

BIBLIOTECA DEL IAPH:
BOLETÍN DE NOVEDADES

Julio - Agosto 2011



Publicaciones periódicas
y
Monografías

Ficha Técnica:

Fecha: julio – agosto de 2011

Base de datos:

[Catálogo de la Biblioteca del IAPH en la Red IDEA](#)

Coordinación:

Área de Servicios Documentales.

Presentación

Desde fines del año 2010 la **Biblioteca** del **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)** se integra en la **Red IDEA**, Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas dependientes de la administración de la Junta de Andalucía o de otras instituciones públicas o privadas que se integran en la Red mediante convenio.

El presente *Boletín de Novedades* recoge todas las publicaciones recibidas entre los meses de julio y agosto de 2011 tanto en la Sede del IAPH, en Sevilla, como en la Sede del Centro de Arqueología Subacuática (CAS), en Cádiz.

Para facilitar la consulta de las referencias éstas se han agrupado en dos categorías. Por una parte se presentan, ordenados alfabéticamente, los títulos (a los que se añaden la mención de responsabilidad y el/los número/s) de las *publicaciones periódicas* recibidas en ambas sedes de la Biblioteca durante el período indicado, de las cuales se aporta un enlace que, en la mayoría de los casos, conduce al sumario del número referido, al texto completo o a información complementaria sobre la publicación, en el caso de que esta no disponga del sumario accesible a través de Internet.

En segundo lugar se recogen, también en orden alfabético autor/título, las descripciones bibliográficas de las monografías y otros tipos de documentos recibidos en ambas sedes de la Biblioteca.

Esta segunda parte se completa con un índice de autores/as, títulos y materias. Al final de cada registro bibliográfico se indica la localización del ejemplar: 212201 indica que el ejemplar está localizado en la sede de Sevilla y 212202 señala que esta localizado en la sede del Centro de Arqueología Subacuática, en Cádiz.

Todas estas publicaciones están disponibles para su consulta y préstamo (dependiendo de las condiciones específicas asignadas a cada ejemplar) en la **Biblioteca del IAPH** (sedes de Sevilla y Cádiz), a cuyo catálogo se puede acceder a través del siguiente enlace: [**Catálogo de la Biblioteca del IAPH en la Red IDEA¹**](#).

¹ El enlace que se aporta conduce al *Catálogo de la Biblioteca del IAPH* pero opcionalmente se puede acceder o bien al *Catálogo completo de la Red* o a subcatálogos específicos de las Bibliotecas de Museos andaluces, de Conjuntos Arqueológicos, de Centros de Documentación, de Archivos, etc.

**Enlace a los Catálogos de
algunas de las Bibliotecas participantes en el
Catálogo Colectivo de la Red IDEA**



Información y Documentación
Especializada de Andalucía

[Biblioteca del Archivo de la Real Chancillería de Granada](#)
[Biblioteca del Archivo General de Andalucía](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Almería](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Cádiz](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Córdoba](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Granada](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Huelva](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Jaén](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Málaga](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Sevilla](#)
[Biblioteca del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia](#)
[Biblioteca del Conjunto Arqueológico de Carmona](#)
[Biblioteca del Conjunto Arqueológico de Itálica](#)
[Biblioteca "Manuel Ocaña" del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra](#)
[Biblioteca del Conjunto Monumental Alcazaba de Almería](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico de Jerez](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico de Linares](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico de Sevilla](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada](#)
[Biblioteca del Museo Casa de los Tiros \(Granada\)](#)
[Biblioteca del Museo de Almería](#)
[Biblioteca del Museo de Bellas Artes de Granada](#)
[Biblioteca del Museo de Bellas Artes de Sevilla](#)
[Biblioteca del Museo de Jaén](#)
[Biblioteca del Museo de Málaga](#)
[Biblioteca del Patronato de la Alhambra y del Generalife](#)
[Biblioteca de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía](#)
[Biblioteca de la Consejería de Obras Públicas y Vivienda de la Junta de Andalucía](#)
[Biblioteca de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo](#)
[Biblioteca del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo \(CAAC\)](#)
[Biblioteca del Instituto Andaluz de Administración Pública \(IAAP\)](#)
[Biblioteca del Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria y Pesquera \(IFAPA\)](#)
[Biblioteca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)
[Biblioteca del Instituto de Estadística de Andalucía](#)
[Biblioteca del Parlamento de Andalucía](#)
[Biblioteca del Territorio de la Diputación Provincial de Granada](#)
[Biblioteca y Mediateca del Parque de las Ciencias de Granada](#)
[Centro Andaluz de la Imagen, Centro Andaluz de la Fotografía \(CAF\)](#)
[Centro Andaluz de la Imagen, Filmoteca de Andalucía](#)
[Centro de Documentación Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía](#)
[Centro de Documentación de Artes Escénicas de Andalucía](#)
[Centro de Documentación de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía](#)
[Centro de Documentación de la Fundación Centro de Estudios Andaluces](#)
[Centro de Documentación "María Zambrano" del Instituto Andaluz de la Mujer](#)
[Centro de Documentación Musical de Andalucía](#)
[Institución Colombina](#)

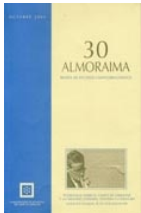
Publicaciones periódicas



- **Aldaba** / Ayuntamiento de Martos (Jaén).
Nº 30 (agosto de 2011).
[Sumarios]

Almoraima : revista de estudios campogibraltares / Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar.

- N. 36, abril 2008: *Actas de las IX Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar*
N. 38, abril 2009: *Actas de las X Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar, dedicadas a la memoria de D.Cristóbal Delgado Gómez.*



- **Archivamos** / Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL). [Sumarios]
Nº 80 (2º trimestre 2011).



- **Archivo Español de Arte** / Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC. [Texto completo]
N. 334, abril-junio 2011.



Arquitectura COAM: revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

- [Texto completo]
Nº 363 (2011): *Fundamentos*



- **Artigrama** / Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia del Arte.
[Sumario de último núm.; texto completo de anteriores].
Nº 25 (2010). Monográfico : *Goya. Nuevas visiones*



- Boletín de la ANABAD** / Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas
T. LXI, núm. 2 (2011).
[Texto completo]



Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles / AGE.

- [texto completo]
Nº 53, 2º cuatrim. 2010
Nº 54, 3º cuatrim. 2010.



- **Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio.**
[Texto completo]



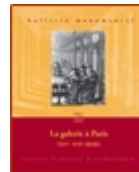
- Vol. 49, nº 6 (noviembre-diciembre 2010).
Vol. 50, nº3, mayo-junio 2011

- **Boletín de las Cofradías de Sevilla** / Consejo General de Hermandades y Cofradías.
[Sumarios]

- Nº 629 (julio 2011).
Nº 630 (agosto 2011).
Nº 631 (septiembre 2011)

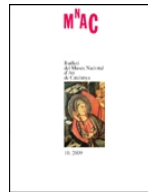


- **Bulletin monumental** / Société Française d'Archéologie. [Sumarios de núms. anteriores]
Tome 169-2 (2011).



➤ **Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya.**

[Sumarios]
Nº 11 (2010).



➤ **Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada/** Universidad de Granada.

[Sumarios]
Nº 20 (2010). Monográfico :
Aplicaciones informáticas en arqueología.



➤ **Europa Junta** / Junta de Andalucía, Consejería de Presidencia.

[Sumarios y texto completo de núms. anteriores]

Nº 137, marzo -abril 2011.
Nº 138, mayo-junio 2011.



➤ **Goya : revista de arte** / Fundación Lázaro Galdiano.

[Sumario]
Nº 335, abril-junio 2011.



➤ **ICOMOS News** / International council on monuments and sites Galdiano.

[Sumario]
Vol. 18, nº1, July 2011.
17 th General Assembly and Scientific Symposium, "Heritage, Driver of Development", 27 November-2 December 2011".



➤ **ICON News** / Institute of Conservation (ICON), London.

[Información del ICON]
Nº 35 (July 2011).



➤ **Informes de la construcción** / Instituto Eduardo Torroja, CSIC.

[Texto completo]



Vol. 63, Nº 523 (julio-septiembre 2011).
Monográfico : La tierra, material de construcción.

➤ **International Journal of Heritage Studies.**

[Sumario]

Vol. 17, nº. 1- (January 2011).
Vol. 17, nº. 2 (March 2011)
Vol. 17, nº 3 (May 2011)
Vol. 17, nº 4 (July 2011).
Vol. 17, nº 5 (Septiembre 2011).



➤ **Journal of Architectural Conservation.**

[Sumario]

Vol. 17, nº 2, July 2011



➤ **Journal of Cultural Heritage.**

Vol. 12, nº 3, July-September 2011

[Sumario]



➤ **Journal of the Institute of Conservation.** [Anteriormente *The Paper Conservator*]. [Información del ICON]

Vol. 34, nº 1 (March 2011).



➤ **Journal of the American Institute for Conservation.**

Volume 49, nº 2, Fall/Winter 2010.



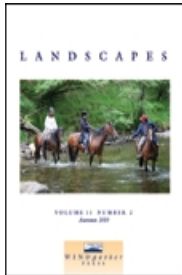
- **[Kermes : la rivista del restauro](#)** / Nardini Editore.
[Sumario]
Nº 82 (Aprile-Giugno 2011).



- **[Laboratorio de Arte](#)** / Revista del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla.
[Sumarios; texto completo de núms. anteriores]
Nº 19 (2006).
Nº 20 (2007).

- **[Landscapes.](#)**
[Sumarios]

Vol. 11, Nº 1 (Spring 2010).



- **[Lápiz.](#)**
[Sumario]
Nº 266 (abril-mayo 2011).



- **[Museos de Terque.](#)**
[Información de los Museos]
Nº 65 (Julio 2011).
Nº 66 (Agosto 2011).
Nº 67 (Septiembre 2011).

- **[Museos.es](#)** / Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos.



N.5-6, 2009-2011
[Texto completo]

- **[Museum International](#)** / UNESCO.

[Sumario]
Nº 248 (December 2010). *Haiti, cultural heritage and reconstruction.*



- **[Museums Journal](#)** / Museums Association, London.
[Información de la revista]
N.7-8, july-august 2011
Nº 9, september 2011



- **[Naturaleza aragonesa.](#)**
[Sumarios]
Nº 26 (enero-junio 2011).



- **[NIKE Bulletin](#)** / Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE), Liebefeld, Switzerland.
[Texto completo]
Nº 4 (2011).
Seilbahnen=Télépheriques.



- **[Patrimonio Cultural de España](#)** / Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).
[Texto completo]
Nº 5 (2011). Monográfico
Patrimonio y educación.

- **[Patrimonio Mundial = World Heritage](#)** / Centro de Patrimonio Mundial, UNESCO.

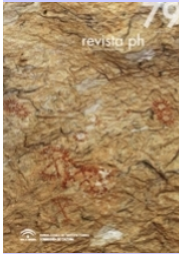
[Sumario]
Nº 56 (junio de 2010). *Año Internacional de la Diversidad Biológica. Patrimonio y biodiversidad: sinergias y soluciones.*
Nº 59 (Abril de 2011). Número especial: *El Patrimonio Mundial y el agua.*



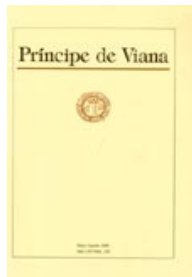
Nº 60 (Junio de 2011). Número especial :
Patrimonio mundial en los países del Golfo

- **PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.**
[Sumarios núms. año en curso y texto completo de números anteriores]

Nº 79 (Agosto 2011)



- **Príncipe de Viana** / Institución Príncipe de Viana. [Sumario]
Nº 251 (Septiembre-Diciembre 2010). *Homenaje a José Goñi Gaztambide (II)*.



- **Profesional de la información, E.I.** [Sumario]
Vol. 20, nº 4 (julio-agosto 2011).
Fotografía y bancos de imágenes.



- **Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiquitat de la Mediterrània Occidental** / Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat de Barcelona. [Sumario]
Nº 42, vol. 1 (juny 2011).



- **Restaurator.**
Vol. 32, nº 1 (2011).
Vol. 32, nº 2(2011).



[Sumario]

- **Revista Arquitectura Lusíada** /
Mediateca da Universidade Lusíada de Lisboa.
[Sumario]
Nº 2 (1º semestre 2011).



- **Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social / Universidad de Cádiz.**
Vol. 12 (2010) [Texto completo]



- **Revista de Historia Militar** /
Ministerio de Defensa, Instituto de Historia y Cultura Militar, España.
[Texto completo]
Nº extra 2011



- **Studies in Conservation** /
International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), London.
[Información de la revista]
Vol. 56, nº 2 (2011).



- **Teodosio 5** / Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes (Sevilla).
[Texto completo]
Nº 100 (3º trim. 2011).



- **Terrarum** / Red Aragonesa de Desarrollo Rural.
[Texto completo de núms. anteriores]
Nº 22 (primavera 2011).



- **Topografía y cartografía** /
Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía de Madrid.
[Sumarios]
Nº 159, 2010). Especial:
Infraestructuras de datos espaciales





- [Trabajos de prehistoria](#) /
Instituto de Historia, Centro de
Ciencias Humanas y Sociales,
CSIC.
[\[Texto completo\]](#)
Vol. 68, nº 1 (enero-junio 2011).

Monografías

202

AFRICA creates : the excellence of African heritage, South African museums and legacy projects. -- [South Africa] : Arts and Culture, Republic of South Africa, [2010]. -- 64 p. : il. col. ; 23 cm

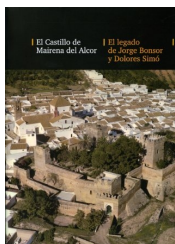
Tít. tomado de la cub.

1. Patrimonio cultural-Protección-Sudáfrica 2. Patrimonio cultural-Protección-África 3. Museos-África

7.025(680)

7.025(6)

212201 CON 7.025 AFR



203

AMORES CARREDANO, Fernando de

El Castillo de Mairena de Alcor : el legado de Jorge Bonsor y Dolores Simó : memorias y recuerdos / Fernando Amores Carredano...[et. al.]. -- Sevilla : Diputación de Sevilla, Cultura e Identidad, 2010. -- 381 p. : il. ; 32 cm

D.L. SE-7207-2010. -- ISBN 978-84-7798-297-5

1. Bonsor, George (1855-1930) 2. Simó, Dolores I.

Título

728.81(460.353 Mairena del Alcor)

212201 CON 728.81 CAS

204

AMPLIATO BRIONES, Antonio Luis (1958-)

La Giralda renacentista / Antonio Luis Ampliato Briones. -- Sevilla : Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), Departamento de Publicaciones, 2011. -- 131 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Temas libres ; 52)

D.L. SE 3367/2011. -- ISBN 978-84-92417-46-9

1. Giralda I. Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla. Departamento de Publicaciones II. Título

726.2(460.353 Sevilla)(036)

212201 CON 726.2 AMP gir

205

AMULETOS púnicos de hueso hallados en Ibiza / Jordi H. Fernández, M^a José López Grande, Ana Mezquida, Francisca Velázquez. -- Eivissa, Balears : Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 2009. -- 294 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (Treballs de Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera ; 62)

Bibliografía: p. 235-247

ISBN 978-84-87-143-43-4

1. Amuletos-Ibiza (Isla) 2. Escultura 3. Cartagineses 903.2(460.32 Ibiza)

73.032(397.3:460.32 Ibiza)

291.337(460.32 Ibiza)

212201 CON 903.2 AMU

206

ANDALUCÍA, la imagen cartográfica hasta fines del siglo XIX / [autores, Juan Calatrava Escobar ... et al.]. -- [Madrid] : Instituto de Cartografía de Andalucía, imp. 2010. -- 562 p. : il. col. y n., mapas ; 33 cm

Bibliografía: p. 555-562



Guardado en estuche

ISBN 978-84-7595-237-6

1. Cartografía 2. Andalucía-Mapas

528.9(4)(091)

912(460.35)

212201 CON 912(460.35) AND



207

APARICIO CARRILLO, M^a Dolores

100 planos de EMASESA / María Dolores Aparicio Carrillo, Manuel Jesús Marchena Gómez. -- Sevilla EMASESA Metropolitana, D.L. 2011. -- 263 p. : il. col. ; 31 cm D.L. SE 4025-2011. -- ISBN 978-84-615-0632-3

1. Agua-Abastecimiento-Sevilla-Historia 2. Agua-Abastecimiento-Sevilla (Provincia)-Planos 3. Fuentes monumentales-Sevilla (Provincia) 4. Agua 5. Gestión del agua I. EMASESA Metropolitana II. Título

628.1(460.353 S.)(091)

725.948.2(460.353)

212201 DEP 628.1 APA pla

208

ARBEX SÁNCHEZ, Juan Carlos

El Salvamento marítimo en España : 15 años de historia / Juan Carlos Arbex Sánchez. -- [Madrid] : Ministerio de Fomento. Salvamento Marítimo, D.L. 2008. -- 182 p. : il. ; 32 cm

D.L. M-27637-2008

1. Medidas de seguridad 2. Navegacion-Historia 3. Salvamento (Derecho marítimo) 4. Seguridad marítima

212202 DEP CAS/DP-M-1393

209

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

Catálogo de las disposiciones testamentarias de los protocolos notariales del Distrito de San Roque (Cádiz) : 1523-1906 [Recurso electrónico] / Alberto Sanz Trelles. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2007. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : col. ; 12 cm. -- (Archivos. Instrumentos de descripción ; 26)

Índices

Características del sistema: Pentium II; Windows 98; 128 Mb RAM; vídeo 800 x 600; lector CD-ROM 16x En la pantalla de inicio: Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

En la pantalla de créditos: Junta de Andalucía.

D.L. CA 830-2007. -- ISBN 978-84-8266-734-8

1. Archivo Historico Provincial de Cadiz-Catalogos 2. Protocolos notariales-San Roque (Cádiz)-S. XVI-S. XX I. Título

930.255(460.355 San Roque):347.961"15/19"(086)

212201 CON 930.255 ARC cat



210

ARIAS, Alberto M.

El monumento natural de Andalucía. Corrales de Rota / Alberto Manuel Arias García. -- Rota : Funda-

ción Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, 2005. -- 349 p. : il. ; 30 cm

ISBN 84-87960-44-8

1. Patrimonio natural 2. Rota (Cádiz)-Historia I. Título

212202 DEP CAS-DP-M-1395

211

ARQUITECTURA : paisaje y patrimonio en la Comunidad de Madrid : [exposición] /

Javier Maderuelo y Javier Rivera Blanco (eds.) ; [comisarios, Javier Maderuelo, Javier Rivera Blanco ; textos, Manuel Aymenrich, Javier Maderuelo, Javier Rivera Blanco]. -- Alcalá de Henares : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2011. -- 193 p. : il. col. y n., planos ; 22 x 23 cm

Bibliografía: p. 185-188

ISBN 978-84-8138-906-7

1. Arquitectura-Madrid (Comunidad autónoma)-Exposiciones 2. Urbanismo-Madrid (Comunidad autónoma)-Exposiciones 3. Paisaje-Protección-Madrid (Comunidad autónoma)-Exposiciones 4. Arquitectura del paisaje-Madrid (Comunidad autónoma)-Exposiciones

72(460.27)(060.64)

711.4(460.27)(060.64)

719(460.27)

712(460.27):72

212201 CON 719(460.27) ARQ



212

ARQUITECTURA vernácula de Extremadura. -- [Badajoz]

Dirección General de Patrimonio Cultural, D. L. 2011. -- 2 v. (80, 98 p.) : il. col. y n., mapas 23 cm. -- (Lecturas de antropología)

En port.: Oficina de Patrimonio Etnológico

Contiene: I. Diseño de un inventario / [dirección, Ana Jiménez del Moral ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres, Ismael Sánchez Expósito ; redacción, Carlos M. Calderón Torres. -- II. Breve recorrido etnológico / [dirección, Ana Jiménez del Moral ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres, Ismael Sánchez Expósito ; redacción, Ismael Sánchez Expósito]

D.L. BA 299-2011 (v. 1) BA 318-2011 (v. 2). -- ISBN 978-84-9852-309-6 (v. 1) 978-84-9852-310-2 (v. 2)

1. Arquitectura popular-Extremadura 2. Arquitectura rural 3. Arquitectura doméstica

728.96(460.25)

212201 CON 728.96 ARQ (I)

212201 CON 728.96 ARQ (II)

213

ARTESANÍA árabe [Recurso electrónico] / dirección, J. Manuel Arroyo Perfumo. -- [Córdoba] : PROMI, [1999]. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : son, col. ; 12 cm

Obra elaborada por la Asociación para la Promoción del Minusválido (PROMI) con la colaboración del Fondo Social Europeo a través del Proyecto Mediterráneo, dentro de la iniciativa HORIZON III, desarrollado en España y Grecia. La publicación tiene como objetivo la adquisición teórica y práctica de los conocimientos profesionales en artesanía, decoración y policromías de estilo e inspiración árabe.

Características del sistema: Plataforma PC ; 486 o Pentium; Windows 95, NT; 16 Mb de RAM; tarjeta gráfica SVGA color alta densidad 16 bits; Quick Time 32 bits; tarjeta de sonido

1. Artesanía musulmana

745/749(0.034)(=927)

212201 CON 745/749 ART

214

ASENSIO ESTEBAN, José Ángel

La fortaleza altomedieval del Cerro Calvario, en La Puebla de Castro : un "Hisn" en el extremo norte de la Marca Superior de Al-Ándalus / José Ángel Asensio Esteban, María de los Ángeles Magallón Botaya. -- Huesca : Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011. -- 173 p. : il. col. ; 21 cm. -- (Perfil. Guías de patrimonio cultural altoaragonés ; 3)

Bibliogr.: p. [158]-173

D.L. HU 228-2011. -- ISBN 978-84-8127-224-6

1. Fortificaciones-Huesca (Provincia) 2. Huesca (Provincia)-Restos arqueológicos medievales I. Instituto de Estudios Altoaragoneses II. Título

725.182.033(460.22)

904(460.222 Labitolosa)

212201 CON 725.182 ASE for

215

L'AVALUACIÓ externa de projectes culturals /

Lluís Bonet i Agustí (coord.). -- 1ª ed.. -- [Barcelona] : DCMC ; [Sant Celoni, Barcelona] : Bissap Consulting , 2010. -- 136 p. : il. ; 21 cm. -- (Quaderns de cultura ; n. 3) Quaderns Gescèníc)

Recopilación de las ponencias de las jornadas homónimas celebradas los días 18 y 19 de septiembre de 2008 en Barcelona.

ISBN 978-84-938519-0-3

1. Gestión cultural-Congresos y asambleas 2. Política cultural

351.852/.853(063)

212201 CON 351.852 AVA



216

BELTRÁN, Rafael

Folklore, literatura e indumentaria : [La representación del vestido en la literatura y en la tradición oral : Museo del Traje, del 13 al 24 enero de 2006] / Rafael Beltrán ... [et al.]. -- [Madrid] : Museo del Traje, 2006. -- 1 disco compacto (CD-ROM)

En la cub.: "Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico"

1. Cursos-Museos-Manuales 2. Etnología I. Museo del Traje II. España. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico III. Título

069(07)

212201 CON 398 CUR fol

217

BÉRCHÉZ, Joaquín

Traer a la memoria : la época de Jaume I en Valencia / Joaquín Bérchez, fotografías ; proyecto y texto, Joaquín Bérchez, Mercedes Gómez-Ferrer. -- Valencia : Ruzafa Show, [2008]. -- 158 p. : il. col. ; 29 cm

ISBN 978-84-936310-2-4

1. Arte medieval-Valencia I. Título

7.033(460.313 V.)(0:77)

77 Bérchez, Joaquín

212201 CON 7.033 BER tra

218

BULLÓN, José Antonio

La cueva de la Pileta. -- Berlin : Walter de Gruyter, [s. a.]. -- [5] h.

1. Pintura rupestre-Cueva de la Pileta (Málaga) 2. Cueva de la Pileta (Málaga)-Restos arqueológicos prehistóricos I. Título

212201 CON 902.035 BUL cue

219

CAMPAMENTO Sewell : Chile : Monumento Nacional = Town of Sewell : National Monument = Campement Sewell : Monument National. -- Santiago de Chile : Consejo de Monumentos Nacionales, 2005. -- 27 p. : il. col., mapas ; 22 cm

El Campamento Minero Sewell se asocia a la mayor mina subterránea del mundo, la mina de cobre *El Teniente*, ubicada al oriente de la ciudad de Rancagua, a una altura de 2.200 m, en plena Cordillera de Los Andes. En 1998 Sewell fue declarado Monumento Nacional, formulándose un plan estratégico para su conservación, en cuyo marco ha tenido lugar su salvaguarda y puesta en valor patrimonial. En 2005 se postuló oficialmente como Sitio del Patrimonio Mundial ante la Unesco siendo finalmente declarada Patrimonio de la Humanidad en 2006.

Edición trilingüe español, inglés y francés.

Tít. tomado de la cub.

1. Patrimonio cultural-Chile 2. Patrimonio común de la humanidad 3. Minas de cobre-Chile I. Chile. Consejo de Monumentos Nacionales II. Town of Sewell : National Monument III. Campement Sewell : Monument National

7.025(835.24 Sewell)

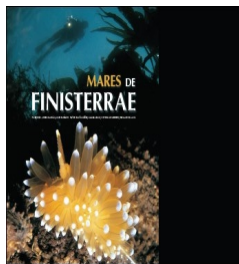
669.3(835.24 Sewell)

622.343

[Consejo de Monumentos Nacionales \(Chile\)](#)

[Expediente de Postulación ante la UNESCO](#)

212201 CON 7.025 CAM



220

CANDÁN, Jorge

Mares de Finisterrae / fotografías, Jorge Candán (fotografías submarinas) y Xurxo Lobato ; textos, Ramón Núñez ... [et al.]. -- [S.l.] : Fundación Caixa Galicia ; Barcelona : Lunweg, [2007]. -- 281 p. : principalmente il. ; 33 cm

Textos en castellano e inglés.

D.L. B 39390-2007. -- ISBN 978-84-9785-400-9

1. Mares y océanos-Obras ilustradas 2. Pesca 3. Captura de mariscos 4. Ecosistemas marinos 5. Recursos pesqueros 6. Galicia (España) I. Título

551.46(084.4)

212202 DEP CAS/DP-M-1392

221

CARPINTERÍA [*Recurso electrónico*] : curso práctico multimedia / dirección, Juan Pérez Marín. -- [Córdoba] : PROMI, [1996]. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : son, col. ; 12 cm

Obra elaborada por la Asociación para la Promoción del Minusválido (PROMI) con la colaboración del Fondo Social Europeo a través del Proyecto FURNITURE, iniciativa ADAPT, desarrollado por España, Francia e Italia. El proyecto tiene como objetivo la cualificación y

adaptación de trabajadores con discapacidad en el área de la fabricación de mobiliario.

Características del sistema: Plataforma PC ; 486 o Pentium; Windows 95, NT; 8 Mb de RAM; tarjeta gráfica SVGA color alta densidad 16 bits; Quick Time 32 bits; tarjeta de sonido

1. Carpintería

674.2(086)

212201 CON 674.2 CAR



222

La CASA de las Mariposas : memoria de un edificio singular almeriense = The Casa de Las Mariposas : history of a singular Almería building / coordinador, Alfonso Ruiz García. -- 1ª ed. -- [Almería] : Cajamar Caja Rural, 2011. -- 395 p. : il., fot. en col. y n. ; 28 x 25 cm

Índices

Edición a beneficio de la Asociación de padres de niños con cáncer de Almería.

Bibliogr.: p.384-387

Índice y resúmenes en español e inglés

D.L. AL 607-2011. -- ISBN 978-84-95531-50-6

1. Casa de las Mariposas (Almería)-Historia 2. Viviendas-Almería-S. XIX-S. XX 3. Almería-Urbanismo 728(460.358 Almería)"18/19"

711.4(460.358 Almería)

212201 CON 728(460.358) CAS

223

CENTRO de cultura tradicional [*Vídeo*] : **Museo Escolar de Pusol** / [realización y diseño: Moonlight Pictures Productions]. -- Elche (Alicante) : Centro de Cultura Tradicional, 2007. -- 1 videodisco (DVD-Vídeo) (65 min.) : son., col. ; 12 cm. -- (La memoria de la gente de Elche ; 1)

Este proyecto pretende rescatar del olvido documentos tan dispares como cuadernos escolares, diarios personales, correspondencia de todo tipo, recordatorios de boda y de comunión o viejas fotografías familiares; todo ese conjunto de papeles personales que reflejan la historia de nuestras vidas y que no merecen permanecer perdidos. Su sitio es el Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol, un estamento que investiga y recupera, de esta forma, la memoria de la sociedad ilicitana.

Autorizada para todos los públicos.

1. Museos-Elche (Alicante) 2. Etnología-Elche (Alicante)

069(460.315 Elche):7(086.8)

39(460.315 Elche)

[Museo Escolar de Pusol](#)

212201 CON 069 CEN

224

EL CERDO en Extremadura / [dirección del proyecto, Ana Jiménez del Moral ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres, Ismael Sánchez Expósito]. -- [Mérida] : Dirección General de Patrimonio Cultural, D.L. 2010. -- 84 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Lecturas de antropología)

Bibliogr.: p. 84

En la cub.: Oficina de Patrimonio Etnológico.

D.L. BA 641-2010. -- ISBN 978-84-9852-290-7

1. Etnología-Extremadura 2. Antropología cultural y social 3. Ibérica (Raza porcina)-Extremadura 4. Industria del jamón 5. Matanza-Extremadura

394(460.25)

637.5'64(460.25)
212201 CON 394 CER

225

CERRO RAMÍREZ, Jesús

Fuentes de Andalucía : guía turística / [textos, Jesús Cerro Ramírez]. -- Fuentes de Andalucía : Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, Delegación de Cultura y Turismo, 2008. -- 40 p. : il. col. ; 21 cm

Tít. tomado de la cub.

1. Fuentes de Andalucía (Sevilla)-Guías turísticas I. Título

908(460.353 Fuentes de Andalucía)(036)

913(460.353 Fuentes de Andalucía)(036)

212201 CON 908 CER fue

226

CHAVARRÍA, Javier (1966-)

Traje, identidad y sujeto en el arte contemporáneo : [curso, Museo del Traje, del 10 enero al 7 febrero de 2006] / Javier Chavarría ... [et al.]. -- [Madrid] : Museo del Traje, 2006. -- 1 disco compacto (CD-ROM)

En la cub.: "Universidad Europea de Madrid".

1. Cursos-Museos-Manuales 2. Etnología I. Museo del Traje II. Título

069(07)

212201 CON 391 CUR tra

227

Los CHOCHOS : de recurso de la dehesa a patrimonio cultural / [dirección, Ana Jiménez del Moral ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres, Ismael Sánchez Expósito ; redacción, Santiago Amaya Corchuelo]. -- [Badajoz] : Dirección General de Patrimonio Cultural, 2011. -- 55 p. : il. col. ; 23 cm. -- (Lecturas de antropología)

Bibliografía: p. 55

D.L. BA 360-2011. -- ISBN 978-84-9852-315-7

1. Dehesas-Extremadura 2. Construcciones agrícolas-Extremadura 3. Arquitectura popular-Extremadura

728.96(460.25)

212201 CON 728.96 CHO

228

CÓMO administrar un museo [Recurso electrónico] = **Running a museum = Comment gérer un musée** / Oficina UNESCO La Habana ; ICOM ; concepción y dirección del proyecto digital, Víctor Marín. -- La Habana : UNESCO, Oficina Regional de Cultura para América Latina y El Caribe, cop. 2007. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Contiene: Manual práctico.- Manual del instructor.- Cuestionario.- Convenciones de la UNESCO Sector Cultura.- Sitios Web de interés.

Tít. Orig.: *Running a museum : a practical handbook* / ed. by Patrick Boylan. - Paris : ICOM, cop. 2004.

Características del sistema: IBM PC o compatible; procesador Pentium II o superior; Windows 95 o superior; 64 Mb de RAM; tarjeta VGA color, resolución óptima 800 x 600; lector de CD-ROM; Adobe Reader; Flash Player 6 o superior.

Edición trilingüe en español, inglés y francés.

1. Museos-Administración-Tratados, manuales, etc. 2. Museología I. Consejo Internacional de Museos II. Unesco III. Unesco. Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe IV. Running a museum V. Comment gérer un musée

069.01(035)

212201 CON 069.01 COM



229

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO E INNOVACIÓN (1º. 2009. Sevilla-La Rinconada)

Arqueológica 2.0 [Recurso electrónico] : I Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación : Sevilla-La Rinconada, 17-20 junio 2009 = 1st International Meeting on Graphic

Archaeology and Informatics, Cultural Heritage and Innovation : Seville-La Rinconada, 17-20 June 2009 / editores, Alfredo Grande León, Víctor López-Menchero Bendicho, Ángeles Hernández-Barahona Palma. -- Dos Hermanas (Sevilla) : Sociedad Española de Arqueología Virtual, D.L. 2011. -- 1 disco (CD-ROM) : il. col. ; 19 cm

Referencias bibliográficas

Textos en español e inglés

D.L. CR 500-2011. -- ISBN 978-84-694-4359-0

1. Arqueología-Metodología-Congresos y asambleas 2. Informática-Congresos y asambleas 3. Informática-Aplicaciones 4. Realidad virtual 5. Patrimonio cultural-Conservación-Congresos y asambleas I. 1st International Meeting on Graphic Archaeology and Informatics, Cultural Heritage and Innovation : Seville-La Rinconada, 17-20 June 2009 II. Título

902.3:004(063)

351.853(063)

[Arqueológica 2.0](#)

[Sociedad Española de Arqueología Virtual](#)

212201 CON 902.3:004 CON arq

230

CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO (1º. 2011. Jaén)

I Congreso Internacional El Patrimonio Cultural y Natural como Motor de Desarrollo [Vide] : Investigación e Innovación, 26, 27 y 28 de enero de 2011, Universidad de Jaén. -- [Jaén] : Proyecto CEI Patrimonio, 2011. -- 1 videodisco (DVD-Vídeo) : son., col. ; 19 cm

Contiene: Víde presentación del Congreso.- Resumen del Congreso.- Reportaje con declaraciones de los rectores.- Imágenes del Patrimonio andaluz.

El Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural "PatrimoniUn10", promovido por las diez universidades públicas de Andalucía, organizó el Congreso que pretende convertirse en foro de referencia internacional para investigadores, empresas y autoridades en las áreas de conocimiento ligadas al patrimonio, constituyendo una apuesta decidida de las universidades andaluzas por hacer del patrimonio una fuente de riqueza al mismo tiempo que convertir a Andalucía y a España en referencia de la investigación y la innovación en este campo.

Formato de pantalla 16:9.

1. Patrimonio cultural-Conservación-Andalucía-Congresos y asambleas 2. Patrimonio cultural-Innovaciones tecnológicas 3. Desarrollo económico y social I. Título

7.025(063):338.48

[Proyecto CEI Patrimonio](#)

[Presentación del Congreso](#)

212201 CON 7.025 CON con (1º)

231

CÓRDOBA (PROVINCIA). DIPUTACIÓN PROVINCIAL. ARCHIVO

Mapas de la provincia de Córdoba en el Archivo de la Diputación de Córdoba [*Recurso electrónico*] / dirección, M^a Carmen Martínez Hernández ; descripción ISAD (G), Diana Gómez Exposito. -- Córdoba : Diputación, Archivo, 2007. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Colección de mapas provinciales de la Diputación de Córdoba sobre una temática diversa, agrupados por partidos judiciales o comarcas y, que abarca desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días.

D.L. CO 1195-2007. -- ISBN 84-95535-90-4

1. Córdoba (Provincia). Diputación Provincial. Archivo-Catálogos I. Título

930.25:912

212201 CON 930.25 COR map



232

CORTIJOS, haciendas y lagares [Recurso electrónico] : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias en Andalucía : provincia de Sevilla /

autores del estudio en la provincia de Sevilla, Francisco Javier Herrera García ... [et al.].

-- [Sevilla] : Consejería de

Vivienda y Ordenación del Territorio, 2009. -- 1 disco (CD-ROM) : son., col. ; 12 cm

ISBN 978-84-7595-225-3

1. Arquitectura rural-Andalucía 2. Cortijos-Sevilla (Provincia)

728.6(460.353)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 728.6 COR

233

CORZO SÁNCHEZ, Ramón

Arqueología de las islas gaditanas / Ramón Corzo Sánchez. -- [Cádiz : Caja de Ahorros de Cádiz : Cajas de Ahorros Confederadas, D.L. 1984]. -- P. 17-32 : il. col. ; 27 cm

Separata de: *Enciclopedia gráfica gaditana*. Vol. II, Monumentos históricos y arqueológicos, nº 2.

D.L. CA 453-1984.-- ISBN 84-7580-118-8 (Fascículo) 84-7580-117-X (O.C.)

1. Cádiz (Provincia)-Restos arqueológicos prehistóricos I. Caja de Ahorros de Cádiz II. Confederación Española de Cajas de Ahorros III. Título

903(460.355)

212201 CON 903(460.355) COR arq

234

CORZO SÁNCHEZ, Ramón

Monumentos prehistóricos / Ramón Corzo Sánchez. -- [Cádiz : Caja de Ahorros de Cádiz : Cajas de Ahorros Confederadas, D.L. 1984]. -- P. 1-16 : il. col. ; 27 cm

Separata de: *Enciclopedia gráfica gaditana*. Vol. II, Monumentos históricos y arqueológicos, nº 1.

D.L. CA 453-1984.-- ISBN 84-7580-118-8 (Fascículo) 84-7580-117-X (O.C.)

1. Monumentos megalíticos-Cádiz (Provincia) 2. Arte prehistórico 3. Pintura rupestre 4. Cádiz (Provincia)-Restos arqueológicos prehistóricos I. Caja de Ahorros de Cádiz II. Confederación Española de Cajas de Ahorros III. Título

903.5/.6(460.355)

7.031(460.355)

212201 CON 903.5/.6 COR mon

235

CRIAR [Video] : El patrimonio a lo largo de la vida = CRIAR : Patrimoine tout au long de la vie / coordina Ana Ávila. -- [Sevilla] : C. E. Per. Triana, Educación de Personas Adultas : Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio Histórico Ben Basso, [2007?]. -- 1 DVD-Vídeo (ca. 40 min.) : son., col. ; 12 cm

En la carátula: Proyecto Europeo Sócrates, Grundtvig 2.

Vídeo documental.

"CRIAR, El patrimonio a lo largo de la vida" es un proyecto educativo del programa SÓCRATES en su acción GRUNDTVIG 2, que tiene como finalidad principal que el patrimonio individual y colectivo de alumnos y personas relacionadas con el proyecto pueda ser Comunicado, Reconocido, Intervenido, Aprendido y Reinventado y sirva como riqueza de las comunidades y territorios.

Para todos los públicos.

1. Patrimonio cultural-Didáctica

7.025:37

[Acceso a Proyecto CRIAR](#)

212201 CON 7.025 CRI

236

CUATRO concursos de arquitectura pública. -- Santiago de Chile : Ministerio de Obras Públicas, Dirección de Arquitectura, 2008. -- 145 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Se presenta la experiencia de cuatro concursos de arquitectura pública realizados en Chile en 2007: la Plaza Sotomayor, en Valparaíso; el entorno de la Avenida Matucana y la propuesta del Museo de la Memoria, en Santiago de Chile; el nuevo edificio de la empresa de Correos de Chile; y la recuperación del edificio de la UNCTAD III, obra emblemática del último modernismo en Chile.

En la port.: Gobierno de Chile, Dirección de Arquitectura, Ministerio de Obras Públicas.

1. Arquitectura civil-Chile-Certámenes 2. Obras públicas 3. Urbanismo-Planificación

725(83):06.063

711.4(83):06.063

212201 CON 725(83) CUA

237

CUATRO siglos de presencia de los franciscanos en Estepa : primer simposio celebrado los días 11, 12 y 13 de septiembre de 2003. -- Estepa (Sevilla) : Ayuntamiento, 2007. -- 991 p. : il. ; 31 cm

D.L. SE 0274-2008. -- ISBN 978-84-932236-9-4

1. Franciscanos-Estepa (Sevilla)-Historia I. Título

271.3(460.353) Estepa)

212201 DEP 271.3 CUA

238

CURSO ARQUEOLOGÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO (2011. Sevilla)

Arqueología y ordenación del territorio [*Recurso electrónico*] [*Literatura gris*] : estrategias para la protección de yacimientos arqueológicos en Andalucía / [curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla y Huelva ; directora, Araceli Rodríguez Azogue]. -- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla y

Huelva, 2011]. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm
Material didáctico complementario del Curso celebrado en Sevilla del 6 al 9 de junio de 2011.

1. Restos arqueológicos-Conservación-Andalucía-Congresos y asambleas 2. Yacimientos arqueológicos-Protección 3. Ordenación del territorio I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico II. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla. Sección de Arqueología III. Título

902.3(063):711

711:902.3(063)

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)

212201 CON 902.3 CUR arq

239

DANZAS de la provincia de

Huelva / autores, Juan Agudo Torrico, Celeste Jiménez de Madariaga, Francisco J. García Gallardo, Herminia Arredondo Pérez ; fotografías, Javier Andrada y los autores. -- [Huelva] : Diputación Provincial de Huelva, Servicio de Publicaciones, D.L. 2010. -- 320 p. : il. col. ; 31 cm + 1 disco óptico (DVD)

Bibliogr.: p. 315-317

D.L. SE 6539-2010. -- ISBN 978-84-8163-490-7

1. Bailes populares-Huelva (Provincia)

394.3(460.354)

212201 CON 394.3 DAN



240

DARANAS VENTURA, Facundo (1951-)

La iglesia de San Francisco de Santa Cruz de La Palma : restauración monumental y contexto urbano en el siglo XX / Facundo Daranas Ventura. -- Santa Cruz de La Palma : Consejería de Cultura, Educación y Patrimonio Histórico, 2008. -- 279 p. : il. col. y n., planos ; 30 cm

Bibliografía: p. 277-279

ISBN 978-84-87664-59-5; ISBN 84-87664-59-8

1. Iglesia de San Francisco (Santa Cruz de La Palma)-Restauración I. Título

726.54.025.4(460.11 Santa Cruz de la Palma)

212201 CON 726.54 DAR igl



241

La DEMANDA de turismo cultural en Andalucía : 2003 /

[elaborado por Turismo Andaluz, S.A., Sistema de Análisis y Estadística del Turismo de Andalucía (SAETA)]. -- 1ª ed. -- Sevilla : Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, D.L. 2004. -- 98 p. : graf. ; 24 cm

Análisis de la demanda y la oferta turística por provincias en relación

al segmento del turismo cultural, así como a la aportación económica del mismo al turismo andaluz.

D.L. SE-5841-2004

1. Turismo cultural 2. Oferta turística 3. Demanda turística 4. Estadísticas 5. Andalucía (España) I. Andalucía. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte II. Sistema de Análisis y Estadística de Turismo de Andalucía III. Turismo Andaluz, S.A.

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 338.48 DEM

242

DÍAZ-URMENETA MUÑOZ, Juan Bosco

Joaquín Sáenz : una poética del paisaje / Juan Bosco Díaz-Urmeneta Muñoz. -- Sevilla : Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2011. -- 173 p. : il. ; 20 cm. -- (Arte hispalense ; 92)

D.L. SE 1753-2011. -- ISBN 978-84-7798-303-3

1. Sáenz, Joaquín-Biografías I. Sevilla (Provincia). Diputación. Servicio de Archivo y Publicaciones II.

Título I. Serie

75 Sáenz, Joaquín

212201 CON 75SAE DIA joa

243

DOMÍNGUEZ Y VELÁZQUEZ DE CASTRO, Rocío

Archivo Municipal de Berja : reglamento regulador, guía de los fondos de Berja y Benínar / [autora, Rocío Domínguez y Velázquez de Castro]. -- [Berja, Almería] : Ayuntamiento de Berja, Archivo Municipal, D.L. 2010. -- 52 p. : il. ; 21 cm

D.L. AL 863-2010

1. Archivo Municipal de Berja (Almería) 2. Archivística I. Título

930.25(460.358 Berja)

212201 CON 930.255 DOM arc

244

ECHAVARRÍA CARVAJAL, Jorge

Patrimonio cultural : un activo, muchas posibilidades : síntesis de una experiencia / Jorge Echavarría Carvajal, Nora Espinal Monsalve, Natalia Tamayo Bernal. -- Medellín : Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, 2010. -- 199 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 166-175

ISBN 978-958-719-615-3

1. Patrimonio cultural-Protección-Colombia 2. Política cultural 3. Gestión cultural I. Título

7.025(861)

212201 CON 7.025 ECH pat

245

EMASESA (Sevilla)

El agua y Sevilla : abastecimiento y saneamiento / Emasesa ; [textos, Antonio Collantes de Terán Sánchez ... (et al.)]. -- Sevilla : Emasesa, 2011. -- 238 p. : fot. col. ; 30 cm

Bibliogr.: p. [232]-238

D.L. SE 3859-2011. -- ISBN 978-84-615-0628-6

1. Agua 2. Gestión del agua 3. Recurso hidráulico 4. Suministro de agua 5. Sevilla 6. Ordenación hidráulica I. Título

628.1(460.353)(091)

212201 DEP 628.1 EMA agu

246

ENCUADERNEMOS [Recurso electrónico] : curso práctico de encuadernación / dirección, Federico Alonso Trujillo, Eduardo Mas Bravo. -- [Córdoba] : PROMI, [1996]. -- 1 disco compacto (CD-ROM) : son, col. ; 12 cm

Coordinada por la Asociación para la Promoción del Minusválido (PROMI), la obra tiene como objetivo servir de introducción al mundo de la encuadernación, acercando al usuario las herramientas y materiales que permitan acceder a un aprendizaje eficaz de sus diferentes técnicas. Aunque está especialmente dirigida a minusválidos psíquicos ligeros, se trata de un material didáctico de apoyo tanto para el profesional de la encuadernación como para aquellas personas que se acercan por primera vez a esta especialidad.

Características del sistema: Plataforma PC ; 486 o Pentium; Windows 95, NT; 8 Mb de RAM; tarjeta gráfica SVGA color alta densidad 16 bits; Quick Time 4.0; tarjeta de sonido

1. Encuadernación
025.7
212201 CON 025.7 ENC

247

ESPACIOS y monumentos naturales de Andalucía [Video]. -- Sevilla : Consejería Medio Ambiente, [2004]. -- 5 discos compactos (DVD-Video) : son. col. ; 12 cm

Una producción de SAVITEL para la Consejería de Medio Ambiente y Canal Sur.

Contiene: DVD 1: Acebuche del Espinillo y Piedra Lobera; Tajos de Mogarejo y Pinar de Cánava; Punta del Boquerón y acebuches del Rocío.-- DVD 2: Dunas de Artola e Infiernos de Loja; Peñones de San Cristóbal y Sabina Albar; Encina de los Perros, Huellas de dinosaurio y falla de la Sierra del Camorro.-- DVD 3: Espacio Protegido Sierra Nevada; Parque Natural Sierra de Tejada, Almirajara y Alhama; Parque Natural del Estrecho.-- DVD 4: Paisaje protegido Río Tinto; Paisajes protegidos Corredor Verde del Guadamar.-- DVD 5: Espacio Protegido Doñana I; Espacio Protegido Doñana II

1. Espacios Naturales 2. Espacios naturales protegidos 3. Monumentos naturales 4. Andalucía I. Andalucía. Consejería de Medio Ambiente

212201 CON 502.13 ESP (I)
212201 CON 502.13 ESP (II)
212201 CON 502.13 ESP (IV)
212201 CON 502.13 ESP (V)



248

ESTRATEGIA andaluza de gestión integrada de la geodiversidad / Dirección General de Gestión del Medio Natural (coord.). -- Sevilla : Consejería de Medio Ambiente, 2011. -- 187 p. : il. col., gráf. ; 21 x 27 cm

D.L. CO-252-2011

1. Patrimonio natural 2. Geología 3. Paisaje-Protección 4. Conservación de la naturaleza 5. Naturaleza-Protección-Andalucía 6. Geodiversidad I. Andalucía. Consejería de Medio Ambiente

502(460.35)
551(460.35)
911.53(460.35)
[Acceso a versión electrónica](#)
212201 DEP 502(460.35) EST

249

EL EXPERTO frente al objeto : dictaminar las falsificaciones y las atribuciones falsas en el arte visual / Ronald D. Spencer (ed.) ; presentación de Lluís Peñuelas i Reixach ; traducción de Ester Gómez Cirera.-- [Figueras] : Fundació Gala-Salvador Dalí ; Madrid : Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2011. -- 277 p. : il. ; 24 cm. -- (Arte y derecho) Índice

Título original: *The expert versus the object*.
ISBN 978-84-9768-834-5



1. Obras de arte-Peritaje 2. Obras de arte-Falsificaciones

7.072.5
7.061
340.69
212201 CON 7.072.5 EXP

250

FABREGAT I GALCERÀ, Emeteri

La pesca a la regió de l'Ebre : el riu, el Delta i el mar / Emeteri Fabregat Galcerà. -- [Barcelona] : Museu Marítim de Barcelona : Angle, D.L. 2011. -- 367 p. : il. ; 24 cm. -- (Estudis ; 16)

Bibliografía: p. 353-367
ISBN 978-84-15002-51-2
1. Pesca 2. Ebro (Delta) I. Título II
338.43(460.237):639.2(091)
212201 CON 338.43 FAB pes

251

FONTE Talavera. -- Porto Alegre : Unidade Editorial da Secretaria Municipal da Cultura , 2002. -- 72 p. : il. col. ; 27 cm. -- (Caderno de restauro ; 3)

Bibliogr.: p. [72]

Estudio sobre la restauración de la Fonte Talavera, ubicada en la Praça Montevideú (Porto Alegre, Brasil). La obra se estructura en tres partes: en la primera se sitúa la construcción de la fuente en su contexto histórico y urbanístico; la segunda parte relata los requisitos técnicos para la restauración del monumento lo que reviste interés especial por la especificidad de la restauración de monumentos azulejados y por la rareza de documentación técnica sobre este tema; finalmente, acompañado de un registro fotográfico, se presentan las etapas de la intervención, las vicisitudes encontradas en los trabajos y las soluciones planteadas.

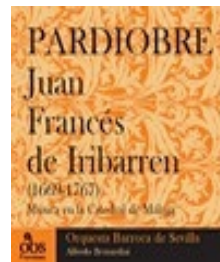
1. Patrimonio cultural-Conservación-Brasil 2. Azulejos-Restauración 3. Porto Alegre-Fuentes monumentales-Restauración

738.81.025
725.948.025(816.5 Porto Alegre)
212201 CON 738.81 FON

252

FRANCÉS DE IRIBARREN, Juan (1699-1767)

Pardiobre! [Grabación sonora] : J. F. de Iribarren (1699-1767) : Música en la Catedral de Málaga / Orquesta Barroca de Sevilla. -- Sevilla : Universidad de Sevilla, 2010. -- 1 disco (CD-DA) (63 min.) ; 12 cm + 1 folleto (43 p.). -- (Atalaya ; 39)



El folleto incluye información sobre el Proyecto y el autor, así como una breve biografía de los intérpretes y un comentario sobre las obras y los textos de las mismas.

Las partituras originales de las obras se encuentran en la Biblioteca Musical de la Catedral de Málaga.

Contiene: Yo soy aquel furor : Cantada a Duo al SSmo. Con violines, oboe, flauta travesera, clarines y trompas (1757) ; Ó Bienaventurada : Cantada sola con Vs. de Nadad. (1738) ; Salbe Ó Señor Augusto : Cantada de tenor al SSmo. Con violines y clarines (1751) ; Alados Celestiales : Villancico de Kalenda al Santísimo con violines, oboes, trompas y clarines (1754) ; Mil veces sea Bendito : Villanco. de Nabid. Canda. solo de tenor con violines, clarines y trompas

(1760) ; Pardiobre : Cantada de Navidad. Con violines y oboe (1751) ; Linea Señalo Dios : Cantada de tenor a la Concepcion. Con oboe, violín y clarines (1749) ; Buele à ese Yncendio : Cantada a duo con violines al SSmo. Sacrato. (1740).

Orquesta Barroca de Sevilla ; Marta Almajano, soprano ; Lluís Vilamajó, tenor ; Alfredo Bernardini, director.

Grabación realizada en el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla los días 3, 4 y 5 de diciembre de 2009.

El Proyecto Atalaya es un ámbito de colaboración cultural de las universidades andaluzas auspiciado por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía. En este marco se inscribe el Proyecto de Recuperación del Patrimonio Musical Andaluz, con el objetivo fundamental de recuperar parte del patrimonio musical conservado en los archivos históricos de Andalucía.

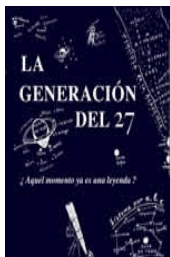
Folleto con información y letra de las obras en español, inglés y francés.

D.L. SE 6171-2010

1. Francés de Iribarren, Juan (1699-1767)-Grabaciones sonoras 2. Música sagrada-S. XVIII 3. Villancicos I. Orquesta Barroca de Sevilla II. Título 783

78 Francés de Iribarren, Juan

212201 CON 783 FRA par



253

La GENERACIÓN del 27 : ¿aquel momento ya es una leyenda? : Residencia de Estudiantes, Madrid, diciembre de 2009 - febrero de 2010 : Convento de Santa Inés, Sevilla, marzo - junio de 2010 / edición, Andrés Soria Olmedo. -- Madrid : Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales ; Sevilla : Consejería de

Cultura ; Madrid : Residencia de Estudiantes, D.L. 2009. -- 290 p. : il. ; 24 cm

Catálogo conmemorativo de la exposición "La Generación del 27 ¿Aquel momento ya es una leyenda?", organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, en colaboración con la Residencia de Estudiantes, y llevada a cabo de manera itinerante en Madrid y Sevilla durante los años 2009 y 2010. El catálogo recoge en su contenido una visión global del grupo literario que surgió alrededor del año 1927 mediante un discurso multidisciplinar en el que están representados elementos bibliográficos, artes plásticas, cine, música...

Coordinación de la edición: Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental

D.L. M 49812-2009.-- ISBN 978-84-8266-936-6 (Consejería de Cultura); 978-84-92827-11-4 (SECC) 978-84-95078-72-8 (Residencia de Estudiantes)

1. Literatura española-S. XX-Historia y crítica 2. Generación del 27 (Literatura)-Exposiciones 3. Libro y lectura I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Andalucía. Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental

821.134.2-1"19"(064)

212201 DEP 821.134 GEN

254

GESTIÓN cultural del patrimonio y accesibilidad universal. -- Sevilla : Gestores Culturales de Andalucía, 2010. -- 541 p. : il. ; 23 cm

Jornadas sobre Gestión Cultural del Patrimonio y

Accesibilidad Universal organizadas por GECA y celebradas en Cortegana (Huelva) del 25 al 28 de junio de 2009.

Bibliogr.: p. 43-45

D.L. SE-4605-2010. -- ISBN 978-84-693-3978-7

1. Patrimonio cultural 2. Patrimonio histórico artístico 3. Política cultural 4. Accesibilidad 5. Gestión cultural 6. Accesibilidad para personas con discapacidad-Congresos y asambleas I. Asociación de Gestores Culturales de Andalucía

316.73

351.852/.853(063)

72-056.26(063)

212201 CON 351.852 GES



255

GLOSARIO de arquitectura / INPC, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Ecuador.-- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC), 2010. -- 94 p. : il. col. ; 26 cm

Bibliogr.: p. 93-94

Glosario elaborado por el INPC de Ecuador en el marco de la política de rescate y puesta en valor del patrimonio cultural para su conservación, protección y difusión. Los glosarios que elaboran son la base para la construcción del Tesoro Nacional y una herramienta indispensable para la realización de registros, inventarios y catálogos de bienes culturales.

1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Arquitectura-Diccionarios I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador)

(038):72

72(038)

72.025(866)

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

212201 CON (038):72 GLO



256

GLOSARIO de bienes muebles / INPC, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Ecuador.-- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC), 2010. -- 155 p. : il. col. ; 26 cm

Incluye referencias bibliográficas

Glosario elaborado por el INPC de Ecuador en el marco de la política de rescate y puesta en valor del patrimonio cultural para su conservación, protección y difusión. Los glosarios que elaboran son la base para la construcción del Tesoro Nacional y una herramienta indispensable para la realización de registros, inventarios y catálogos de bienes culturales. Incluye términos sobre: pintura y escultura; orfebrería; numismática; filatelia; textiles; muebles y carpintería; armas y aparejos; instrumental científico; cristalería y cerámica; y documentos.

1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Patrimonio cultural-Glosarios, vocabularios, etc. 3. Arte-Diccionarios I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador)

(038):7

7(038)

7.025(866)

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

212201 CON (038):7 GLO

257

GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel

Romero Barros y Sevilla / Juan Miguel González Gómez, Jesús Rojas-Marcos González. -- Sevilla : Diputación de Sevilla, D.L. 2011. -- 178 p. : il. col. ; 20 cm. -- (Arte hispalense ; 91)

D.L. SE 462-2011. -- ISBN 978-84-7798-302-6

1. Romero Barros, Rafael (1832-1895) I. Título 75 Romero Barros, Rafael 212201 CON 75ROM GON rom



258

GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Chimborazo / [editor, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural]. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC), 2010. -- 79 p. : il. col. ; 30 cm

El Gobierno del Ecuador declaró en emergencia al patrimonio nacional. En un período de aproximadamente

año y medio se registraron, a nivel nacional, más de 80.000 bienes correspondientes a patrimonio mueble, inmueble, arqueológico, documental e inmaterial. Su contenido se ha transformado en estas Guías de bienes culturales que publica el Ministerio Coordinador de Patrimonio con la Unidad Técnica del Decreto de Emergencia y el INPC, que recogen la información particular de cada una de las provincias del Ecuador.

ISBN 978-9978-92-944-5

1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Chimborazo (Ecuador, Provincia) I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador)

7.025(866.16)(036)

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 7.025(866) GUI



259

GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Cotopaxi / [editor, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural]. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC), 2011.-- 77 p. : il. col. ; 30 cm

El Gobierno del Ecuador declaró en emergencia al patrimonio nacional. En un período de aproximadamente

año y medio se registraron, a nivel nacional, más de 80.000 bienes correspondientes a patrimonio mueble, inmueble, arqueológico, documental e inmaterial. Su contenido se ha transformado en estas Guías de bienes culturales que publica el Ministerio Coordinador de Patrimonio con la Unidad Técnica del Decreto de Emergencia y el INPC, que recogen la información particular de cada una de las provincias del Ecuador.

ISBN 978-9978-92-967-4

1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Cotopaxi (Ecuador, Provincia) I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador)

7.025(866.14)(036)

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 7.025(866) GUI



260

GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Guayas / [editor, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural].-- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC) , 2011. -- 76 p. : il. col. ; 30 cm

El Gobierno del Ecuador declaró en emergencia al patrimonio nacional. En un período de aproximadamente

año y medio se registraron, a nivel nacional, más de 80.000 bienes correspondientes a patrimonio mueble, inmueble, arqueológico, documental e inmaterial. Su contenido se ha transformado en estas Guías de bienes culturales que publica el Ministerio Coordinador de Patrimonio con la Unidad Técnica del Decreto de Emergencia y el INPC, que recogen la información particular de cada una de las provincias del Ecuador.

ISBN 978-9978-92-812-7

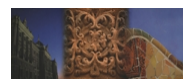
1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Guayas (Ecuador, Provincia) I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (Ecuador)

7.025(866.23)(036)

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 7.025(866) GUI



261

INNOVACIÓN en el sector del patrimonio histórico. -- Madrid : Fundación Cotec para la Innovación Tecnológica, D.L. 2010. -- 118 p. : il., gráf. ; 25 cm. -- (Informes sobre el sistema español de innovación)

Informe sobre innovación en el sector del patrimonio histórico en el que se argumenta la necesidad de innovar en la gestión de las diferentes fases de los proyectos:

conocimiento e identificación, conservación preventiva, restauración y, por último, difusión, divulgación y disfrute del patrimonio. Se propone un cambio desde las actuales concepciones en dicha gestión hacia otras de cobertura territorial más amplia que permitan afianzar su viabilidad económica y valor competitivo. Se completa con una revisión detallada de las necesidades tecnológicas con las que hoy se encuentran las empresas y otras instituciones del sector en las mencionadas etapas de trabajo de los proyectos.

ISBN 978-84-92933-06-8

1. Patrimonio cultural-Protección-España 2. Obras de arte-Preservación-España-Innovaciones tecnológicas I. Fundación Cotec para la Innovación Tecnológica

351.852/.853(460)

7.025.3(460):658.011.8

212201 CON 351.852 INN



262

INVENTARIO andaluz de georrecursos 2011 [*Recurso electrónico*].-- [Sevilla] : Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente, 2011.-- 1 CD-ROM : col. ; 12 cm

Características del sistema: Procesador Pentium IV; 512 Mb

de RAM, mínimo 20 Mb libres en disco duro ; Windows XP ; resolución gráfica de 800x 600; lector de CD-ROM 32 x o superior

Resultado de la actualización del catálogo de lugares de interés geológico de Andalucía realizado en 2004. El proceso de actualización ha consistido en la recopilación de nuevas localidades geológicas que han surgido del avance del conocimiento y la investigación en materia de geología en el territorio andaluz desde la elaboración del primer inventario, así como la revisión de otros muchos puntos que ya formaban parte del primer catálogo. En esta nueva fase se ha utilizado la metodología, categorización y valoración de los recursos empleados en el Inventario de Georrecursos Culturales de Andalucía (2004). Su objeto principal es la identificación y valoración del patrimonio geológico andaluz para su correcta planificación y gestión.

1. Naturaleza-Protección-Andalucía 2. Geología-Andalucía 3. Paisaje-Protección 4. Geodiversidad
502(460.35)(086.76)
551(460.35)(086.76)
911.53(460.35)
[Acceso a versión electrónica del documento](#)
212201 CON 502 INV

263

ISLA de Pascua : frágil isla = Easter Island : fragile island = Île de Pâques : île fragile. -- Santiago de Chile : Consejo de Monumentos Nacionales, [2005]. -- 24 p. : il. col. ; 22 cm

La mayor parte de los sitios arqueológicos y el patrimonio monumental de la Isla de Pascua están protegidos en el Parque Nacional Rapa Nui, el cual se halla en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco desde 1995, lo que constituye una confirmación del valor extraordinario de su patrimonio arqueológico y paisaje natural.

Edición trilingüe español, inglés y francés.

1. Patrimonio cultural-Chile 2. Patrimonio común de la humanidad 3. Pascua (Isla)-Restos arqueológicos I. Chile. Consejo de Monumentos Nacionales II. Easter Island : fragile island III. Île de Pâques : île fragile
7.025(835.22 Isla de Pascua)
904(835.22 Isla de Pascua)
[Consejo de Monumentos Nacionales \(Chile\)](#)
[Monumento Nacional Isla de Pascua - Rapa Nui](#)
212201 CON 7.025 ISL



264

JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA (22ª. 2007. Ibiza)

Arquitectura defensiva fenicio-púnica / XXII Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2007) ; editadas por Benjamí Costa y Jordi H. Fernández. -- Eivissa : Museu Arqueològic d'Eivissa = Museo Arqueológico de Ibiza , 2008. -- 189 p. : il. ; 24 cm. -- (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera ; 61)

Incluye hoja de fe de erratas.

Referencias bibliográficas.

D.L. V 4635-2008. -- ISBN 978-84-87143-42-7

1. Arquitectura antigua 2. Fortificaciones-Mediterráneo-Congresos y asambleas 3. España-Restos arqueológicos fenicios-Congresos y asambleas I. Título

725.182.032(397.3)(063)

725.182.032(394.4)(063)

212201 CON 725.182 JOR arq

265

JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA (23ª. 2008. Ibiza)

Instituciones, demos y ejército en Cartago / XXIII Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2008) ; editadas por Benjamí Costa y Jordi H. Fernández. -- Eivissa : Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera = Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera, 2009. -- 177 p. ; 24 cm. -- (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera ; 64)

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 978-84-87143-45-8

1. Cartagineses-Congresos y asambleas 2. Mediterráneo (Región) 3. Cartago-Restos arqueológicos I. Título

903(4-13):7.032(397.3)(063)

903(6-17):7.032(397.3)(063)

930.85(=411.153)(063)

212201 CON 903 JOR ins

266

JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA FENICIO-PÚNICA (24ª. 2009. Ibiza)

Aspectos suntuarios del mundo fenicio-púnico en la Península Ibérica / XXIV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2009) ; editadas por Benjamí Costa y Jordi H. Fernández. -- Eivissa : Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera = Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera, 2010. -- 135 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. -- (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera ; 65)

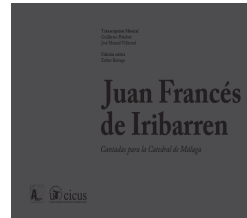
Bibliografía

D.L. V 4095-2010. -- ISBN 978-84-87143-46-5

1. Cartagineses-Congresos y asambleas 2. Cartago-Historia-Congresos y asambleas I. Título

904:061.3(397)

212201 CON 904 JOR asp



267

JUAN Francés de Iribarren cantadas para la Catedral de Málaga / [transcripción musical, Guillermo Peñalver, José Manuel Villarreal ; edición crítica, Esther Borrego ; partituras, Orquesta Barroca de Sevilla]. -- Sevilla : Uni-

versidad de Sevilla, Centro de Iniciativas Culturales , 2011. -- 173 p. ; 18 x 25 cm. -- (Centro de Recursos Culturales)

Esta publicación es el producto Atalaya nº 40 en el marco de Proyecto Atalaya Recuperación del Patrimonio Musical Andaluz, con el objetivo fundamental de recuperar parte del patrimonio musical conservado en los archivos históricos de Andalucía.

Todas las obras incluidas en esta publicación se encuentran en la Biblioteca Musical de la Catedral de Málaga.

Partituras: Oh bienaventurada! -- Vuele a ese incendio -- Línea señaló Dios -- ¡Pardiobre! -- ¡Salve oh Señor Augusto! -- Hoy se concibe pura -- Yo soy aquel furor -- Mil veces sea bendito

D.L. SE 3224-2011. -- ISBN 978-84-472-1344-3

1. Francés de Iribarren, Juan (1699-1767) 2. Música-España-S. XVIII-Partituras I. Orquesta Barroca de Sevilla

783

78 Francés de Iribarren, Juan

212201 CON 783 JUA



268
KANHGÁG ag venh kógan kar ag venhgrén : pintura e dança kaingang / organizadores, André Luís Freitas da Silva ... [et al.] ; autores, André Luís Freitas da Silva ... [et al.]. -- Santo Ângelo (Rio Grande do Sul, Brasil) : Ediuri, 2009. -- 135 p. : il. bl. y n. ; 23 cm

El proyecto "Kanhgág ag venh kógan kar ag venhgrén", del cual esta obra es uno de sus resultados, apoyado por el Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), busca estimular la revitalización de las danzas y las pinturas rituales Kaingang como herramienta de preservación y salvaguardia de su patrimonio inmaterial, descubriendo a las nuevas generaciones sus significados y expresiones de saber que la cultura posee.

ISBN 978-85-7223-182-4

1. Indios de América-Usos y costumbres-Brasil 2. Indios de América del sur 3. Kainganges-Usos y costumbres

39(=981:816.5)

212201 CON 39(=981) KAN

269

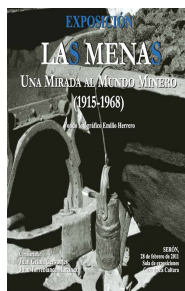
KANHGÁG venh kógan mré venh grén [Vídeo] : pintura e dança kaingang / organizadores, André Luís Freitas da Silva ... [et al.] ; autores, André Luís Freitas da Silva ... [et al.]. -- Santo Ângelo (Rio Grande do Sul, Brasil) : Ediuri, 2009. -- 1 disco (DVD-Vídeo) : son., col. ; 12 cm

El proyecto "Kanhgág ag venh kógan kar ag venhgrén", del cual esta obra es uno de sus resultados, apoyado por el Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), busca estimular la revitalización de las danzas y las pinturas rituales Kaingang como herramienta de preservación y salvaguardia de su patrimonio inmaterial, descubriendo a las nuevas generaciones sus significados y expresiones de saber que la cultura posee.

1. Indios de América-Usos y costumbres-Brasil 2. Indios de América del sur 3. Kainganges-Usos y costumbres

39(=981:816.5)

212201 CON 39(=981) KAN



270
LAS Menas : una mirada al mundo minero (1915-1968) : fondo fotográfico Emilio Herrero : [exposición] / [comisario de la exposición, Juan Grima Cervantes, Juan Torreblanca Martínez ; textos, Juan Grima Cervantes .. et al.]. -- 1ª ed. -- Mojácar, Almería : Arráez, 2011. -- 81 p. : principalmente il. y col. ; 31 cm. -- (Ars photographica ; 2)

Catálogo de la exposición organizada por la Diputación Provincial de Almería en la que se muestra una compilación de 35 fotografías que forman parte del fondo fotográfico que Emilio Herrero, un antiguo minero de la sierra minera de Las Menas de Serón, consiguió recuperar de Gerardo Miguel Kramer, el que fuera ingeniero-director de la compañía minera Cabarga San Miguel, a mediados del siglo XX.

D.L. GR 530-2011. -- ISBN 978-84-96651-91-3

1. Minas-Serón (Almería)-Exposiciones 622(460.358 Serón)(083.824)

212201 CON 622(460.358) LAS

271

LIBRO del edificio : manual de uso y mantenimiento del edificio [Recurso electrónico] / COAS y FIDAS. -- Sevilla : COAS y FIDAS, 2007. -- 1 CD Rom ; 12 cm

Última actualización: octubre 2007.

Software para Arquitectura, Ingeniería y Construcción.

1. Edificios-Mantenimiento-Tratados, manuales, etc. 2. Control de calidad I. Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla II. Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura (Sevilla) III. Título

212201 CON 69.059 LIB

272

LISTA de bienes culturales guatemaltecos en peligro [Recurso electrónico]. -- Guatemala : UNESCO Guatemala : Ministerio de Cultura y Deportes, [2009]. -- 1 disco (CD-ROM) : col. ; 12 cm

Para luchar contra el saqueo y el tráfico ilícito de bienes culturales guatemaltecos, el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), publican esta *Lista de Bienes Culturales Guatemaltecos en Peligro* a fin de prestar ayuda a las autoridades judiciales, sensibilizar a la opinión pública y promover la cooperación internacional a favor de la protección del patrimonio cultural en Guatemala.

Textos en español, inglés, francés, alemán e italiano

1. Patrimonio cultural-Conservación-Guatemala 2. Delitos contra el patrimonio cultural 3. Guatemala-Comercio exterior

351.852/.853(728.1):7.025.3

7.025.3(728.1):351.852/.853

343.73(728.1):7.025.3

339.19(728.1):7.025.3

[Acceso a versión electrónica de Lista de Bienes Culturales guatemaltecos en peligro](#)

212201 CON 351.852 LIS

273

MATEOS MIERA, Eladio

Rafael Alberti y la música / Eladio Mateos Miera ; prólogo de Juan Cano Ballesta ; epílogo de Antonio Sánchez Trigueros. -- 2ª ed. corr. y aum. -- Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2009. -- 285 p. : fot. bl. y n. il. col. ; 34 cm + 1 DVD-Vídeo

D.L. GR 3355-2009. -- ISBN 978-84-8266-919-9

1. Alberti, Rafael-Crítica e Interpretación 2. Música y literatura I. Título

821.134.2.09"19"

78:82

212201 CON 78:82 MAT raf



274

MEMORIA del agua [Vídeo]. -- [Sevilla] : C. E. Per. Triana, Educación de Personas Adultas : Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio Histórico Ben Basso, [2007?]. -- 1 DVD-Vídeo (ca. 14 min.) : son., col. ; 12 cm

En la carátula: "CRIAR El Patrimonio a lo largo de la vida" "Programa educativo europeo Grundtvig".

Vídeo documental

Documental en el que se explica mediante imágenes la incidencia que, a través de la historia, ha tenido el agua en la sociedad de Constantina. "CRIAR, El

patrimonio a lo largo de la vida" es un proyecto educativo del programa SÓCRATES en su acción GRUNDTVIG 2, que tiene como finalidad principal que el patrimonio individual y colectivo de alumnos y personas relacionadas con el proyecto pueda ser Comunicado, Reconocido, Intervenido, Aprendido y Reinventado y sirva como riqueza de las comunidades y territorios.

Para todos los públicos.

1. Agua-Aspectos sociales-Constantina (Sevilla)

556.1:338(460.353 Constantina)

[Acceso a Proyecto CRIAR](#)

212201 CON 556.1 MEM

275

MERLO VEGA, José Antonio

Información y referencia en entornos digitales : desarrollo de servicios bibliotecarios de consulta / José Antonio Merlo Vega. -- Murcia : Universidad de Murcia, 2009. -- 401 p. ; 23 cm. -- (Editum media)

Bibliografía: p.379-401

D.L. SE-7136-2009. -- ISBN 978-84-8371-918-3

1. Bibliotecas digitales 2.

Servicios de información bibliográfica I. Título

027.081

025:004

212201 CON 027.081 MER inf



276

MIRABENT Y SOLER, José

Memoria sobre la fundación y progresos de la Real Ysla de la Higerita [*Recurso electrónico*] / Jose Miravent ; [edición transcripción y notas, José Antonio López González, Agustín P. Figuero y Pedro Romero Rodríguez]. -- Isla Cristina [Huelva] : Ayuntamiento, D.L. 2011. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm. + 1 folleto (17 p. : il. col.) + 1 plan. col. (1 h., 44 x 30 c., pleg. en 44 x 22 cm)

Contiene además: Facsímil del Plano de la Higerita / por Gregorio González Azaola, abril de 1823.

Reproducción facsímil del manuscrito del "Padre Miravent", 1824.

Edición conmemorativa del 160 aniversario de la finalización de la obra.

D.L. H 48-2011

1. Mirabent y Soler, José-Biografías 2. Isla Cristina (Huelva)-Historia-S. XVIII -Aniversarios y centenarios 3. Isla Cristina (Huelva)-S. XVIII-Planos I. Título

94(460.354 Isla Cristina)"17"(067.5)

929 Mirabent y Soler, José

913(460.354 Isla Cristina)"17"(084.3)

212201 CON 94(460.354) MIR mem

277

MONUMENTOS naturales de Andalucía [*Recurso electrónico*] / RENPA. -- [Sevilla] : Consejería de Medio Ambiente, [2005]. -- 1 disco compacto (DVD) (25 min.) ; 19 cm

Contiene: Documental producido por Savitel Doc. S.L. para la Consejería de Medio Ambiente y Canal Sur TV.-- Monumentos por provincias (aplicación interactiva).-- Monumentos por tipología (aplicación interactiva).

Recoge los siguientes monumentos naturales: Corrales de Ronda; Quejigo del Amo o del Carbón; Pinsapo de las Escaleras; Cueva de las Ventanas; Tómbolo de Trafalgar; Encina Dehesa de San

Francisco; Arrecife Barrera de Posidonia; Los Órganos; Cueva de los Murciélagos; Cascadas del Huesna; Duna de Bolonia; Falla de Nigüelas; El Tornillo del Torcal; Cárcavas de Marchal; Isla de San Andrés; Cerro del Hierro; Isla de Terreros e Isla Negra; Sotos de la Albolafia; Peña de Castril; Chaparro de la Vega; El Piélagos; Acantilado del Asperillo; Cañón de las Buitreras; Pino Centenario del Parador de Mazagón.

1. Espacios naturales protegidos 2. Monumentos naturales 3. Espacios Naturales 4. Andalucía I. Andalucía. Dirección General de la Red de Espacios Naturales Protegidos y Servicios Ambientales

212201 CON 502.13 MON

278

MORALES, Alfredo J. (1952-)

La piel de la arquitectura : yeserías sevillanas de los siglos XVII y XVIII / Alfredo J. Morales. -- Sevilla : Diputación de Sevilla, 2010. -- 215 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Arte)

Bibliogr.: p. 207-215

D.L. SE 2118-2010. -- ISBN 978-84-7798-293-7

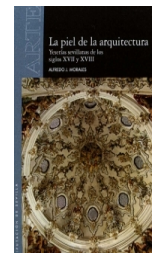
1. Decoración y ornamentación arquitectónica-Sevilla (Provincia) 2. Arte barroco-España 3. Arquitectura barroca I. Título

72.04(460.353)

7.034(460.353)

72.034(460.353)

212201 DEP 72.04 MOR pie



279

MOSTO de Umbrete : el sabor de la tierra, [exposición], Sevilla noviembre-diciembre de 2004 / [textos, Diego Suárez, Pedro Preciado]. -- [Sevilla : Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia, 2004]. -- 58 p. : il. col. ; 22 cm

I Exposición sobre el Mosto de Umbrete celebrada en la Casa de la Provincia del 26 de noviembre al 6 de diciembre de 2004.

D.L. SE 5247-2004. -- ISBN 84-606-3680-1

1. Industria vitivinícola-Umbrete (Sevilla)-Exposiciones 2. Exposiciones temporales-Sevilla-2004

663.25(460.353Umbrete)(083.824)

212201 DEP 663.25 MOS

280

MUSEO DE CÁCERES

Escrito en el tiempo : escritura y escrituras en la colección Del Museo de Cáceres / [texto, Juan M. Valadés sierra ; fichas de las piezas Ana García Martín ... [et al.]. -- Mérida : Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura , D.L.2011. -- 120 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía: p.119-120

D.L. CC-798-2011. -- ISBN 978-84-9852-305-8

1. Museo de Cáceres-Catálogos 2. Restos arqueológicos 3. Escritura-Historia 4. Epigrafía I. Título

930.271:904

212201 CON 930.271 MUS esc

281

MUSEO NACIONAL COLEGIO DE SAN GREGORIO (ESPAÑA)

Guía : Museo Nacional Colegio de San Gregorio / [textos, dirección y equipo técnico del Museo Nacional Colegio de San Gregorio ; dirección, María Bolaños Atienza]. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, D.L. 2010. -- 145 p. : il. col. ; 24 cm

D.L. M 32668-2010. -- ISBN 978-84-8181-435-4

1. Museo Nacional Colegio de San Gregorio (España)-Guías 2. Escultura española-S. XVI-S. XVII 3. Pintura española-S. XVI-S. XVII I. Título 73:069(460.185)(036) 212201 CON 069(460.185) MUS gui

282

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias González Martí

La colección Adolf Egner : [exposición] Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, del 25 febrero al 2 de mayo 2010 / [textos, Carmen González Borrás ... (et al.)]. -- Valencia : Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, D.L. 2010. -- 205 p. : il. col. ; 28 cm

Textos en español, valenciano y alemán

D.L. V 848-2010. -- ISBN 978-84-613-8342-9

1. Egner, Adolf (1935-2010) 2. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí 3. Cerámica-Coleccionistas y colecciones I. Título

929 Egner, Adolf

738.1"19":069.538(460.313)

212201 CON 738.1 MUS col

282 (b)

MUSEUS d'avui : els nous museus de societat /

Gabriel Alcalde, Jusèp Boya, Xavier Roigé (eds.) ; [traduccions i correcció dels texts, Esteve Serra]. -- Girona : Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural : Documenta Universitaria, 2010.-- 195 p. : il. col. ; 24 cm. -- (Llibres / ICRPC ; 3)

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 978-84-9984-087-1

1. Museos-Aspectos sociales 2. Multiculturalismo I. Alcalde, Gabriel (1958-) II. Boya, Jusèp III. Roigé Ventura, Xavier

069.1

069:316.7(061.3)

212201 CON 069.1-MUS

283

NATURALEZA y tradición. -- Sevilla : Consorcio Vía Verde, 2005?. -- 27 p. : il. col. ; 24 cm

Catálogo que muestra las posibilidades turísticas de los pueblos que integran el Consorcio Vía Verde, situado entre el Sudeste de la provincia de Sevilla y el Norte de la provincia de Cádiz.

Patrocinado por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía y la Empresa Pública de Turismo Andaluz.

1. Vía Verde de la Sierra 2. Oferta turística 3. Folletos 4. Cádiz (Provincia) 5. Sevilla (Provincia) I. Consorcio Vía Verde II. Andalucía. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, patrocinador III. Empresa Pública de Turismo Andaluz, patrocinador

338.48

212201 DEP 338.48 NAT

284

ORUETA Y DUARTE, Ricardo de

Berruguete y su obra / Ricardo de Orueta. -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, D.L. 2011. -- 264 p. : il. ; 22 cm

Bibliografía: p.139-142

Premio Charro-Hidalgo del Ateneo de Madrid.

D.L. VA 110-2011. -- ISBN 978-84-8181-485-9

1. Berruguete, Alonso (ca. 1486-1561)-Crítica e interpretación I. Título

73Berruguete, Alonso
929Berruguete, Alonso
212201 CON 73BER ORU ber

285

PABLO García Baena : rumor oculto : [exposición] / [coordinador general del homenaje, Juan Carlos Limia ; textos José María Baez, Pedro Roso ; fotografías Álvaro Holgado]. -- [Córdoba] : Ayuntamiento de Córdoba ; [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2009. -- 204 p. : principalmente il. en col. y n. ; 28 cm

Exposición celebrada en la Sala Galatea (Casa Góngora), de Córdoba, del 21 de octubre al 20 de noviembre de 2009

D.L. CO 1221-2009

1. García Baena, Pablo-Exposiciones 2. García Baena, Pablo-Crítica e interpretación

929 García Baena, Pablo (083.824)

821.134.2 García Baena, Pablo 1.07

212201 CON 929GAR PAB



286

PAISATGE i educació / [edició a cura de, Joan Nogué, Laura Puigbert, Gemma Bretcha, Àgata Losantos]. -- [Olot] : Observatori del Paisatge de Catalunya, 2011. -- 437 p. : il. col. y n. ; 21 cm. -- (Plecs de Paisatge. Reflexions ; 2) Índice

Referencias bibliográficas

Una de las líneas de actuación previstas por el Convenio Europeo del Paisaje es la de impulsar la educación en materia de paisaje. Para reflexionar y debatir sobre la formación y educación en este tema el Observatori del Paisatge de Catalunya organizó un Seminario Internacional que se celebró en Barcelona en noviembre de 2009. En esta publicación se recogen las ponencias presentadas en el mencionado seminario y constituye la primera publicación de carácter interdisciplinar y con presencia de autores procedentes de diferentes países que trata esta temática en el ámbito europeo y en el marco del Convenio Europeo del Paisaje.

Texto en catalán y resúmenes en castellano e inglés.

D.L. B 18916-2011. -- ISBN 978-84-614-2115-2

1. Paisaje 2. Educación I. Observatori del Paisatge de Catalunya

712.2:37

719

911.53

[Observatori del Paisatge de Catalunya](#)

212201 CON 712.02 PAI

287

Los PAJARES : arquitectura vernácula y paisaje cultural / [dirección, Reyes Picazo Bermejo ; equipo técnico, Carlos M. Calderón Torres, Ismael Sánchez Expósito ; redacción, Ismael Sánchez Expósito]. -- [Badajoz] : Dirección General de Patrimonio Cultural, D. L. 2009. -- 67 p. : il. col. y n. ; 23 cm. -- (Lecturas de antropología)

En port.: Oficina de Patrimonio Etnológico.

Bibliografía: p. 66-67

D.L. BA 709-2009. -- ISBN 978-84-9852-215-0

1. Arquitectura popular-Extremadura 2. Arquitectura rural 3. Gata (Sierra)

728.96(460.25)

212201 CON 728.96 PAJ

288

PARQUES naturales de Andalucía [Vídeo]. -- [Sevilla] : Publicaciones Comunitarias, D.L. 2004. -- 5 discos compactos (DVD) : son. col. ; 19 cm

Contiene: Vol. 1: Doñana. Sierra Norte. Sierra de Aracena y Picos de Aroche.-- Vol. 2: Almería y Córdoba: Cabo de Gata-Níjar. Sierra María-Los Vélez. Hornachuelos. Cardeña y Montoro. Sierras Subbéticas.-- Vol. 3: Cádiz: Bahía de Cádiz. La Breña y Marismas del Barbate. Grazalema. Alcornocales.-- Vol. 4: Granada: Huétor, Baza, Sierra Nevada, Castril.-- Vol. 5: Málaga y Jaén: Montes de Málaga. Sierra de las Nieves. Sierra Mágina. Cazorla, Segura y Las Villas. Andújar y Despeñaperros.

D.L. C 2922-2004

1. Parques naturales 2. Espacio Natural de Doñana 3. Parque Natural Sierra Norte de Sevilla 4. Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche 5. Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar (Almería) 6. Parque Natural Sierra María-Los Vélez (Almería) 7. Parque Natural Sierra de Hornachuelos 8. Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro (Córdoba) 9. Parque Natural Bahía de Cádiz 10. Parque Natural de la Breña y Marismas del Barbate (Cádiz) 11. Parque Natural de la Sierra de Grazalema 12. Parque Natural Los Alcornocales 13. Parque Natural Sierra de Huétor 14. Espacio Natural de Sierra Nevada 15. Parque Natural Sierra de Castril 16. Parque Natural Montes de Málaga 17. Parque Natural Sierra de las Nieves 18. Parque Natural Sierra Mágina 19. Parque Natural Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas 20. Parque Natural Sierra de Andújar (Jaén) 21. Parque Natural Despeñaperros (Jaén) 22. Andalucía 23. Parque Natural Sierras Subbéticas (Córdoba) I. Andalucía. Consejería de Medio Ambiente, patrocinador

212201 CON 502.13 PAR (I)

212201 CON 502.13 PAR (II)

212201 CON 502.13 PAR (V)

289

La PATUM de Berga [Vídeo] / direcció, Manel Escobet ; guió, Manel Escobet ; música original de Xavier Escobet, Pòlit Miró. -- Berga (Barcelona) : Foto-Vídeo Luigi, D.L. 2002. -- 1 videodisco (DVD-Vídeo) (60 min.) : son., col. ; 12 cm

Videodisco documental

Locución, Alicia García, Ramón Campos, Coté Salvador.

Versiones en catalán, castellano e inglés.

En la carátula: La Patum: Obra Mestra del Patrimonio Oral i Immaterial de la Humanitat (UNESCO 2005)

1. Fiestas-Barcelona (Provincia) 2. Berga (Barcelona)

394.2(460.235 Berga)

[La Patum de Berga](#)

212201 CON 394.2 PAT

290

PÉREZ BALLESTER, José

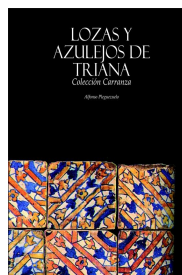
El depósito rural púnico de Can Vicent d'en Jaume (Santa Eulària des Riu, Ibiza) / José Pérez Ballester, Carlos Gómez Bellard. -- Eivissa : Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 2009. -- 173 p. : il. ; 24 cm. -- (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera ; 63)

Bibliografía: p. 155-167

D.L. V 2390-2009. -- ISBN 978-84-87143-44-1

1. Cerámica púnica 2. Arqueología - Excavaciones I. Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera II. Título 903

212201 CON 903 PER dep



291

PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, Alfonso

Lozas y azulejos de Triana : colección Carranza / Alfonso Pleguezuelo. -- Sevilla : Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, D.L. 2011. -- 184 p. : il. col. ; 27 cm

Apéndice gráfico (p. 175-184)

Bibliogr.: p. 169-174

D.L. SE 2759-2011. -- ISBN 978-84-92417-11-7

1. Cerámica-Sevilla 2. Azulejos-Triana (Barrio, Sevilla) 3. Triana (Barrio, Sevilla) I. Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla II. Título 738 (460.353 S.)

212201 CON 738(460.353) PLE loz

292

PREMIO Culturas Indígenas. -- São Paulo : SESC, 2007. -- 355 p. : il. col. ; 26 cm

Brasil cuenta con cerca de 225 naciones indígenas que hablan cerca de 180 lenguas. Cada pueblo tiene sus propias historias y cosmologías, vive en variados ambientes socioespaciales, económicos y políticos, se relaciona en contextos regionales de muchos contrastes y con muchos conflictos. La creación por el Gobierno de Brasil del Prêmio Culturas Indígenas es una forma de estimular el proceso de fortalecimiento, afirmación, valoración, difusión e intercambio de las expresiones culturales de los pueblos indígenas.

ISBN 978-85-98112-44-2

1. Indios de América-Usos y costumbres-Brasil 2. Indios de América del sur

39(=981)

212201 CON 39(=981) PRE

293

QUÈ és La Patum [Vídeo] / direcció, Manel Escobet, Xavier Escobet ; guió, Manel Escobet ; música original, Pòlit Miró, Xavier Escobet. -- Berga (Barcelona) : Foto-Vídeo Luigi, D.L. 1995. -- 1 videodisco (DVD-Vídeo) (30 min.) : son., col. ; 12 cm

Videodisco documental.

Locución, Ramón Serchs.

Versión original en catalán.

D.L. B 26133-1995

1. Fiestas-Barcelona (Provincia) 2. Berga (Barcelona)

394.2(460.235 Berga)

[La Patum de Berga](#)

212201 CON 394.2 QUE



294

REGALADO ESPINOZA, Libertad

Las hebras que tejieron nuestra historia / Libertad Regalado Espinoza. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC), 2010. -- 148 p. : il. col. ; 22 cm

Bibliogr.: p. 145-147

Trabajo de investigación resultado de la identificación y concatenación de los procesos históricos, sociales, culturales, productivos y económicos que inciden en la elaboración del sombrero fino de paja toquilla ("Jipijapa hat", "Ecuador hat" o "Panamá hat") que se teje en Manabí (Ecuador). La autora describe meticulosamente el trabajo de los poseedores del

conocimiento de las técnicas ancestrales de este tejido y alerta sobre la necesidad de revitalizar el proceso de producción de este tipo de patrimonio cultural inmaterial.

1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Sombreros-Trabajos manuales 3. Artesanía-Ecuador I. Título

745.5(866)

7.025.3(866):351.85

[Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador \(INPC\)](#)

212201 CON 745.5 REG heb

295

RESTAURAÇÃO da Igreja de São Lourenço dos Índios, Niterói, RJ. -- [Niterói (Brasil)] : Prefeitura de Niterói, [2001]. -- 16 p. : il. col. ; 26 x 26 cm

1. Igreja de São Lourenço dos Índios (Niterói, Brasil)-Restauración 2. Patrimonio cultural-Restauración-Brasil 3. Retablos-Restauración-Brasil 4. Río de Janeiro (Estado)

726.54(815.3 Niterói)

726.591.025(815.3 Niterói)

212201 CON 726.54 RES

296

RESTAURANDO la memoria: España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra / María del Pilar García Cuetos, María Esther Almarcha Núñez-Herrador y Ascensión Hernández Martínez (coordinadoras). -- Gijón : Trea, D.L. 2010. -- 254 p. : il. ; 22 cm

Notas

Bibliografía en cada capítulo

D.L. AS 4618-2010. -- ISBN

978-84-9704-544-5

1. Patrimonio histórico artístico-Restauración-España 2. Patrimonio histórico artístico-Restauración-Italia I. Título

72.025(450/460)

212201 CON 72.025 RES



297

El Río Guadalquivir : del mar a la marisma : Sanlúcar de Barrameda. Volumen II / coordinación editorial a cargo de Javier Rubiales Torrejón. -- Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Vivienda : Consejería de Turismo, Comercio y Deporte : Consejería de Cultura : Consejería de Medio Ambiente : Agencia Andaluza del Agua, 2011. -- 504 p. : il. fot. col. ; 28 cm. -- (El Río Guadalquivir)

D.L. M 6249-2011. -- ISBN 978-84-7595-256-7

1. Paisaje-Andalucía occidental 2. Hidrología-Guadalquivir (Río) 3. Patrimonio histórico cultural-Guadalquivir (Río) 4. Turismo-Guadalquivir (Río) 5. Guadalquivir (Río)-Descripción

338(282.246.21)

908(282.246.21)

719(282.246.21)

911.52/53(282.246.21)

712(282.246.21)

212202 DEP CAS/DP-M-1394

298

ROTA en imágenes antiguas. -- 2ª ed. -- Rota : Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, D.L. 1989. -- [28]p. : principalmente il. ; 35 cm

D.L. CA-372/89

1. Fotografías 2. Rota (Cádiz) I. Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos II. Título

908(460.355 Rota)(084.12)

77(460.355 Rota)

212202 DEP CAS/DP-M-1396

299

ROTEIROS nacionais de imigração : Santa Catarina. -- Santa Catarina (Brasil) : IPHAN, 2007.-- [16] p. : il. col. ; 30 cm

Proyecto desarrollado por el IPHAN que integra estudios, inventarios, obras de conservación y restauración, elaboración de planes de gestión y proyectos estratégicos con el objetivo de proteger y poner en valor el patrimonio cultural del inmigrante en Santa Catarina (Brasil). El Brasil de la diversidad es el Brasil del negro, del indio, del portugués, del español, del italiano, del alemán, del japonés y de tantos otros. En un mismo territorio coexisten y se interrelacionan una multiplicidad de sujetos, de valores y de costumbres muchas veces ignorados por gran parte de la población.

1. Patrimonio cultural-Conservación-Brasil 2. Santa Catarina (Estado, Brasil)-Inmigración

7.025.3(816.4)

314.722(816.4)

[Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional \(IPHAN\)](#)

212201 CON 7.025.3 ROT

300

SALA Nova del Palau de la Generalitat Valenciana / [textos, Salvador Aldana Fernández ... et al. ; traducción, Pierre Therrien]. -- [Valencia] : Generalitat Valenciana, [2007]. -- 287 p. : il. col. y n. ; 31 cm

Incluye referencias bibliográficas

Texto en español e inglés

En la port.: Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals

ISBN 978-84-934338-6-4

1. Palacio de la Generalidad (Valencia)-Restauración 2. Pintura mural-Restauración-Valencia (Provincia)

75.052.025(460.313 V.)

725.171(460.313 V.)

212201 CON 75.052 SAL

301

SANTUARIO de la Peregrina de Sahagún : estudios y restauración / directores, Javier Rivera Blanco, José Ramón Sola Alonso ; [coordinador, Jesús Sanz González]. -- [La Virgen del Camino (León)] : Clip Producciones, D. L. 2011. -- 182 p. : il. col. ; 30 cm

Datos tomados de la cub.

Incluye ficha técnica de la intervención (p. 10-11)

D.L. LE 487-2011. -- ISBN 978-84-614-9491-0

1. Santuario de La Peregrina (Sahagún)-Restauración

[Ver sumario con los contenidos en DIALNET](#)

726.71(460.181)

212201 CON 726.71 SAN



302
SCHUBERT, Franz (1797-1828)
 Momento musicale [Música impresa] / Schubert ; [ilustraciones de Rafael Alberti] : [coordina, Centro de Documentación Musical de Andalucía]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2011. -- [3] p. 30 cm
 Reprod. facs. del manuscrito: 1920. Momento Musical.

Publicado con la colaboración de la Fundación Rafael Alberti y El alba de alhelí.

D.L. GR 1779-2011. -- ISBN 978-84-8266-988-5

1. Música para piano I. Centro de Documentación Musical de Andalucía II. Título
 212201 CON 78 SCH mom

303

SUTTER ESQUENET, Patrick

La utilización del adobe en la construcción / Patrick de Sutter Esquenet. -- Quito (Ecuador) : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 1986. -- 41 p. : il., fot. ; 22 cm

Bibliogr.: p. 41

1. Construcción-Materiales 2. Construcción en tierra-Ecuador I. Ecuador. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural II. Título

212201 DEP 691.41 SUT uti

304

EL TERRITORI canviant d'Europa : potencialitats i amenaces : exposició = El territorio cambiante de Europa : potencialidades y amenazas : exposición = The changing European land : potentialities and threats : exhibit : Barcelona, 2002. -- Barcelona : EEA, ERF, 2002. -- 30 p. : il., col. ; 23 cm

Catalogo de la exposición celebrada en Barcelona (Sala Gaudí de la Pedrera, 13/18-02-2002; Edifici del Rellotge, 21-03/18-04-2002)

Texto paralelo en catalán, castellano e inglés.

Tít. tomado de la cub.

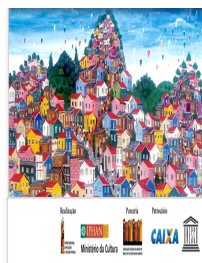
1. Medio ambiente-Protección-Europa-Exposiciones 2. Urbanismo-Planificación-Europa-Exposiciones 3. Desarrollo sostenible-Aspectos ambientales-Países de la Unión Europea I. El territorio cambiante de Europa II. The changing European land

504.06(4)(083.824)

711.4(4)(083.824)

338.2(4-672 UE):502.13(083.824)

212201 DEP 504.06 TER



305
TESAURO de folclore e cultura popular brasileira [Recurso electrónico] / realização, Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, IPHAN. -- Versão 2.0. -- [Rio de Janeiro] : Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, IPHAN, 2006. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

1. Folklore-Brasil 2. Thesauri I.

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil). Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular
 025.43:39(81)

[Versión electrónica del Tesauro de Folclore e Cultura Popular Brasileira](#)

212201 CON 025.43 TES

306

VILLASÍS GALLO, Gino

Patrimonio artístico religioso de la ciudad de Latacunga y de la provincia de Cotopaxi / Gino Villasis Gallo. -- Quito : [s. n.], 1986 (Editora "La Económica"). -- 138 p. : il. col. y n. ; 23 cm

Inventario del patrimonio: p. 81-138

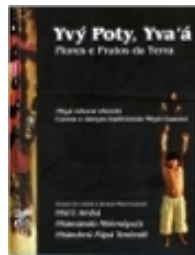
Bibliogr.: p. 79

1. Patrimonio cultural-Conservación-Ecuador 2. Arte religioso-Ecuador 3. Arquitectura religiosa-Ecuador 4. Cotopaxi (Ecuador, Provincia) I. Título

7.025(866.14)

726(866.14)

212201 CON 7.025 VIL pat



307

YV'Y Poty, Yva'á : Mbyá mborai nhendú = Flores e frutos da terra : cantos e danças tradicionais Mbyá-Guarani. -- Porto Alegre (Brasil) : IPHAN, 2009. -- 79 p. : il. col. ; 18 cm + 1 disco (CD-DA)

Con el apoyo del Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), el proyecto presenta una muestra significativa de "kiringüé mborai" (cantos de los niños) interpretados por grupos de cantos y bailes tradicionales Mbyá-Guaraní de tres comunidades de Porto Alegre (Rio Grande do Sul, Brasil). Cantando y bailando en diferentes contextos, los Mbyá-Guaraní construyen y afirman su identidad; se comunican entre sí, con las divinidades, con la naturaleza y con la sociedad que les rodea, expresando y actualizando sus valores, sus reivindicaciones y su modo de ser.

ISBN 978-85-7334-124-9

1. Indios de América-Usos y costumbres-Brasil 2. Indios de América del sur 3. Guaraníes

39(=981:816.5)

212201 CON 39(=981) YVY

308

ZAFRA CALVO, Noelia

Las áreas protegidas de Bioko : Guinea Ecuatorial / Noelia Zafra Calvo. -- [Madrid : Agencia Española de Cooperación Internacional, 2005]. -- 111 p. : principalmente il. col., mapas ; 21 x 30 cm

Bibliografía: p. 101-109

ISBN 84-7232-959-3

1. Espacios naturales protegidos-Guinea Ecuatorial 2. Fernando Poo I. Título

502.13(671.8 Fernando Poo)(084)

212201 DEP 502.13 ZAF are

ÍNDICE DE AUTORES

Amores Carredano, Fernando de: 203.
 Ampliato Briones, Antonio Luis (1958-): 204.
 Aparicio Carrillo, M^a Dolores: 207.
 Arbex Sánchez, Juan Carlos: 208.
 Arias, Alberto M.: 210.
 Asensio Esteban, José Ángel: 214.
 Beltrán, Rafael: 216.
 Bérchez, Joaquín: 217.
 Bullón, José Antonio: 218.
 Candán, Jorge: 220.
 Cerro Ramírez, Jesús: 225.
 Chavarría, Javier (1966-): 226.
 Corzo Sánchez, Ramón: 233, 234.
 Daranas Ventura, Facundo (1951-): 240.
 Díaz-Urmeneta Muñoz, Juan Bosco: 242.
 Domínguez y Velázquez de Castro, Rocío: 243.
 Echavarría Carvajal, Jorge: 244.
 Fabregat i Galcerà, Emeteri: 250.
 Francés de Iribarren, Juan (1699-1767): 252.
 Gonzalez Gomez, Juan Miguel: 257.
 Mateos Miera, Eladio: 273.
 Merlo Vega, José Antonio: 275.
 Mirabent y Soler, José: 276.
 Morales, Alfredo J. (1952-): 278.
 Orueta y Duarte, Ricardo de: 284.
 Pérez Ballester, José: 290.
 Pleguezuelo Hernández, Alfonso: 291.
 Regalado Espinoza, Libertad: 294.
 Schubert, Franz (1797-1828): 302.
 Sutter Esquenet, Patrick: 303.
 Villasís Gallo, Gino: 306.
 Zafra Calvo, Noelia: 308.

ÍNDICE DE TÍTULOS

100 planos de EMASESA: 207.
 1st International Meeting on Graphic Archaeology and Informatics, Cultural Heritage and Innovation : Seville-La Rinconada, 17-20 june 2009: 229.
 AFRICA creates : the excellence of African heritage, South African museums and legacy projects: 202.
 El AGUA y Sevilla : abastecimiento y saneamiento: 245.
 AMULETOS púnicos de hueso hallados en Ibiza: 205.
 ANDALUCÍA, la imagen cartográfica hasta fines del siglo XIX: 206.
 ARCHIVO Municipal de Berja : reglamento regulador, guía de los fondos de Berja y Benínar: 243.
 Las ÁREAS protegidas de Bioko : Guinea Ecuatorial: 308.
 ARQUEOLOGÍA de las islas gaditanas: 233.
 ARQUEOLOGÍA y ordenación del territorio: estrategias para la protección de yacimientos arqueológicos en Andalucía: 238.
 ARQUEOLÓGICA 2.0: I Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación : Sevilla-La Rinconada, 17-20 junio 2009 = 1st International Meeting on Graphic Archaeology and Informatics, Cultural Heritage and Innovation : Seville-La Rinconada, 17-20 june 2009: 229.
 ARQUITECTURA defensiva fenicio-púnica: 264.
 ARQUITECTURA : paisaje y patrimonio en la Comunidad de Madrid : [exposición]: 211.
 ARQUITECTURA vernácula de Extremadura: 212.
 ARTESANÍA árabe: 213.
 ASPECTOS suntuarios del mundo fenicio-púnico en la Península Ibérica: 266.
 L'AVALUACIÓ externa de projectes culturals: 215.
 BERRUGUETE y su obra: 284.
 CAMPAMENTO Sewell : Chile : Monumento Nacional = Town of Sewell : National Monument = Campement Sewell : Monument National: 219.
 CAMPEMENT Sewell : Monument National: 219.
 CARPINTERÍA: curso práctico multimedia: 221.
 La CASA de las Mariposas : memoria de un edificio singular almeriense = The Casa de Las Mariposas : history of a singular Almería building: 222.
 El CASTILLO de Mairena de Alcor : el legado de Jorge Bonsor y Dolores Simó : memorias y recuerdos: 203.
 CATÁLOGO de las disposiciones testamentarias de los protocolos notariales del Distrito de San Roque (Cádiz) : 1523-1906: 209.
 CENTRO de cultura tradicional: Museo Escolar de Pusol: 223.
 El CERDO en Extremadura: 224.
 Los CHOCHOS : de recurso de la dehesa a patrimonio cultural: 227.
 La COLECCIÓN Adolf Egner : [exposición] Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, del 25 febrero al 2 de mayo 2010: 282.
 COMMENT gérer un musée: 228.
 CÓMO administrar un museo= Running a museum = Comment gérer un musée: 228.
 CORTIJOS, haciendas y lagares: arquitectura de las grandes explotaciones agrarias en Andalucía : provincia de Sevilla: 232.
 CRIAR: El patrimonio a lo largo de la vida = CRIAR : Patrimoine tout au long de la vie: 235.
 CUATRO concursos de arquitectura pública: 236.
 CUATRO siglos de presencia de los franciscanos en Estepa : primer simposio celebrado los días 11, 12 y 13 de septiembre de 2003: 237.

- La CUEVA de la Pileta: 218.
 DANZAS de la provincia de Huelva: 239.
 La DEMANDA de turismo cultural en Andalucía : 2003: 241.
 El DEPÓSITO rural púnico de Can Vicent d'en Jaume (Santa Eulària des Riu, Ibiza): 290.
 EASTER Island : fragile island: 263.
 ENCUADERNEMOS: curso práctico de encuadernación : 246.
 ESCRITO en el tiempo : escritura y escrituras en la colección Del Museo de Cáceres: 280.
 ESPACIOS y monumentos naturales de Andalucía: 247.
 ESTRATEGIA andaluza de gestión integrada de la geodiversidad: 248.
 El EXPERTO frente al objeto : dictaminar las falsificaciones y las atribuciones falsas en el arte visual: 249.
 FOLKLORE, literatura e indumentaria : [La representación del vestido en la literatura y en la tradición oral : Museo del Traje, del 13 al 24 enero de 2006]: 216.
 FONTE Talavera: 251.
 La FORTALEZA altomedieval del Cerro Calvario, en La Puebla de Castro : un "Hisn" en el extremo norte de la Marca Superior de Al-Ándalus: 214.
 FUENTES de Andalucía : guía turística: 225.
 La GENERACIÓN del 27 : ¿aquel momento ya es una leyenda? : Residencia de Estudiantes, Madrid, diciembre de 2009 - febrero de 2010 : Convento de Santa Inés, Sevilla, marzo - junio de 2010: 253.
 GESTIÓN cultural del patrimonio y accesibilidad universal: 254.
 La GIRALDA renacentista: 204.
 GLOSARIO de arquitectura: 255.
 GLOSARIO de bienes muebles: 256.
 GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Chimborazo: 258.
 GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Cotopaxi: 259.
 GUÍA de bienes culturales del Ecuador : Guayas: 260.
 GUÍA : Museo Nacional Colegio de San Gregorio: 281.
 Las HEBRAS que tejieron nuestra historia: 294.
 I Congreso Internacional El Patrimonio Cultural y Natural como Motor de Desarrollo: Investigación e Innovación, 26, 27 y 28 de enero de 2011, Universidad de Jaén: 230.
 La IGLESIA de San Francisco de Santa Cruz de La Palma : restauración monumental y contexto urbano en el siglo XX: 240.
 ÎLE de Pâques : île fragile: 263.
 INFORMACIÓN y referencia en entornos digitales : desarrollo de servicios bibliotecarios de consulta: 275.
 INNOVACIÓN en el sector del patrimonio histórico: 261.
 INSTITUCIONES, demos y ejército en Cartago: 265.
 INVENTARIO andaluz de georrecursos 2011: 262.
 ISLA de Pascua : frágil isla = Easter Island : fragile island = Île de Pâques : île fragile: 263.
 JOAQUÍN Sáenz : una poética del paisaje: 242.
 JUAN Francés de Iribarren : cantadas para la Catedral de Málaga: 267.
 KANHGÁG ag venh kógan kar ag venhgrén : pintura e dança kaingang: 268.
 KANHGÁG venh kógan mré venh grén: pintura e dança kaingang: 269.
 LAS Menas : una mirada al mundo minero (1915-1968) : fondo fotográfico Emilio Herrero : [exposición]: 270.
 LIBRO del edificio : manual de uso y mantenimiento del edificio: 271.
 LISTA de bienes culturales guatemaltecos en peligro: 272.
 LOZAS y azulejos de Triana : colección Carranza: 291.
 MAPAS de la provincia de Córdoba en el Archivo de la Diputación de Córdoba: 231.
 MARES de Finisterrae: 220.
 MEMORIA del agua: 274.
 MEMORIA sobre la fundación y progresos de la Real Ysla de la Higuera: 276.
 MOMENT musicale: 302.
 El MONUMENTO natural de Andalucía. Corrales de Rota: 210.
 MONUMENTOS naturales de Andalucía: 277.
 MONUMENTOS prehistóricos: 234.
 MOSTO de Umbrete : el sabor de la tierra, [exposición], Sevilla noviembre-diciembre de 2004: 279.
 MUSEUS d'avui : els nous museus de societat: 282(b).
 NATURALEZA y tradición: 283.
 PABLO García Baena : rumor oculto : [exposición]: 285.
 PAISATGE i educació: 286.
 Los PAJARES : arquitectura vernácula y paisaje cultural: 287.
 PARDIOBRE!: J. F. de Iribarren (1669-1767) : Música en la Catedral de Málaga: 252.
 PARQUES naturales de Andalucía: 288.
 PATRIMONIO artístico religioso de la ciudad de Latacunga y de la provincia de Cotopaxi: 306.
 PATRIMONIO cultural : un activo, muchas posibilidades : síntesis de una experiencia: 244.
 La PATUM de Berga: 289.
 La PESCA a la regió de l'Ebre : el riu, el Delta i el mar: 250.
 La PIEL de la arquitectura : yeserías sevillanas de los siglos XVII y XVIII: 278.
 PREMIO Culturas Indígenas: 292.
 QUÈ és La Patum: 293.
 RAFAEL Alberti y la música: 273.
 RESTAURAÇÃO da Igreja de São Lourenço dos Índios, Niterói, RJ: 295.
 RESTAURANDO la memoria: España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra: 296.
 El RÍO Guadalquivir: del mar a la marisma : Sanlúcar de Barrameda: 297.
 ROMERO Barros y Sevilla: 257.
 ROTA en imágenes antiguas: 298.
 ROTEIROS nacionais de imigração : Santa Catarina: 299.
 RUNNING a museum: 228.
 SALA Nova del Palau de la Generalitat Valenciana: 300.
 El SALVAMENTO marítimo en España: 15 años de historia: 208.
 SANTUARIO de la Peregrina de Sahagún : estudios y restauración: 301.
 El TERRITORI canviant d'Europa : potencialitats i amenaces : exposició = El territorio cambiante de Europa : potencialidades y amenazas : exposición = The changing European land : potentialities and threats : exhibit : Barcelona, 2002: 304.
 El TERRITORIO cambiante de Europa: 304.
 TESAURO de folclore e cultura popular brasileira: 305.
 THE changing European land: 304.
 TOWN of Sewell : National Monument: 219.
 TRAER a la memoria : la época de Jaume I en Valencia: 217.
 TRAJE, identidad y sujeto en el arte contemporáneo : [curso, Museo del Traje, del 10 enero al 7 febrero de 2006]: 226.
 La UTILIZACIÓN del adobe en la construcción: 303.
 YVÝ Poty, Yva'á : Mbyá mboráí nhendú = Flores e frutos da terra : cantos e danças tradicionais Mbyá-Guarani: 307.

ÍNDICE DE MATERIAS

- ACCESIBILIDAD: 254.
 ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD-Congresos y asambleas: 254.
 AGUA: 207, 245.
 AGUA-Abastecimiento-Sevilla-Historia: 207.
 AGUA-Abastecimiento-Sevilla (Provincia)-Planos: 207.
 AGUA-Aspectos sociales-Constantina (Sevilla): 274.
 ALBERTI, RAFAEL-Crítica e Interpretación: 273.
 AMULETOS-Ibiza (Isla): 205.
 ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL: 224.
 ARCHIVÍSTICA: 243.
 ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE CADIZ-Catalogos: 209.
 ARCHIVO MUNICIPAL DE BERJA (ALMERÍA): 243.
 ARQUEOLOGÍA - EXCAVACIONES: 290.
 ARQUEOLOGÍA- Metodología-Congresos y asambleas: 229.
 ARQUITECTURA-Diccionarios: 255.
 ARQUITECTURA-Madrid (Comunidad autónoma)-Exposiciones: 211.
 ARQUITECTURA ANTIGUA: 264.
 ARQUITECTURA BARROCA: 278.
 ARQUITECTURA CIVIL-Chile-Certámenes: 236.
 ARQUITECTURA DEL PAISAJE-Madrid (Comunidad autónoma)-Exposiciones: 211.
 ARQUITECTURA DOMÉSTICA: 212.
 ARQUITECTURA POPULAR-Extremadura: 212, 227, 287.
 ARQUITECTURA RELIGIOSA-Ecuador: 306.
 ARQUITECTURA RURAL: 212, 287.
 ARQUITECTURA RURAL-Andalucía: 232.
 ARTE-Diccionarios: 256.
 ARTE BARROCO-España: 278.
 ARTE MEDIEVAL-Valencia: 217.
 ARTE PREHISTÓRICO: 234.
 ARTE RELIGIOSO-Ecuador: 306.
 ARTESANÍA-Ecuador: 294.
 ARTESANÍA MUSULMANA: 213.
 AZULEJOS-Restauración: 251.
 AZULEJOS-Triana (Barrio, Sevilla): 291.
 BAILES POPULARES-Huelva (Provincia): 239.
 BERRUGUETE, ALONSO (ca. 1486-1561)-Crítica e interpretación : 284.
 BIBLIOTECAS DIGITALES: 275.
 BONSOR, GEORGE (1855-1930): 203.
 CAPTURA DE MARISCOS: 220.
 CARPINTERÍA: 221.
 CARTAGINESES: 205.
 CARTAGINESES-Congresos y asambleas: 265, 266.
 CARTOGRAFÍA: 206.
 CASA DE LAS MARIPOSAS (ALMERÍA)-Historia: 222.
 CERÁMICA-Coleccionistas y colecciones: 282.
 CERÁMICA-Sevilla: 291.
 CERÁMICA PÚNICA: 290.
 CONSERVACION DE LA NATURALEZA: 248.
 CONSTRUCCIÓN - MATERIALES: 303.
 CONSTRUCCIÓN EN TIERRA-Ecuador: 303.
 CONSTRUCCIONES AGRÍCOLAS-Extremadura: 227.
 CONTROL DE CALIDAD: 271.
 CÓRDOBA (PROVINCIA). Diputación Provincial. Archivo-Catálogos: 231.
 CORTIJOS-Sevilla (Provincia): 232.
 CURSOS-Museos-Manuales: 216, 226.
 DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA-Sevilla (Provincia): 278.
 DEHESAS-Extremadura: 227.
 DELITOS CONTRA EL PATRIMONIO CULTURAL: 272.
 DEMANDA TURÍSTICA: 241.
 DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL: 230.
 DESARROLLO SOSTENIBLE-Aspectos ambientales-Países de la Unión Europea: 304.
 ECOSISTEMAS MARINOS: 220.
 EDIFICIOS-Mantenimiento-Tratados, manuales, etc.: 271.
 EDUCACIÓN: 286.
 EGNER, ADOLF (1935-2010): 282.
 ENCUADERNACIÓN: 246.
 EPIGRAFÍA: 280.
 ESCRITURA-Historia: 280.
 ESCULTURA: 205.
 ESCULTURA ESPAÑOLA-S. XVI-S. XVII: 281.
 ESPACIO NATURAL DE DOÑANA: 288.
 ESPACIO NATURAL DE SIERRA NEVADA: 288.
 ESPACIOS NATURALES: 247, 277.
 ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: 247, 277.
 ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS-Guinea Ecuatorial: 308.
 ESTADÍSTICAS: 241.
 ETNOLOGÍA: 216, 226.
 ETNOLOGÍA-Elche (Alicante): 223.
 ETNOLOGÍA-Extremadura: 224.
 FIESTAS-Barcelona (Provincia): 289, 293.
 FOLKLORE-Brasil: 305.
 FOLLETOS: 283.
 FORTIFICACIONES-Huesca (Provincia): 214.
 FORTIFICACIONES-Mediterráneo-Congresos y asambleas: 264.
 FOTOGRAFÍAS: 298.
 FRANCÉS DE IRIBARREN, JUAN (1699-1767): 267.
 FRANCÉS DE IRIBARREN, JUAN (1699-1767)-Grabaciones sonoras: 252.
 FRANCISCANOS-Estepa (Sevilla)-Historia: 237.
 FUENTES MONUMENTALES-Sevilla (Provincia): 207.
 GARCÍA BAENA, PABLO-Crítica e interpretación: 285.
 GARCÍA BAENA, PABLO-Exposiciones: 285.
 GENERACIÓN DEL 27 (LITERATURA)-Exposiciones: 253.
 GEODIVERSIDAD: 248, 262.
 GEOLOGÍA: 248.
 GEOLOGÍA-Andalucía: 262.
 GESTIÓN CULTURAL: 244, 254.
 GESTIÓN CULTURAL-Congresos y asambleas: 215.
 GESTIÓN DEL AGUA: 207, 245.
 GIRALDA: 204.
 GUARANÍES: 307.
 HIDROLOGÍA-Guadalquivir (Río): 297.
 IBÉRICA (RAZA PORCINA)-Extremadura: 224.
 IGLESIA DE SAN FRANCISCO (SANTA CRUZ DE LA PALMA)-Restauración: 240.
 IGREJA DE SÃO LOURENÇO DOS ÍNDIOS (NITERÓI, BRASIL)-Restauración: 295.
 INDIOS DE AMÉRICA-Usos y costumbres-Brasil: 268, 269, 292, 307.
 INDIOS DE AMÉRICA DEL SUR: 268, 269, 292, 307.
 INDUSTRIA DEL JAMÓN: 224.
 INDUSTRIA VITIVINÍCOLA-Umbrete (Sevilla)-Exposiciones: 279.
 INFORMÁTICA-Aplicaciones: 229.
 INFORMÁTICA-Congresos y asambleas: 229.
 KAINGANGES-Usos y costumbres: 268, 269.
 LITERATURA ESPAÑOLA-S. XX-Historia y crítica: 253.
 MARES Y OCÉANOS-Obras ilustradas: 220.
 MATANZA-Extremadura: 224.
 MEDIDAS DE SEGURIDAD: 208.
 MEDIO AMBIENTE-Protección-Europa-Exposiciones: 304.
 MINAS-Serón (Almería)-Exposiciones: 270.
 MINAS DE COBRE-Chile: 219.

- MIRABENT Y SOLER, JOSÉ-Biografías: 276.
 MONUMENTOS MEGALÍTICOS-Cádiz (Provincia): 234.
 MONUMENTOS NATURALES: 247, 277.
 MULTICULTURALISMO: 282 (b).
 MUSEO DE CÁCERES-Catálogos: 280.
 MUSEOLOGÍA: 228.
 MUSEO NACIONAL COLEGIO DE SAN GREGORIO (ESPAÑA)-Guías: 281.
 MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ: 282.
 MUSEOS-Administración-Tratados, manuales, etc.: 228.
 MUSEOS-África: 202.
 MUSEOS-Aspectos sociales: 282 (b).
 MUSEOS-Elche (Alicante): 223.
 MÚSICA-España-S. XVIII-Partituras: 267.
 MÚSICA PARA PIANO: 302.
 MÚSICA SAGRADA-S. XVIII: 252.
 MÚSICA Y LITERATURA: 273.
 NATURALEZA-Protección-Andalucía: 248, 262.
 NAVIGACION-Historia: 208.
 OBRAS DE ARTE-Falsificaciones: 249.
 OBRAS DE ARTE-Peritaje: 249.
 OBRAS DE ARTE-Preservación-España-Innovaciones tecnológicas: 261.
 OBRAS PÚBLICAS: 236.
 OFERTA TURÍSTICA: 241, 283.
 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: 238.
 ORDENACIÓN HIDRÁULICA: 245.
 PAISAJE: 286.
 PAISAJE-Andalucía occidental: 297.
 PAISAJE-Protección: 248, 262.
 PAISAJE-Protección-Madrid (Comunidad autónoma)-Exposiciones: 211.
 PALACIO DE LA GENERALIDAD (VALENCIA)-Restauración: 300.
 PARQUE NATURAL BAHÍA DE CÁDIZ: 288.
 PARQUE NATURAL DE CABO DE GATA-NÍJAR (ALMERÍA): 288.
 PARQUE NATURAL DE LA BREÑA Y MARISMAS DEL BARBATE (CÁDIZ): 288.
 PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE GRAZALEMA: 288.
 PARQUE NATURAL DESPEÑAPERROS (JAÉN): 288.
 PARQUE NATURAL LOS ALCORNOCALES: 288.
 PARQUE NATURAL MONTES DE MÁLAGA: 288.
 PARQUE NATURAL SIERRA DE ANDÚJAR (JAÉN): 288.
 PARQUE NATURAL SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE: 288.
 PARQUE NATURAL SIERRA DE CARDEÑA Y MONTORO (CÓRDOBA): 288.
 PARQUE NATURAL SIERRA DE CASTRIL: 288.
 PARQUE NATURAL SIERRA DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS: 288.
 PARQUE NATURAL SIERRA DE HORNACHUELOS: 288.
 PARQUE NATURAL SIERRA DE HUÉTOR: 288.
 PARQUE NATURAL SIERRA DE LAS NIEVES: 288.
 PARQUE NATURAL SIERRA MÁGINA: 288.
 PARQUE NATURAL SIERRA MARÍA-LOS VÉLEZ (ALMERÍA): 288.
 PARQUE NATURAL SIERRA NORTE DE SEVILLA: 288.
 PARQUES NATURALES: 288.
 PATRIMONIO COMÚN DE LA HUMANIDAD: 219, 263.
 PATRIMONIO CULTURAL: 254.
 PATRIMONIO CULTURAL-Chile: 219, 263.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Andalucía-Congresos y asambleas: 230.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Brasil: 251, 299.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Congresos y asambleas: 229.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Ecuador: 255, 256, 258, 259, 260, 294, 306.
 PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Guatemala: 272.
 PATRIMONIO CULTURAL-Didáctica: 235.
 PATRIMONIO CULTURAL-Glosarios, vocabularios, etc.: 256.
 PATRIMONIO CULTURAL-Innovaciones tecnológicas: 230.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección-África: 202.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Colombia: 244.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección-España: 261.
 PATRIMONIO CULTURAL-Protección-Sudáfrica: 202.
 PATRIMONIO CULTURAL-Restauración-Brasil: 295.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO: 254.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Restauración-España: 296.
 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Restauración-Italia: 296.
 PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL-Guadalquivir (Río): 297.
 PATRIMONIO NATURAL: 210, 248.
 PESCA: 220, 250.
 PINTURA ESPAÑOLA-S. XVI-S. XVII: 281.
 PINTURA MURAL-Restauración-Valencia (Provincia): 300.
 PINTURA RUPESTRE: 234.
 PINTURA RUPESTRE-Cueva de la Pileta (Málaga): 218.
 POLÍTICA CULTURAL: 215, 244, 254.
 PROTOCOLOS NOTARIALES-San Roque (Cádiz)-S. XVI-S. XX: 209.
 REALIDAD VIRTUAL: 229.
 RECURSO HIDRÁULICO: 245.
 RECURSOS PESQUEROS: 220.
 RESTOS ARQUEOLÓGICOS: 280.
 RESTOS ARQUEOLÓGICOS-Conservación-Andalucía-Congresos y asambleas: 238.
 RETABLOS-Restauración-Brasil: 295.
 ROMERO BARROS, RAFAEL (1832-1895): 257.
 SÁENZ, JOAQUÍN-Biografías: 242.
 SALVAMENTO (DERECHO MARÍTIMO): 208.
 SANTUARIO DE LA PEREGRINA (SAHAGÚN)-Restauración: 301.
 SEGURIDAD MARÍTIMA: 208.
 SERVICIOS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA: 275.
 SEVILLA: 245.
 SIMÓ, DOLORES: 203.
 SOMBREROS-Trabajos manuales: 294.
 SUMINISTRO DE AGUA: 245.
 THESAURI: 305.
 TURISMO-Guadalquivir (Río): 297.
 TURISMO CULTURAL: 241.
 URBANISMO-Madrid (Comunidad autónoma)-Exposiciones: 211.
 URBANISMO-Planificación: 236.
 URBANISMO-Planificación-Europa-Exposiciones: 304.
 VÍA VERDE DE LA SIERRA: 283.
 VILLANCICOS: 252.
 VIVIENDAS-Almería-S. XIX-S. XX: 222.
 YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS-Protección: 238.

INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Centro de Documentación y Estudios
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 - Sevilla
Tel. 955 037 004
Fax 955 037 001
Internet: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
Correo-e: biblioteca.iaph@juntadeandalucia.es

