



**CUERPOS de dolor : la imagen de lo sagrado en la escultura española (1500-1750)** / [textos y estudios del catálogo, Manuel Arias Martínez ... (et al.)]. – [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2012. – 105 p. : il. col. ; 28 cm

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, 3 mayo-16 septiembre 2012

Bibliografía: p. 103

La exposición constituye una selección de esculturas renacentistas y barrocas que tiene en la colección del Museo Nacional de Escultura, instalado en el Colegio de San Gregorio de Valladolid, su espacio de referencia. Se incluyen obras de grandes escultores andaluces como José de Mora, Pedro de Mena y Juan de Mesa, y de otros escultores como Juan de Juni, Felipe Bigarny o Gregorio Fernández.

D.L. SE 2618-2012. – ISBN 978-84-9959-108-7

1. Escultura religiosa-España-S. XVI-XVIII-Exposiciones I. Arias Martínez, Manuel II. Museo Nacional de Escultura (España)

730.046(460)"15/17"(083.824)

212201 CON 730.046 CUE

Localización	Ubicación	Tipo de ejemplar	Código de barras	Signatura
212201 IAPH	Sala de Consulta	Prestable	2000084999	730.046 CUE