire, mémoire du paysage : actes du colloque international de Besançon "Mémoire et devenir des paysages culturels d'Europe" (1-4 décembre 2005): 23.
- PLAN nacional de obras hidráulicas: 64.
- En PRIMERA persona : memoria oral, patrimonio immaterial i Internet: 101.
- PROGRAMAS iconográficos de la pintura barroca sevillana del siglo XVII: 39.
- QUELS scénarios pour l'histoire du paysage? : orientations de recherche pour l'archéogéographie. Essai: 22.
- REAL Monasterio de Sigüenza : fotografías 1890-1936: 90.
- El RELOJ de los maragatos del Ayuntamiento de Astorga: 69.
- RESPONSABILIDAD patrimonial de las Administraciones Públicas: 46.
- RESTAURACIÓN de pasos procesionales de Castilla y León 2002-2007: 91.
- Il RESTAURO degli arazzi: 88.
- The SACRED made real : Spanish painting and sculpture 1600-1700: 97.
- SAN Miguel de Allende y el Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco, México: 108.
- SEMINARIO La aplicación del Código Técnico de la Edificación a la Intervención en el Patrimonio Cultural : 29 de junio 2009: 99.
- SUMÉRGETE en la arqueología subacuática : exposición virtual, diciembre 2009: 104.
- TERRITORIO, industrias y élites locales : propuesta metodológica para una carta etnográfica de

Constantina: 19.
 El TESORO visigodo de Torredonjimeno: 105.
 Los ÚLTIMOS talladores del sílex : estudio histórico-arqueológico sobre la explotación del sílex en las tierras de Loja y la producción militar de piedras de chispa del Reino de Granada durante los siglos XVIII y XIX: 70.
 V Congreso Internacional de Ordenación del Territorio : V CIOT : Agua, Territorio y Paisaje : de los instrumentos programados a la planificación aplicada : Málaga, 22, 23 y 24 de noviembre de 2007 = 5th International Congress for Spatial Planning: 24.
 VALPARAISO: 107.
 Un VIAJE de agua de Subiza a Pamplona: 71.
 VISIONES de Don Juan : 10 diciembre 2009-14 febrero 2010, Sala de Exposiciones Santa Inés, Sevilla: 110.
 VISITA virtual CRRM : Centro de Restauración de la Región de Murcia: 111.

ÍNDICE DE MATERIAS

AALTO, ALVAR (1898-1976): 7.
 Abad Muñoz, Francisco: 104.
 Acevedo Tarazona, Álvaro: 79.
 Adell Argilés, Josep Maria (1952-): 84.
 Adlercreutz, Eric: 7.
 Aguilar Civera, Inmaculada: 1.
 Aguiló Alonso, Miguel: 36.
 ALBA, Duques de-Colecciones de arte-Exposiciones: 4.
 Aldrete, Bernardo (1565-1645): 34.
 ALDRETE, BERNARDO (1565-1645)-Correspondencia: 34.
 Alegre Heitzmann, Alfonso: 57.
 ALFONSO. X, Rey de Castilla-Exposiciones: 6.
 Alonso Benito, José Luis: 21.
 Alonso Villalobos, Carlos: 66.
 Álvarez Alaguero, Sherezade: 66.
 Amores Carredano, Fernando de: 17.
 ANFITEATRO DE ITÁLICA: 93.
 ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE GRANADA: 65.
 Arévalo González, Alicia: 25.
 ARMAS-Historia-España-Granada (Provincia): 70.
 ARQUEOLOGÍA-España-Congresos y asambleas: 25.
 ARQUEOLOGÍA-Loja (Granada): 70.
 ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE: 22.
 ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE-Andalucía: 8.
 ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE- Metodología-Congresos y asambleas: 63.
 ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL-Congresos y asambleas: 55.
 ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA-Conservación: 66, 104.
 ARQUEOZOOLOGÍA-Aspe (Alicante): 94.
 ARQUITECTURA-Conservación y restauración: 84.
 ARQUITECTURA-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 99.
 ARQUITECTURA-Huesca (Provincia)-Fotografías-Exposiciones: 51.
 ARQUITECTURA-México-S. XX: 5.
 ARQUITECTURA-S. XX: 73, 89.
 ARQUITECTURA-Teoría: 83.
 ARQUITECTURA AGRARIA-Sevilla (Provincia)-Andalucía: 26.
 ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO-España: 76.
 ARQUITECTURA GÓTICA-España-Sevilla: 44.
 ARQUITECTURA INDUSTRIAL-Almacenes: 9.
 ARQUITECTURA INDUSTRIAL-Silos: 9.

ARQUITECTURA MUDÉJAR-Guadix (Granada): 43.
 ARQUITECTURA RELIGIOSA-Jaén: 41.
 ARQUITECTURA RURAL-Sevilla (Provincia)-Andalucía: 26.
 ARTE GÓTICO-España-Sevilla: 44.
 ARTE RELIGIOSO-España-S. XVII-XVIII-Exposiciones: 97.
 ARTE Y SIMBOLISMO CRISTIANOS-España-Sevilla-S. XVII: 39.
 Avelló Álvarez, José Luis: 69.
 AVIACIÓN-Comunidad Valenciana-Historia: 1.
 Ayerbe Vélez, Rocio: 40.
 Azcue Brea, Leticia: 4.
 AZÚCAR-Proceso y refinado-Cuba: 15.
 Balbín Behrmann, Rodrigo de: 12.
 Bango Torviso, Isidro G. (1948-): 6.
 Barbour, Daphne: 97.
 BARRAGÁN, LUIS (1902-1988): 5.
 Barrientos Vera, Teresa: 40.
 Bartels, Christoph: 23, 55, 62.
 Bekker Nielsen, Tønnes: 11.
 BELENES: 13.
 BELENES-Exposiciones: 13.
 Berlanga Fernández, Miguel Ángel: 59.
 Bernal Casasola, Darío: 11.
 Biarge, Fernando: 51.
 BIENES CULTURALES-Protección-España-Andalucía: 54.
 BIENES CULTURALES-Protección-Huelva (Provincia): 74.
 BIENES MUEBLES-Conservación y restauración-Castilla y León-2003-2007-Catálogos: 21.
 BÓVEDAS (ARQUITECTURA)-Diseño y construcción: 44.
 Bozzarelli, Michel: 86.
 Braghirolli, Ângelo Carlos Silveira: 78.
 Bray, Xavier: 97.
 CAMINOS-Historia-Cuenca (Provincia): 95.
 CAMINOS-Historia-Valencia (Comunidad Autónoma): 3, 95.
 Cano Rivero, Ignacio: 72.
 Canto García, Alberto: 6.
 CAPA, ROBERT (1913-1954)-Exposiciones: 16.
 Carrasco Gómez, Inmaculada: 58.
 CARRETERAS-Comunidad Valenciana-Mapas y planos: 3.
 Carriazo Rubio, Juan Luis: 61.
 CARTOGRAFÍA-Andalucía: 28.
 Casas Gómez, Antonio de las: 87.
 Castellano Bravo, Beatriz: 99.
 CASTILLO LASTRUCCI, ANTONIO (1882-1967): 45.
 Castillo Ruiz, José: 85.
 CATEDRAL DE GRANADA: 37.
 CATEDRAL DE JAÉN: 41.
 Cejudo García, Eugenio: 85.
 CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE LA REGIÓN DE MURCIA: 111.
 CENTROS HISTÓRICOS-Rehabilitación-Congresos y asambleas: 32.
 Checa Cremades, Fernando: 76.
 CIUDAD UNIVERSITARIA (MÉXICO)-Arquitectura: 29, 106.
 CIUDADES HISTÓRICAS-Rehabilitación-Congresos y asambleas: 32.
 Clavel-Lévêque, Monique: 23, 86.
 Coderch, Anna Maria: 103.
 CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA: 31.
 CONSTRUCCIÓN-Derecho-España-Legislación: 99.
 CONSTRUCCIÓN-Normas técnicas-España: 99.
 CONSTRUCCIÓN-S. V-XV: 109.

- CONSTRUCCIÓN MEDIEVAL: 109.
 CONVENTO DE LA MERCED (ÉCIJA): 58.
 Coronado Tordesillas, José María: 95.
 CORTIJOS-Sevilla (Provincia)-Andalucía: 26.
 CUBIERTAS (CONSTRUCCIÓN)-Conservación y restauración: 84.
 Cuenca López, José María: 74.
 CULTURA CAFETERA-Risaralda-Colombia: 79.
 Delphim, Carlos Fernando de Moura: 78.
 DESARROLLO LOCAL-Aspectos económicos: 85.
 DON JUAN (PERSONAJE DE FICCIÓN)-En el arte-Exposiciones: 110.
 EDIFICIOS-Rehabilitación: 84.
 EDIFICIOS MUNICIPALES-Astorga (León): 69.
 EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS-Conservación y restauración-Rusia-Vyborg: 7.
 ENCUADERNACIÓN-España-Bibliografías: 18.
 ENCUADERNACIÓN-Tesoros: 18.
 ESCULTURA-Materiales y técnicas-Cursos y seminarios: 27.
 ESCULTURA ESPAÑOLA-S. XVII-XVIII-Exposiciones: 97.
 ESCULTURA POLICROMADA-Conservación y restauración-Cursos y seminarios: 27.
 ESCULTURA RELIGIOSA-Conservación y restauración-Castilla y León: 91.
 ESTRUCTURAS (CONSTRUCCIÓN)-Conservación y restauración: 84.
 ETNOARQUEOLOGÍA-Congresos y asambleas: 63.
 ETNOGRAFÍA-Constantina (Sevilla): 19.
 ETNOLOGÍA-Exposiciones: 13.
 ETNOLOGÍA-Patrimonio inmaterial: 101.
 ETNOLOGÍA-Patrimonio inmaterial-Brasil-Rio Grande do Sul: 78.
 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS-Gibraltar (Estrecho): 11.
 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS-País Vasco-2008: 10.
 EXPOSICIONES EN MUSEOS: 38.
 FACHADAS-Conservación y restauración: 84.
 Fernández-Baca Casares, Román: 66, 99, 104.
 Fernández Bayo, Ignacio: 66.
 Fernández Naranjo, J. Antonio: 99.
 Fessner, Michael: 23.
 Finkenauer, Sabine: 57.
 Flórez Crespo, María del Mar: 69.
 FOLCLORE-Andalucía-Congresos y asambleas: 59.
 FOROS ROMANOS-Mérida (Badajoz): 40.
 FOTOGRAFÍA DE GUERRA-Exposiciones: 16.
 FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA-Exposiciones: 16.
 Franco Tejedor, Santiago: 21.
 Friedrich, Angelika: 23.
 Fuente, Juan Ramón de la: 29.
 García, Rafael (1956-): 109.
 García de Casasola Gómez, Marta: 99.
 García Mora, Luis Miguel: 15.
 García Rivera, Carmen: 66, 104.
 Gazin-Schwartz, Amy (1952-): 63.
 GEOGRAFÍA-Andalucía: 28.
 Gil Pérez, María Dolores: 26.
 GÓMEZ-MORENO, MANUEL (1870-1970)-Homenajes: 14.
 González Cabezas, Salvador: 35.
 González Martín, Juan Antonio: 82.
 González Moreno-Navarro, José Luis: 99.
 González Parrilla, José María: 74.
 González Redondo, Esperanza: 87.
 González Tascón, Ignacio: 77.
 Grau, Luis A.: 14.
 Guzmán Álvarez, José Ramón: 57.
 Hansberg, Olga Elizabeth: 29.
 Herrera García, Francisco J.: 26.
 Hidalgo Bravo, Jesús: 66.
 IDENTIDAD CULTURAL-Europa: 98.
 INGENIERÍA-Mediterráneo (Región)-Historia-Exposiciones: 36.
 INGENIEROS-España-Historia-Exposiciones: 36.
 JESUITAS-Misiones-Brasil-Rio Grande do Sul: 78.
 Jiménez Díaz, Pablo (1969-): 37.
 Jiménez Melero, Milagrosa: 66.
 Küpper-Eichas, Claudia: 55.
 LAPLANTE, EDUARDO (S. XIX): 15.
 Latour, Bruno (1947-): 22.
 León Pérez, María del Carmen: 91.
 Lévêque, Laure: 23, 86.
 Llimargas i Casas, Marc: 41.
 Londen, Heleen van: 62.
 López-Guadalupe Muñoz, Juan Jesús: 37.
 López Morales, Francisco Javier: 108.
 Luis Ruiz, Julio Manuel de: 53.
 Maderuelo, Javier: 80, 81.
 Malpica Cuello, Antonio (1951-): 8.
 Mañà, Josep: 13.
 MARFILES ISLÁMICOS-España: 42.
 MARFILES MEDIEVALES-España: 42.
 Martín de Agar y Valverde, Rafael: 28.
 Martín Pradas, Antonio: 58.
 Martínez Montiel, Luis Francisco: 110.
 Mas, Adolf (1861-1936): 90.
 MEMORIA COLECTIVA: 101.
 Mendoza, Cristina (1950-): 56.
 MINAS DE ORO-Rodalquilar (Almería)-Historia: 47, 48, 49, 50.
 MINERÍA-Historia-Cabo de Gata (Sierra)-S. XIX-XX: 48.
 MINERÍA-Historia-Cabo de Gata (Sierra)-S. XVI-XIX: 50.
 MINERIA-Río Tinto (Huelva): 35.
 MONASTERIO DE SIGENA-Fotografías: 90.
 MONEDAS-España-Congresos y asambleas: 25.
 Montero, Juan (Montero Delgado): 34.
 MONUMENTOS-León (Provincia)-Cursos y seminarios: 14.
 MONUMENTOS HISTÓRICOS-Conservación y restauración-España: 92.
 MONUMENTOS MEGALÍTICOS-Andalucía-Antequera (Málaga): 31.
 MONUMENTOS MEGALÍTICOS-España-Congresos y asambleas: 52.
 MONUMENTOS MEGALÍTICOS-Italia-Congresos y asambleas: 52.
 Morales, Alfredo J. (1952-): 76.
 Morón de Castro, María Fernanda: 97.
 MOVIMIENTO MODERNO (ARQUITECTURA)-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 30.
 MOVIMIENTO MODERNO (ARQUITECTURA)-Conservación y restauración-Rusia-Vyborg: 7.
 MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN (1617-1682)-Exposiciones: 72.
 MUSEO DEL PRADO-Memorias: 75.
 MUSEOGRAFÍA: 38.
 MUSEOLOGÍA-Congresos y asambleas: 100.
 MUSEOS-Actividad cultural-Venezuela-Congresos y asambleas: 33.
 MUSEOS-Aspectos educativos: 38.
 MUSEOS-Congresos y asambleas: 100.
 MUSEOS-Huelva (Provincia): 74.
 MUSEOS-Tecnología de la información: 101.
 MUSEOS-Visitantes-Venezuela: 33.
 MUSEOS Y EDUCACIÓN: 38.
 MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA-Historia-Exposiciones: 56.

- Navarrete Prieto, Benito: 72.
 NUMISMÁTICA-España-Congresos y asambleas: 25.
 OBRAS DE ARTE-Conservación y restauración-Castilla y León-2003-2007-Catálogos: 21.
 OBRAS HIDRÁULICAS-América española-Historia-Exposiciones: 77.
 OBRAS HIDRÁULICAS-Cantabria (Comunidad Autónoma): 53.
 OBRAS HIDRÁULICAS-Ebro (España, Cuenca): 82.
 OBRAS HIDRÁULICAS-Navarra: 71.
 OBRAS HIDRÁULICAS-Planificación-España: 64.
 OBRAS PÚBLICAS-Historia-Comunidad Valenciana: 3.
 Ocaña, María Teresa: 56.
 Ollé-Laprune, Philippe: 67.
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: 85.
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Congresos y asambleas: 24.
 Orejas Saco del Valle, Almudena: 62.
 ORFEBRERÍA VISIGODA: 105.
 Ortega Ruiz, Antonio: 85.
 Ortiz Macedo, Luis: 29.
 Osorio Velásquez, Jorge Enrique: 79.
 Ozone, Judy: 97.
 PAISAJE-Estética: 80, 81.
 PAISAJE-Historia: 22.
 PAISAJE-Protección-Congresos y asambleas: 24.
 PAISAJE-Protección-Europa-Congresos y asambleas: 55, 62.
 PAISAJE-Teoría: 80, 81.
 PAISAJE EN LA LITERATURA: 57.
 PAISAJES CULTURALES: 22, 80, 81.
 PAISAJES CULTURALES-Andalucía: 8.
 PAISAJES CULTURALES-Brasil-Rio Grande do Sul: 78.
 PAISAJES CULTURALES-Congresos y asambleas: 23, 63, 86.
 PAISAJES CULTURALES-Protección-Congresos y asambleas: 63.
 PAISAJES CULTURALES-Protección-Europa: 98.
 PAISAJES CULTURALES-Protección-Europa-Congresos y asambleas: 23, 55, 62, 86.
 PAISAJES CULTURALES-Risaralda (Colombia): 79.
 Palma García, Félix: 40.
 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO SUBACUÁTICO-Protección: 66, 104.
 PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 30.
 PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO-Conservación y restauración-Rusia-Vyborg: 7.
 PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO-Conservación y restauración-San Miguel de Allende (Guanajuato)-México: 108.
 PATRIMONIO CULTURAL-Aspectos económicos: 85.
 PATRIMONIO CULTURAL-Brasil-Rio Grande do Sul: 78.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección: 85, 101.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Andalucía: 54.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Congresos y asambleas: 24.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Huelva (Provincia): 74.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Murcia (Comunidad Autónoma): 111.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Risaralda-Colombia: 79.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Andalucía: 54.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Conservación y restauración: 92.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Conservación y restauración-Écija-Congresos y asambleas: 58.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Conservación y restauración-Murcia: 111.
 PATRIMONIO HISTÓRICO-Protección: 85.
 PATRIMONIO INDUSTRIAL-Almería: 48, 50.
 PATRIMONIO INDUSTRIAL-Congresos y asambleas: 55.
 PATRIMONIO INDUSTRIAL-Minería-Andalucía: 35.
 PATRIMONIO INDUSTRIAL-Minería-Rodalquilar (Almería)-S. XVI-XX: 47, 48, 50.
 PATRIMONIO INDUSTRIAL-Minería-Rodalquilar (Almería)-S.XX: 49.
 Perea, Alicia: 105.
 Pérez Sánchez, Alfonso E.: 72.
 Perlo Cohen, Manuel: 29.
 PESCA-Historia-Gibraltar (Estrecho): 11.
 PINTURA-Conservación y restauración-Cursos y seminarios: 27.
 PINTURA-Interpretación: 103.
 PINTURA-Materiales y técnicas-Cursos y seminarios: 27.
 PINTURA BARROCA-España-Sevilla: 39.
 PINTURA BARROCA-España-Sevilla-Exposiciones: 72.
 PINTURA ESPAÑOLA-S. XVII-XVIII-Exposiciones: 97.
 PINTURA EUROPEA-Exposiciones: 4.
 PINTURA RUPESTRE-Europa meridional-Congresos y asambleas: 12.
 PINTURA SEVILLANA-S.XVII: 96.
 PLANTACIONES DE AZÚCAR-Cuba: 15.
 POLÍTICA CULTURAL-Europa: 98.
 POSTMODERNISMO (ARQUITECTURA): 89.
 PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO-España: 2.
 PROTECCIÓN DEL PAISAJE: 80, 81.
 PROYECTO PAISAJE CULTURAL CAFETERO (RISARALDA, COLOMBIA): 79.
 PUENTES-Diseño y construcción: 87.
 PUENTES-Historia-Francia-S. XVIII: 87.
 Quirarte, Vicente: 29.
 Rábanos Faci, Carmen: 51.
 Rabasa Díaz, Enrique: 109.
 Ramón Girón, Francisco J.: 99.
 Ramos Alfonso, Ramón: 61.
 RECURSOS ADMINISTRATIVOS-España: 2.
 RELOJES-Historia-Astorga (León): 69.
 RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN-España: 46.
 RESTOS DE ANIMALES (ARQUEOLOGÍA)-Aspe (Alicante): 94.
 RETABLOS BARROCOS-Conservación y restauración-Granada: 37.
 RIBERA, JOSÉ DE (1591-1652): 37.
 Rodríguez G. de Ceballos, Alfonso: 97.
 Rodríguez Gordillo, José Manuel: 110.
 Rodríguez Mateos, Joaquín: 34.
 Rodríguez Oliva, M^a del Carmen: 58.
 ROELAS, JUAN DE (ca. 1560-1625)-Exposiciones: 96.
 Roelofs, W. G. Th.: 88.
 Rojas-Marcos González, Jesús: 45.
 Roma, Josefina: 13.
 Romero Muñoz, Dolores: 36.
 Roncal Los Arcos, Elena: 70.
 Ruiz Bedia, María Luisa: 53.
 Ruiz del Árbol, María: 62.
 Ruiz Fernández, Rita: 95.
 Ruiz Rasco, Ángel María: 35.
 Sáenz de Buruaga Dans, Isabel: 21, 91.
 Sánchez-Barriga, Antonio: 37.
 Sánchez Díaz, Francisco José: 28.
 Sánchez Pérez-Moneo, Luciano: 24.
 Santamaría García, Antonio: 15.
 SÍLEX-Historia-Loja (Granada): 70.
 SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA-Andalucía: 28.
 Smith, Angèle P. (Angèle Patricia) (1963-): 63.

SOLER I SANTALÓ, JULI (1865-1914)-Exposiciones: 102.
TALLA EN PIEDRA-Loja (Granada)-S. XVIII-XIX: 70.
TARTESSOS-Restos arqueológicos-El Carambolo (Sevilla): 17.
TEXTILES Y TEJIDOS-Conservación y restauración: 88.
Tomlow, Jos (1951-): 30.
Toquero Mateo, Javier: 21, 91.
Torres Ibáñez, David: 65.
TORROJA, EDUARDO (1899-1961): 9.
Troitiño Vinuesa, Miguel Ángel: 24.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO: 29.
URBANISMO-Historia-España: 68.
URBANISMO-Mediterráneo (Región)-Historia-Exposiciones: 36.
URBANISMO-México (Ciudad)-Historia-Exposiciones: 67.
URBANISMO-S. XX: 89.
URBANISMO-Valparaiso-Chile: 107.
Valdivieso, Enrique: 96.
Vallejo Delgado, Consuelo: 38.
VIIPURI LIBRARY: 7.
Villamayor Fernández, Roberto: 71.
VISIGODOS-Restos arqueológicos: 105.
Wedeburn, Ola: 30.
Whelan, Richard (1946-): 16.

INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Centro de Documentación y Estudios
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 - Sevilla
Tel. 955 037 004
Fax 955 037 001
Internet: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
Correo-e: biblioteca.iaph@juntadeandalucia.es

