



ROSSER-OWEN, Mariam

Arte islámico en España / Mariam Rosser-Owen.- Sevilla : Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2010.- 159 p. : fot. col., 28 cm

Bibliografía: p. 152-157.

Contiene: Presentación.- Introducción.- 1. La era imperial (756-1238).- 2. El reino nazarí de Granada (1238-1492).- 3. El gusto mudéjar.- 4. El estilo morisco.- Notas.- Bibliografía.- Créditos fotográficos.- Índice.

Esta publicación repasa la historia del diseño y el arte producido en España durante el periodo islámico, examinando su influencia en las artes decorativas europeas. Para ello propone un estudio de las diferentes manifestaciones artísticas de Al-Andalus, desde la edad dorada del califato de los omeyas hasta la última dinastía nazarí del reino de Granada. Asimismo, explora el arte mudéjar del Renacimiento, de influencia islámica pero producido por cristianos, y se extiende hasta la moda de lo

"alambresco" que fue difundida por dibujantes europeos del siglo XIX como Owen Jones. El libro está profusamente ilustrado con las piezas de la colección del Victoria & Albert Museum (marfiles, cristales, capiteles, joyas, textiles y cerámica), en el que la autora trabaja como conservadora del departamento de Oriente Medio.

ISBN 9788493704148 (Fundación Tres Culturas del Mediterráneo) ; 9788475069616 (Turner)

1. Arte musulmán 2. España

[Fundación Tres Culturas del Mediterráneo](#)

212201 CON 7.033.3 ROS art

| Localización | Ubicación | Tipo de ejemplar | Código de barras | Signatura |
|--------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|
| 212201 IAPH | Sala de Consulta | Prestable | 2000094745 | 7.033.3 ROS art |