

Jorge Grau Rebollo

Antropología audiovisual

edicions bellaterra

SGU

GRAU REBOLLO, Jorge

Antropología audiovisual : fundamentos teóricos y metodológicos en la inserción del audiovisual en diseños de investigación social / Jorge Grau Rebollo.- Barcelona : Bellaterra, [2002].- 284 p. : gráf. ; 22 cm.- (Serie general universitaria ; 14)

Bibliografía: p. [265]-281

Filmografía: p. [283]-284

La obra pretende explorar la fecundidad que, para la antropología social en particular y las ciencias sociales en general, pueda tener la inserción del audiovisual en diseños de investigación social. Eligiendo el medio fílmico como columna vertebral del discurso, se examinan los fundamentos teóricos y metodológicos que permiten encarar la investigación desde una doble vertiente antropológica y audiovisual; se enfatiza la centralidad del análisis cultural de producciones materiales que toda sociedad genera a partir de sus propias percepciones del mundo; y, finalmente, se apuesta resueltamente por el beneficio que la incorporación contextualizada de documentos audiovisuales pueden reportar a los estudios socioculturales

D.L. B 9414-2002.- ISBN 84-7290-180-7

1. Antropología cultural y social-Metodología 2. Antropología cultural y social-Enseñanza audiovisual 3. Antropología cultural y social-Análisis

39:303

39:778.5

39:371.333

212201 CON 39:303 GRA ant

Localización	Ubicación	Tipo de ejemplar	Código de barras	Signatura
212201 IAPH	Sala de Consulta	Prestable	2000065149	39.303 GRA ant