



**BREBE tratado de traçar las bedrieras y de que suerte se corta el bidrio : facsimil del ejemplar del archivo del Real Monasterio de Guadalupe /** presentaciones, Guillermo Cerrato Chamizo, Román Hernández Nieves.- [Badajoz] : Diputación de Badajoz, Museo de Bellas Artes : Real Monasterio de Guadalupe, 2010.- 96 p. : il. ; 30 cm.- (Rescate ; 4)

Reproducción del tratado español del siglo XVII (datado en torno a 1647), atribuido a fray Alonso de Madrid, monje que profesó en Guadalupe aproximadamente entre 1645 y 1701, en el que se exponen por escrito las reglas básicas del oficio para enseñar a los monjes del monasterio a elaborar vidrieras traslúcidas y geométricas, no coloreadas e historiadadas. La presente edición facsimilar del códice se estructura en seis capítulos de carácter teórico-práctico: el corte del vidrio, herramientas y uso; desmontaje de vidrieras viejas y reutilización de materiales en las nuevas; preparación de los plomos; soldaduras de plomo para unir los cristales; emplomado y asiento de las vidrieras; otras consideraciones. Se acompaña de un corpus gráfico de 54 modelos de vidrieras, de los que se conservan 43.

D.L. BA 263-2010.- ISBN 978-84-935960-9-5

1. Vidrieras-Técnica-España-S. XVII I. Cerrato Chamizo, Guillermo (O.F.M.) (1945-) II. Hernández Nieves, Román 212201 CON 748.5 BRE

Localización	Ubicación	Tipo de ejemplar	Código de barras	Signatura
212201 IAPH	Sala de Consulta	Prestable	2000061941	748.5 BRE