



**APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LOS  
PROCESOS DE LIMPIEZA EN OBRA  
PICTORIA CONTEMPORÁNEA**

EDITORAS  
María Teresa DOMÉNECH CARBÓ  
Laura FUSTER LÓPEZ  
Laura OSETE CORTINA

**APROXIMACIÓN al estudio de los procesos de limpieza de obra pictórica contemporánea** / editoras, María Teresa Doménech Carbó, Laura Fuster López, Laura Osete Cortina. – Valencia : Editorial Universitat Politècnica de València, 2012. – 153 p. : il., gráf. ; 30 cm

Incluye referencias bibliográficas

Contiene: 1. Introducción. 1.1. Motivación. 1.2. Antecedentes de la investigación. 1.3. Objetivos. 1.4. Bibliografía.- 2. Diseño de la experimentación. 2.1. Selección de técnicas analíticas. 2.2. Preparación de probetas simulando películas pictóricas. 2.3. Preparación de películas pictóricas tratadas con biocidas. 2.4. Diseño de ensayos de limpieza. 2.5. Bibliografía.- 3. Estudio analítico de los tratamientos de limpieza. 3.1. Ensayos de absorción y pérdida de peso. 3.2. Técnicas de microscopía óptica y electrónica. 3.3. Técnicas espectroscópicas. 3.4. Técnicas cromatográficas. 3.5. Técnicas electroquímicas. 3.6. Ensayos de resistencia mecánica. 3.7. La pintura tratada con agentes biocidas. 3.8. La limpieza de pintura tratada con agentes biocidas.- 4. Conclusiones.

ISBN 978-84-8363-773-9

1. Pintura-Restauración 2. Pintura contemporánea-Restauración I. Doménech Carbó, María Teresa II. Fuster López, Laura Osete Cortina, Laura

75.025.4

75.036/.038

212201 CON 75.025.4 APR

Localización	Ubicación	Tipo de ejemplar	Código de barras	Signatura
212201 IAPH	Sala de Consulta	Prestable	2000084774	75.025.4 APR