

Transcripción Musical
Guillermo Peñalver
José Manuel Villarreal
Edición crítica
Esther Borrego

Juan Francés de Iribarren

Cantadas para la Catedral de Málaga

A. uicicus

JUAN Francés de Iribarren : cantadas para la Catedral de Málaga / transcripción musical, Guillermo Peñalver, José Manuel Villarreal ; edición crítica, Esther Borrego ; partituras, Orquesta Barroca de Sevilla].- Sevilla : Universidad de Sevilla, Centro de Iniciativas Culturales, 2011.- 173 p. ; 18 x 25 cm.- (Centro de Recursos Culturales)

Esta publicación es el producto Atalaya nº 40 en el marco de Proyecto Atalaya Recuperación del Patrimonio Musical Andaluz, con el objetivo fundamental de recuperar parte del patrimonio musical conservado en los archivos históricos de Andalucía.

Todas las obras incluidas en esta publicación se encuentran en la Biblioteca Musical de la Catedral de Málaga.

Partituras: Oh bienaventurada! – Vuele a ese incendio – Línea señaló Dios – ¡Pardiobre! – ¡Salve oh Señor Augusto! – Hoy se concibe pura – Yo soy aquel furor – Mil veces sea bendito

D.L. SE 3224-2011. – ISBN 978-84-472-1344-3

1. Francés de Iribarren, Juan (1699-1767) 2. Música-España-S. XVIII-Partituras I. Peñalver, Guillermo II. Villarreal, José Manuel III. Borrego, Esther IV. Orquesta Barroca de Sevilla

783

78 Francés de Iribarren, Juan

212201 CON 783 JUA

Localización	Ubicación	Tipo de ejemplar	Código de barras	Signatura
212201 IAPH	Sala de Consulta	Prestable	2000041162	783 JUA