



RIO de Janeiro : paisagens cariocas entre a montanha e o mar = Paysages cariocas : entre la montagne et la mer = Carioca landscapes : between the mountain and the sea / [Comitê Técnico da Candidatura do Rio a Patrimônio Mundial ; coordenação, IPHAN]. – [Brasília] : Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), [2012]. – [18] p. : il. col. ; 25 x 25 cm

El 1 de julio de 2012 la ciudad de Rio de Janeiro se convirtió en la primera del mundo en recibir el título de la UNESCO de Patrimonio Mundial como Paisaje Cultural. La candidatura, presentada por el Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), es resultado y consecuencia de un minucioso estudio en el que se valoró la forma creativa con la que los habitantes se adaptaron a la topografía excepcionalmente bella e irregular de la ciudad. El concepto de *Paisaje Cultural* fue adoptado por la UNESCO en 1992 e incorporado como una nueva tipología de reconocimiento de los bienes culturales, conforme a la Convención de 1972 que instituyó la Lista del Patrimonio Mundial. Hasta el momento, los sitios reconocidos mundialmente como paisaje cultural se

relacionan con áreas rurales, sistemas agrícolas tradicionales, jardines históricos y otros lugares de significado simbólico, religioso o afectivo. En Rio los lugares de la ciudad valorizados con el título de la UNESCO serán objeto de acciones integradas tendentes a la preservación del paisaje cultural: el Pão de Açúcar, el Corcovado, la Floresta da Tijuca, el Aterro do Flamengo, el Jardim Botânico y la famosa playa de Copacabana, además de la entrada de la Bahía de Guanabara. Los bienes cariocas incluyen el fuerte y el morro do Leme, el fuerte de Copacabana y el Arpoador, el Parque do Flamengo y la ensenada de Botafogo.

Texto en portugués; traducciones al francés e inglés.

1. Paisajes Culturales-Brasil 2. Patrimonio común de la humanidad-Brasil 3. Paisaje-Protección 4. Río de Janeiro I. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil) II. Paysages cariocas : entre la montagne et la mer III. Carioca landscapes : between the mountain and the sea

911.53(815.3)

7.025.3(815.3)

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

[Acceso a la versión electrónica \(PDF. 5,5 Mb\)](#)

212201 CON 911.53(81) PAI

Localización	Ubicación	Tipo de ejemplar	Código de barras	Signatura
212201 IAPH	Sala de Consulta	Prestable	2000093472	911.53(81) PAI