

BIBLIOTECA DEL IAPH: BOLETÍN DE NOVEDADES

septiembre - octubre

2011



Monografías y Publicaciones Periódicas



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Ficha Técnica:

Fecha: septiembre – octubre de 2011

Base de datos:

[Catálogo de la Biblioteca del IAPH en la Red IDEA](#)

Coordinación:

Área de Servicios Documentales.

Presentación

Desde fines del año 2010 la **Biblioteca** del **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)** se integra en la **Red IDEA**, Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas dependientes de la administración de la Junta de Andalucía o de otras instituciones públicas o privadas que se integran en la Red mediante convenio.

El presente *Boletín de Novedades* recoge todas las publicaciones recibidas entre los meses de septiembre y octubre de 2011 tanto en la Sede del IAPH, en Sevilla, como en la Sede del Centro de Arqueología Subacuática (CAS), en Cádiz.

Para facilitar la consulta de las referencias éstas se han agrupado en dos categorías. Por una parte se presentan, ordenados alfabéticamente, los títulos (a los que se añaden la mención de responsabilidad y el/los número/s) de las *publicaciones periódicas* recibidas en ambas sedes de la Biblioteca durante el período indicado, de las cuales se aporta un enlace que, en la mayoría de los casos, conduce al sumario del número referido, al texto completo o a información complementaria sobre la publicación, en el caso de que esta no disponga del sumario accesible a través de Internet.

En segundo lugar se recogen, también en orden alfabético autor/título, las descripciones bibliográficas de las monografías y otros tipos de documentos recibidos en ambas sedes de la Biblioteca.

Esta segunda parte se completa con un índice de autores/as, títulos y materias. Al final de cada registro bibliográfico se indica la localización del ejemplar: 212201 indica que el ejemplar está localizado en la sede de Sevilla y 212202 señala que esta localizado en la sede del Centro de Arqueología Subacuática, en Cádiz.

Todas estas publicaciones están disponibles para su consulta y préstamo (dependiendo de las condiciones específicas asignadas a cada ejemplar) en la **Biblioteca del IAPH** (sedes de Sevilla y Cádiz), a cuyo catálogo se puede acceder a través del siguiente enlace: [**Catálogo de la Biblioteca del IAPH en la Red IDEA¹**](#).

¹ El enlace que se aporta conduce al *Catálogo de la Biblioteca del IAPH* pero opcionalmente se puede acceder o bien al *Catálogo completo de la Red* o a subcatálogos específicos de las Bibliotecas de Museos andaluces, de Conjuntos Arqueológicos, de Centros de Documentación, de Archivos, etc.

**Enlace a los Catálogos de
algunas de las Bibliotecas participantes en el
Catálogo Colectivo de la Red IDEA**



Información y Documentación
Especializada de Andalucía

[Biblioteca del Archivo de la Real Chancillería de Granada](#)
[Biblioteca del Archivo General de Andalucía](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Almería](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Cádiz](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Córdoba](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Granada](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Huelva](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Jaén](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Málaga](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Sevilla](#)
[Biblioteca del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia](#)
[Biblioteca del Conjunto Arqueológico de Carmona](#)
[Biblioteca del Conjunto Arqueológico de Itálica](#)
[Biblioteca "Manuel Ocaña" del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra](#)
[Biblioteca del Conjunto Monumental Alcazaba de Almería](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico de Jerez](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico de Linares](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico de Sevilla](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada](#)
[Biblioteca del Museo Casa de los Tiros \(Granada\)](#)
[Biblioteca del Museo de Almería](#)
[Biblioteca del Museo de Bellas Artes de Granada](#)
[Biblioteca del Museo de Bellas Artes de Sevilla](#)
[Biblioteca del Museo de Jaén](#)
[Biblioteca del Museo de Málaga](#)
[Biblioteca del Patronato de la Alhambra y del Generalife](#)
[Biblioteca de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía](#)
[Biblioteca de la Consejería de Obras Públicas y Vivienda de la Junta de Andalucía](#)
[Biblioteca de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo](#)
[Biblioteca del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo \(CAAC\)](#)
[Biblioteca del Instituto Andaluz de Administración Pública \(IAAP\)](#)
[Biblioteca del Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria y Pesquera \(IFAPA\)](#)
[Biblioteca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)
[Biblioteca del Instituto de Estadística de Andalucía](#)
[Biblioteca del Parlamento de Andalucía](#)
[Biblioteca del Territorio de la Diputación Provincial de Granada](#)
[Biblioteca y Mediateca del Parque de las Ciencias de Granada](#)
[Centro Andaluz de la Imagen, Centro Andaluz de la Fotografía \(CAF\)](#)
[Centro Andaluz de la Imagen, Filmoteca de Andalucía](#)
[Centro de Documentación Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía](#)
[Centro de Documentación de Artes Escénicas de Andalucía](#)
[Centro de Documentación de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía](#)
[Centro de Documentación de la Fundación Centro de Estudios Andaluces](#)
[Centro de Documentación "María Zambrano" del Instituto Andaluz de la Mujer](#)
[Centro de Documentación Musical de Andalucía](#)
[Institución Colombina](#)

Publicaciones periódicas

- **Anales de Arqueología Cordobesa** / Universidad de Córdoba.
Nº 21/22, 2010-2011



[\[Texto completo\]](#)
[\[Resumen último número\].](#)

- **Anales de Historia del Arte / Universidad Complutense de Madrid**
Vol.20, 2010



[\[Texto completo\]](#)

- **Andalucía en la Historia / Centro de Estudios Andaluces**
N.34, octubre 2011.
Dossier: Clericalismo y anticlericalismo.



[\[Sumarios\]](#)
[\[Resumen\]](#)

- **Antiquitas** / Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba
Nº 23, 2011.
[\[Texto completo\].](#)



[\[Sumarios\].](#)

- **Apuntes: revista de estudios sobre patrimonio cultural** / Instituto "Carlos Arbeláez Camacho" para el Patrimonio Arquitectónico y Urbano (ICAC), Facultad de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia).
[\[Texto completo\]](#)
Vol. 24, nº 1 (enero-junio 2011): *Redes ferroviarias.*



- **Archaeological Journal, The** / The Royal Archaeological Institute (London).
[\[Sumarios\].](#)
Vol. 167 (2010).

- **Archivamos** / Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL). [\[Sumarios\]](#)
Nº 81 (3º trimestre 2011).



- **Archivo Español de Arte** / Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC. [\[Texto completo\]](#)
N. 335, julio-septiembre 2011.

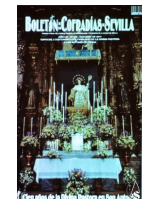


- **Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios** / Asociación Andaluza de Bibliotecarios.
[\[Texto completo\]](#)
Nº 100 (julio-diciembre 2010).



- **Boletín de las Cofradías de Sevilla** / Consejo General de Hermandades y Cofradías.
[\[Sumarios\]](#)

Nº 632 (Octubre de 2011). *Especial: I Centenario del traslado de la Divina Pastora a San Antonio de Padua.*



- **Boletín del Instituto de Estudios Giennenses.**
[\[Texto completo\]](#)
Nº 204 (julio-diciembre 2011).



- **Butlletí d'Arqueologia Industrial i de Museus de Ciència i Tècnica** / Associació del Museu de la Ciència i la Tècnica i



d'Arqueologia Industrial de Catalunya
Nº 72, octubre 2011.



- **Detail : revista de arquitectura y detalles constructivos** / Red Business Information. [Sumario]
Nº 6 (2011). *Materiales y acabados.*

- **Espacio, Tiempo y Forma. Serie Prehistoria y Arqueología** / UNED [Texto completo].
Serie I, nueva época. Nº 3, 2010



- **Europa Junta** / Junta de Andalucía, Consejería de Presidencia. [Sumarios y texto completo de núms. anteriores]

Nº 137, marzo -abril 2011.
Nº 138, mayo-junio 2011.



- **Goya : revista de arte** / Fundación Lázaro Galdiano. [Sumario]
Nº 336, Julio-Septiembre 2011.



- **ICON News** / Institute of Conservation (ICON), London. [Información del ICON]

Nº 36 (September 2011).

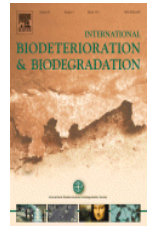


- **Informes de la construcción** / Instituto Eduardo Torroja, CSIC. [Texto completo]



Vol. 63, Nº 523 (julio-septiembre 2011).
Monográfico : La tierra, material de construcción.

- **International Biodeterioration & Biodegradation** / International Biodeterioration & Biodegradation Society (IBBS), Northwich, Cheshire, United Kingdom. [Sumario]
Vol. 65, nº 6 (September 2011)
Vol. 65, nº 7 (October 2011).



- **Isidorianum** / Centro de Estudios Teológicos de Sevilla. [Sumarios]

Nº 39, 2011.



- **Jábega** / Diputación Provincial de Málaga. [Sumario de último núm.; texto completo núms. anteriores]
Nº 102, (enero-abril 2010). *Tema monográfico: Biodiversidad y actividades humanas I*

- **Lápiz.** [Sumario]



Nº 267 (verano 2011).

- **Materiales de construcción** / Instituto Eduardo Torroja (CSIC). [Texto completo].

Vol. 61, nº 303 (julio-septiembre 2011).



➤ **Museo : revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España**

Nº 15, 2010: *Territorio, Museo : Actas de las XIII Jornadas de Museología, 19-21 Noviembre 2009*



[\[Texto completo\]](#)

➤ **Museums Journal** / Museums Association, London.

[\[Información de la revista\]](#).

Vol.111, n.10, October 2011).



➤ **Naturaleza aragonesa.**

[\[Sumarios\]](#)

Nº 26 (enero-junio 2011).



➤ **NIKE Bulletin** / Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE), Liebefeld, Switzerland.

[\[Texto completo\]](#)

Nº 5 (2011). *Service*.



➤ **Paisea : revista de paisajismo = landscape architecture review.**

Nº18, septiembre 2011:

Landscape & Art

➤ **Picture Restorer, The** / British Association of Paintings Conservator-Restorers.

Nº 39 (Autumn 2011).

[\[Sumarios\]](#)

➤ **Profesional de la información, El.**

[\[Sumario\]](#)

Vol. 20, nº 5 (septiembre-octubre 2011). *Inteligencia competitiva*.



➤ **Reales Sitios** / Patrimonio Nacional.

[\[Sumario\]](#)

Nº 186 (4º trim. 2010).



➤ **Restaurator.**

Vol. 32, nº 3 (2011).

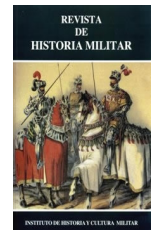


[\[Sumario\]](#)

➤ **Revista de Historia Militar** / Ministerio de Defensa, Instituto de Historia y Cultura Militar, España.

[\[Texto completo\]](#)

Nº 109, 2011



➤ **Teodosio 5** / Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes (Sevilla).

[\[Texto completo\]](#)

Nº 101 (4º trim. 2011).



➤ **Tierra Sur : revista de desarrollo rural** / Asociación para el Desarrollo Rural de Andalucía (ARA).

[\[Texto completo\]](#)

Nº 42 (primavera 2011):

Documentos: La igualdad de géneros en el medio rural.

Nº 43 (verano 2011): *Documentos: Medio ambiente y sostenibilidad.*



Nº 44 (otoño 2011): *Documentos: Experiencias innovadoras en el marco de la Red Rural Nacional : Huella Ecorural y Urbarural sostenible.*

- [Topografía y cartografía](#) / Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía de Madrid.
[Sumarios].



Nº 160, julio-agosto 2011.
Especial: *Catastro : Cada cosa en su sitio.*

Monografías

309

ACCIÓN conjunta de cooperación [Video] : la dehesa. Un modelo de desarrollo sostenible / una producción de VIPSUR. -- Dos Torres [Córdoba] : Dehesa Sostenible, 2008. -- 1 disco compacto (DVD-Video) (ca. 10 min.) : son. col. ; 19 cm

Financia: Consejería de Agricultura y Pesca

Textos en español e inglés

D.L. CO 1604-2008

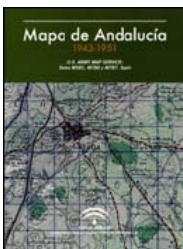
1. Dehesas-Andalucía 2. Desarrollo sostenible 3. Economía agropecuaria

631.14:633.2(460.35)

338.43(460.35)

630*6(460.35)

212201 CON 631.14 ACC



310

ANDALUCÍA. General. 1943-1951

Mapa de Andalucía [Recurso electrónico] : 1943-1951 : U.S. Army Map Service : Series M581, M786 y M787, Spain / Instituto de Cartografía de Andalucía. -- Sevilla : Instituto de Cartografía de Andalucía, D.L. 2009. -- 1 disco

(DVD-ROM) : col. ; 12 cm

Características del sistema: Windows 2000/XP ; Pentium III, IV o superior ; RAM mínima de 256 Mb, recomendado 512 o superior ; tarjeta gráfica compatible con Direct.X 8 o superior

D.L. SE 4294-2009. -- ISBN 978-84-7595-228-4

1. Andalucía-Mapas I. Instituto de Cartografía de Andalucía II. Título

212201 CON 912(460.35) AND map

311

ANDALUCÍA. General. 2009

Andalucía [Archivo de ordenador] : mapa de la Comunidad Autónoma / Instituto de Cartografía de Andalucía. -- Escala 1:400.000. -- Sevilla : Instituto de Cartografía de Andalucía, D.L. 2009. -- 1 disco (CD-ROM) : col. ; 12 cm

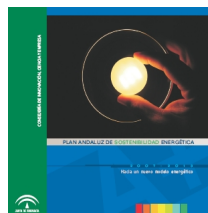
Características del sistema: Windows 2000/XP ; Pentium III, IV o superior ; RAM mínima de 256 Mb, recomendado 512 o superior ; 30 Mb de espacio en disco ; tarjeta gráfica compatible Direct.X 8 o superior

D.L. SE 4093-2009. -- ISBN 978-84-7595-221-5

1. Andalucía-Mapas I. Instituto de Cartografía de Andalucía II. Título

912(460.351)(084.3)

212201 CON 912(460.35) AND and



312

ANDALUCÍA. Plan Andaluz de Sostenibilidad Energética 2007-2013

Plan Andaluz de Sostenibilidad Energética : 2007-2013. -- [Sevilla] : Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, [2009]. -- 200 h. : gráf. y planos

col. ; 30 cm + 1 disco (CD)

D.L. SE 2699-2009

1. Política energética 2. Industria energética 3. Desarrollo sostenible 4. Andalucía 5. Medio ambiente-

Degradación 6. Cambios climáticos 7. Recursos energéticos renovables I. Título

351(460.35):620.91

502.174.3(460.35)

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 351:620.91 AND pla



313

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ALMERÍA

Los expedientes de responsabilidades políticas en el Archivo Histórico Provincial de Almería / [coordinación M^a Luisa Andrés Uroz]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2010. -- 1 CD-

ROM ; 12 cm. -- (Archivos. Instrumentos de descripción ; 45)

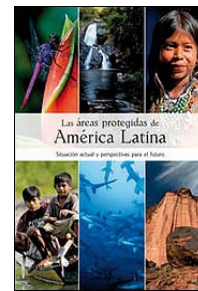
Catálogo del fondo documental que se generó tras la promulgación de la Ley de 9 de febrero de 1939, de Responsabilidades Políticas, formado por 6.228 expedientes transferidos desde la Audiencia Provincial para su custodia en el Archivo Histórico. Estos expedientes fueron generados, en su mayor parte, por el Juzgado de Instrucción de Responsabilidades Políticas, tras su creación en 1939 y, una vez suprimido en 1942, por la Audiencia Provincial, que asumió sus funciones, para inculpar a los vencidos en la Guerra Civil, hasta 1945.

Coordinación de la edición: Archivo Histórico Provincial de Almería

D.L. AL-968-2010. -- ISBN 978-84-9959-000-4

1. Archivo Histórico Provincial de Almería-Catálogos 2. Procesos políticos-Almería (Provincia)-1939-1945-Fuentes 3. Almería (provincia)-Historia-1939-1945-Fuentes 4. Archivos I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Título

212201 CON 930.25 ARC exp



314

Las ÁREAS protegidas de América Latina : situación actual y perspectivas para el futuro

/ editado por Jörg Elbers. -- Quito : Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza ; Madrid : Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Organismo Autónomo de Parques Nacionales, 2011. -- 227 p. : il. col. ; 30 cm

Incluye referencias bibliográficas

ISBN 978-9978-9932-1-7

1. Espacios naturales protegidos-América latina- Informes 2. Naturaleza-Conservación-América latina- Informes I. Título

502.13(7/8)

502.17(7/8)

212201 DEP 502.13 ARE

315

ARIAS CASTAÑÓN, Eloy

Ideología y política en Sevilla bajo la monarquía de Amadeo de Saboya / Eloy Arias Castañón. -- Sevilla : Diputación, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2009. -- 486 p. ; 24 cm. -- (Historia. Serie 1^a ; 63)

El original de este trabajo obtuvo el premio de la

sección de Historia del Concurso de Monografías "Archivo Hispalense" en su edición de 2007.

D.L. SE 1281-2009. -- ISBN 978-84-7798-267-8

1. Amadeo de Saboya. Rey de España 2. Sevilla-Historia-S. XIX I. Título 94(460.353)"18"
212201 CON 94(460.353) ARI ide



316
ARQUEOLOGÍA de la construcción. II, Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales : (Certosa di Pontignano, Siena, 13-15 de noviembre de 2008) / Stefano Camporeale, Hélène Dessales, Antonio Pizzo (editores). -- Mérida : Consejo Superior de

Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología de Mérida, D.L. 2011. -- 643 p. : il., planos ; 29 cm. -- (Anejos de Archivo Español de Arqueología (AEspA) / Instituto de Historia ; 57)

Índice

Contiene las actas del Workshop "I cantieri edili dell'Italia e delle province romane : Italia e province orientali", celebrado en Certosa di Pontignano (Siena), del 13 al 15 de noviembre de 2008

Bibliogr.: p. [595]-643

Textos en inglés, italiano, francés y español

D.L. M 11599-2011. -- ISBN 978-84-00-09279-5

1. Arqueología romana-Europa occidental-Congresos y asambleas 2. Arquitectura romana-Congresos y asambleas 3. Construcción-Roma-Historia I. Instituto de Arqueología de Merida II. Workshop I cantieri edili dell'Italia e delle province romane : Italia e province orientali (2008. Certosa di Pontignano, Siena)

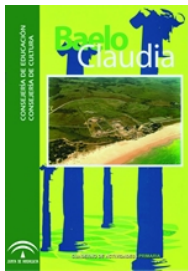
904:72.032.7(4)(063)

72.032.7(4)(063)

69:72.032.7(4)(063)

[Anejos de AEspA](#)

212201 CON 904:72 ARQ (II)



317
BAELO Claudia : cuaderno de actividades : Enseñanza Primaria / [autores, Juan Alonso de la Sierra Fernández...(et al.)]. -- [Sevilla] : Consejería de Educación de Consejería de Cultura, D.L. 2010. -- 32 p : il. ; 30 cm Cuaderno de actividades dirigido a los alumnos/as de Enseñanza Primaria con actividades para antes, durante y posterior a la visita al Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Cádiz).

Coordinación de la edición: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Cádiz.

D.L. SE-4727-2010. -- ISBN 978-84-9959-019-6

1. Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia-Cuaderno didáctico 2. Patrimonio histórico I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales III. Andalucía. Consejería de Educación

212201 CON 904(460.355) BAE

318

La BASTIDA de les Alcusses : 1928-2010 / Helena Bonet Rosado y Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez (editores) ; con textos de Núria Álvarez García ... [et al.]. -- Valencia : Museu de Prehistòria de València,

2011. -- 328 p. : il. col., planos, mapas ; 27 cm + 1 CD-ROM

Bibliogr.: p. 315-328



Puesta al día de los resultados de todos los trabajos realizados hasta la fecha en el yacimiento de la Bastida de les Alcusses (Valencia), englobando desde la investigación arqueológica hasta los trabajos de difusión y divulgación. La obra se estructura en dos partes: los diez primeros capítulos tratan aspectos relativos a la investigación sobre la cultura ibérica en la Bastida; la segunda parte se centra en el yacimiento como recurso patrimonial en la sociedad actual.

D.L. V 1734-2011. -- ISBN 978-84-7795-590-0

1. Excavaciones arqueológicas-Valencia (Provincia)-Mogente 2. Arqueología del paisaje-Valencia (Provincia) 3. Civilización ibérica 4. Iberos-Usos y costumbres-Valencia (Provincia) 5. Fortificaciones-Valencia (Provincia)-Mogente 6. Patrimonio cultural-Conservación-Valencia (Comunidad autónoma) 7. Valencia (Provincia)-Restos arqueológicos ibéricos 8. Mogente (Valencia)-Restos arqueológicos prehistóricos I. Museu de Prehistòria (Valencia)

902.2(460.31 Mogente)"1928/2010"

903'18(460.31 Mogente):7.031.1 "637"

572.02:94(460.31).011

39:94(460.31).011

7.025.3(460.31)

212201 CON 903 BAS

319

BATET COMPANY, Carolina

El Castell termenat d'Olèrdola / Carolina Batet Company. -- [Barcelona] : Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola, [2005]. -- 92 p. : il., gráf., mapas ; 30 cm. -- (Monografies d'Olèrdola ; 1). -- (Col·lecció de l'Institut d'Estudis Penedencs ; 145)

Bibliografía: p. 85-88.

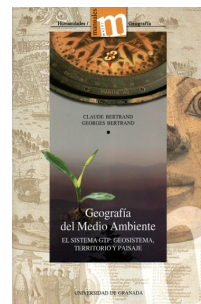
ISBN 84-393-6651-5

1. Olèrdola-Historia 2. Olèrdola-Restos arqueológicos medievales I. Título

904(460.235 Olèrdola):7.033

94(460.235 Olèrdola)

212201 CON 904(460.235) BAT cas



320

BERTRAND, Claude

Geografía del medio ambiente, el sistema GTP: geosistema, territorio y paisaje / Claude Bertrand, Georges Bertrand ; edición y traducción coordinada por Francisco Rodríguez Martínez. -- Granada : Editorial Universidad de Granada, 2006. -- 403 p. : il. ; 24 cm. + 1 disco compacto. -- (Manuales mayor. Humanidades-Geografía ; 40)

Bibliogr.: p.[393]-398

D.L. GR 972-2007. -- ISBN 978-84-338-4537-5

1. Medio ambiente 2. Geografía física 3. Paisaje I. Título

504:911.2

911.9:502

212201 CON 911.9:502 BER geo

321

BOFF, Claudete

A imaginária guarani : o acervo do Museu das Missões / Claudete Boff. -- Santo Ângelo : Centro de Cultura Missioneira : EDIURI, 2005. -- 171 p. : il. col. ; 23 cm

Bibliogr.: p. 163-171

ISBN 85-7223-078-5

1. Museu das Missões (Rio Grande do Sul, Brasil) 2. Jesuitas-Misiones-Brasil 3. Arte barroco-Misiones-Brasil 4. Guaraníes 5. Indios de América del sur 6. Escultura religiosa-Brasil 7. Imaginería procesional 8. Rio Grande do Sul I. Título

7.025(816.5):27-789.5

27-789.5(816.5):7.025

73.034(816.5)

7.046.3(816.5):27-789.5

212201 CON 7.025 BOF ima

322

CALADO, Rafael Salinas

Faiança portuguesa da Casa-Museu Guerra Junqueiro : século XVII-XVIII / Rafael Salinas Calado. -- Porto : Câmara Municipal do Porto, 2003. -- 112 p. : il. col. ; 22 cm

Bibliogr.: p. 112

Texto bilingüe portugués inglés

ISBN 972-8022-29-8

1. Casa-Museu Guerra Junqueiro-Coleccionistas y colecciones 2. Cerámica-Portugal-S. XVII-S. XVIII 3. Fayenza-Portugal I. Título

738.22(469)"16/17"

212201 CON 738.22 CAL fai



323

CALZADA PÉREZ, Manuel

Pueblos de colonización [Recurso electrónico]. I, Guadalquivir y cuenca mediterránea sur / [autor, Manuel Calzada Pérez ; colaborador, Antonio Manuel Raya Martín]. -- Córdoba : Fundación Arquitectura Contemporánea, 2006. -- 1 disco compacto (DVD) : son., col. ; 12 cm + 1 librito (149 p.). -- (Itinerarios de arquitectura / dir. y coord., Gaia Redaelli ; 3)

Primer volumen de una serie dedicada a los pueblos de colonización que erigió el Instituto Nacional de Colonización (INC) a lo largo de todo el territorio español. Se centra en los pueblos del Guadalquivir y de la cuenca mediterránea andaluza, núcleos diseñados por arquitectos como Antonio Fernández Alba, José Luis Fernández del Amo y Alejandro de la Sota, entre otros, que son una magnífica síntesis entre ocupación del territorio y creación de un nuevo paisaje. Constituyen, además, una importante experimentación arquitectónica que busca el sutil equilibrio entre lo urbano y lo rural, a través de la modulación y repetición de tipologías rurales agrupadas en abstractas secuencias de volúmenes con clara vocación urbana.

D.L. DL 376-2007. -- ISBN 84-611-4189-X

1. Instituto Nacional de Colonización (España) 2. Arquitectura moderna-S. XX-España-Andalucía 3. Colonización agraria-España-Guadalquivir (Valle) 4. Colonización agraria-España-Andalucía I. Fundación Arquitectura Contemporánea II. Título

72.036(460.35)

332.334.4(460):63(091)

325.1(460):63(091)

728.6(460)"1936/1975"(063)

[Fundación Arquitectura Contemporánea](#)

212201 CON 72.036 CAL pue

212201 CON 72.036 CAL pue (I)

212201 CON 72.036 CAL pue (II)

324

CAMINOS de arte rupestre prehistórico = Chemins d'art rupestre préhistorique.

-- [Madrid] : Ministerio de Cultura, [2008]. -- [20] p. : il. col., mapas ; 27 cm

La Asociación Internacional "Caminos de Arte Rupestre Prehistórico", entidad transnacional sin ánimo de lucro nacida al amparo de la Red Europea Primeros Pobladores y Arte Rupestre Prehistórico (REPPARP), tiene por objeto la promoción y difusión de los enclaves rupestres que componen el Itinerario de Arte Rupestre del mismo nombre. Su fin esencial es el de aunar esfuerzos en la consolidación de un modelo de conservación y difusión del Patrimonio Arqueológico de las regiones de Europa, y la promoción del ámbito rural como destino cultural de calidad, con esta singular oferta (el arte rupestre y los yacimientos prehistóricos que reúnan condiciones para su visita) a la cabeza, aplicando el concepto de "Itinerario Cultural Europeo".

Tít. tomado de la cub.

En la port.: CARP.

1. Arte prehistórico-Europa-Guías 2. Pintura rupestre-España I. Chemins d'art rupestre préhistorique

7.031.1(460)(036)

75.031.1(460)(036)

903(460)(036)

212201 CON 7.031.1 CAM

325

EL CASERÍO de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio

/ Alonso Rodríguez Díaz, David M. Duque Espino, Ignacio Pavón Soldevila, (editores) ; Arturo Domínguez García... [et al.]. -- Mérida : Dirección General de Patrimonio Cultural, 2009. -- 418 p. : il. col. y n., gráf., mapas ; 30 cm. -- (Memorias de arqueología extremeña ; 12)

Bibliogr.: p. [325]-342

D.L. BA 698-2009. -- ISBN 978-84-9852-216-7

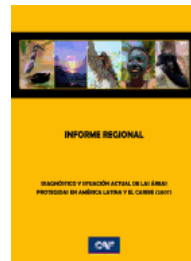
1. Asentamientos humanos-Badajoz 2. Villar de Rena-Restos arqueológicos

903(460.253 Villar de Rena)

904(460.253 Villar de Rena)

911.37(460.253)

212201 CON 903(460.253) CAS



326

CASTAÑO URIBE, Carlos

Diagnóstico y situación actual de las áreas protegidas en América Latina y el Caribe (2007) : informe regional / [autor, Carlos Castaño Uribe ; colaboradores, Cristal Ange y Roberto Tatis]. -- [La Paz (Bolivia)] : Corporación Andina de Fomento, cop. 2008. -- 118 p. : il. col. ; 30 cm

ISBN 978-980-6810-38-9

1. Espacios naturales protegidos-América latina- Informes 2. Naturaleza-Conservación-América latina- Informes I. Título

502.13(7/8)

502.17(7/8)

212201 DEP 502.13 DIA

327

CATÁLOGO de inmuebles religiosos declarados patrimonio cultural de la nación [Nicaragua]. -- [Managua : Instituto Nicaragüense de Cultura, 2010]. -- 131 p. : il. col. ; 27 cm
Bibliografía: p. 130-131
Tít. tomado de la cub.
1. Arquitectura religiosa-Conservación-Nicaragua 2. Nicaragua-Monumentos-Inventarios
726(728.5)(083.8)
72(728.5)(083.8)
212201 CON 726(728.5) CAT

328

CENTELLES, Agustí

Centelles : Exposición : La caja de galletas. El autor y su obra. -- [s.l. : s.n.], cop. 2010. -- 24 p. : il. b. y n. y col. ; 34 cm
Catálogo de exposición, Casa Molino Ángel Gavinet, Granada, 16 noviembre 2010-16 enero, 2011.
Cronología: p. 14
Tít. tomado de la cubierta
1. Centelles, Agustí-Exposiciones 2. Fotografía contemporánea-España-Catálogos I. Título
212201 CON 77CEN CEN cen

329

CERVANTES en la Palma / introducción de Luis Gómez Canseco y Juan Castizo Reyes. -- La Palma del Condado (Huelva) : Ayuntamiento, 2005. -- [8] p. ; 24 cm + [1] h. (30 x 21, pleg. en 21 x 15 cm.)
Contiene: Cervantes en la Palma y Ed. facs. de folio manuscrito con rúbrica de Miguel de Cervantes Saavedra. 1953, Julio, 25. La Palma.
D.L. H 121-2005. -- ISBN 84-930177-6-0
1. Cervantes Saavedra, Miguel de 2. Impuestos-Recaudación-La Palma del Condado (Huelva) -S. XVI
929 Cervantes Saavedra, Miguel de
336.2.029:351.73(460.354 La Palma del Condado) "15"
212201 CON 929CER CER



330

CHICANO, Eugenio

Eugenio Chicano : murales : [exposición] del 16 de septiembre al 15 de octubre de 2011, Sala de Exposiciones del Rectorado, Universidad de Málaga / [textos, Adelaida de la Calle, Carlos Ismael Álvarez, Mariluz Reguero]. -- Málaga : Universidad de Málaga, Vicerrectorado de Cultura y Relaciones Institucionales, D.L. 2011. -- 92 p. : principalmente il. col. ; 28 cm
Catálogo de la exposición del pintor malagueño Eugenio Chicano (Málaga, 1935) organizada con motivo de su setenta y cinco aniversario. Muestra cinco obras murales instaladas en Málaga en distintos espacios arquitectónicos en una horquilla temporal que va desde 1968 a 2002: "El copo", "Cadena de montaje y Santa Rosa de Lima", "El Santo Ángel", "Puerta Oscura" y "El Paso y la Esperanza".
D.L. M 1661-2011
1. Chicano, Eugenio-Exposiciones I. Título
75 Chicano, Eugenio (083.824)
212201 CON 75CHI CHI eug

331

CLAVIJO GARCÍA, Agustín

La mediación "religiosa" en la creación artística / Agustín Clavijo García. -- Málaga : Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, 1987. -- P. 7-25 ; 24 cm
En: *Baética : estudios de arte, geografía e historia.* -- N. 4.

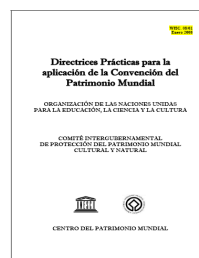
1. Arte y religión 2. Secularización (Teología) 3. Estética I. Universidad de Malaga. Facultad de Filosofía y Letras II. Título
7:272
7:159.923.33
111.852:141.2
212201 CON 7:272 CLA med



332

CÓCOLA GANT, Agustín

El Barrio Gótico de Barcelona : planificación del pasado e imagen de marca / Agustín Cocola Gant. -- [Barcelona] : Ediciones Madroño, 2011. -- 257 p. : il. bl. y n. ; 24 cm
Tesis Doctoral (Universidad de Barcelona, 2010)
Bibliogr.: p. [235]-257
D.L. SE 3748-2011. -- ISBN 978-84-615-0719-1
1. Patrimonio cultural-Conservación-Barcelona 2. Patrimonio histórico artístico-Marketing 3. Barrio Gótico (Barcelona)-Restauración 4. Barcelona-Urbanismo I. Título
72.025(460.235 B.)
711.5(460.235 B.)
[Acceso a versión electrónica tesis doctoral en TDR](#)
212201 CON 72.025 COC bar



333

COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATURAL

Directrices prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATURAL
Intergubernamental de Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural ; [texto en lengua española coordinado y editado por Nuria Sanz en colaboración con representantes del Comité del Patrimonio Mundial]. -- París : Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, 2008. -- VII, 167 p. : il. gráf. ; 29 cm
En la cub.: "WHC. 08/01 Enero 2008".
1. Patrimonio común de la humanidad-Normas 2. Patrimonio cultural-Protección I. Centro de Patrimonio Mundial II. Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention III. Orientations devant guider la mise en oeuvre de la Convention du patrimoine mondial IV. Título
72.025(100)(083)
[Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO](#)
[Versión electrónica de las Directrices](#)
212201 CON 72.025 COM dir

334

CONGRESO NACIONAL "LA ADVOCACIÓN DE JESÚS NAZARENO" (2005. Pozoblanco)

La advocación de Jesús Nazareno : actas del Congreso Nacional / coordinador, Juan Aranda Doncel. -- Pozoblanco : Ayuntamiento de Pozoblanco [etc.], 2007. -- 2 v. (785 p.) : il. ; 24 cm
Referencias bibliográficas

D.L. CO-138-2007. -- ISBN 84-95714-22-1 (I) 84-95714-23-X (II) 84-95714-21-3 (O.C.)

1. Jesucristo-Culto-Historia 2. Jesús Nazareno-Devoción-Congresos y asambleas 3. Cofradías-España-Congresos y asambleas I. Título

232.7

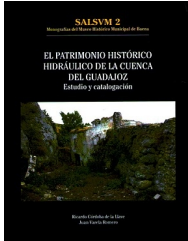
248.159(460)(063)

73.046.3(063)

255(460)(063)

212201 CON 248.159 CON adv (I)

212201 CON 248.159 CON adv (II)



335

CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo

El patrimonio histórico hidráulico de la Cuenca del Guadajoz : estudio y catalogación / Ricardo Córdoba de la Llave, Juan Varela Romero. -- Baena (Córdoba) : Ayuntamiento de Baena, 2011. -- 349 p. : il., mapas ; 30 cm. -- (Salsum : Monografías del Museo Histórico

Municipal de Baena ; 2)

Bibliogr.: p. 46-47

D.L. CO 756-2011. -- ISBN 978-84-694-0199-6

1. Agua-Abastecimiento-Córdoba (Provincia) 2. Obras hidráulicas-Córdoba (Provincia) 3. Molinos de agua-Córdoba (Provincia) 4. Máquinas hidráulicas 5. Patrimonio cultural-Córdoba (Provincia) 6. Guadajoz (Cuenca, Córdoba)-Restos arqueológicos I. Título

904(460.351 Guadajoz)(017):62/69

7.025(460.351 Guadajoz)

628.1(460.351 Guadajoz)

621.22(460.351 Guadajoz)

626.8(460.351 Guadajoz)

212201 CON 904(460.351) COR pat



336

CUDEMA : cultura y desarrollo Andalucía-Marruecos : curso especializado en gestión cultural / autores, Abdelouahab Idelhadj ... [et al.]. -- Sevilla : Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2011. -- 774 p. : il., gráf. ; 24 cm + 1 disco (CD-ROM)

Incluye referencias bibliográficas La Fundación Tres Culturas del

Mediterráneo, en el marco del Programa de Cooperación Transfronteriza "España-Fronteras Exteriores (POCTEFEX), puso en marcha en noviembre de 2010 el proyecto CUDEMA consistente en un programa de formación especializada en el ámbito de la gestión cultural y la cooperación al desarrollo para técnicos de entidades públicas y privadas de la región Tanger-Tetuán. El programa de trabajo, cuyos materiales docentes se recogen en la presente publicación, desarrolla aspectos tales como el análisis de la economía de la cultura, la puesta en valor y la difusión del patrimonio, la legislación internacional específica y aplicable a la preservación de los bienes culturales, todo ello sin olvidar la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación al mundo de la cultura y su potencialidad en el desarrollo de nuevos soportes.

El CD-ROM contiene los textos del Curso en francés.

D.L. CO 878-2011

1. Gestión cultural-Marruecos-Andalucía-Congresos y asambleas 2. Política cultural 3. Desarrollo económico y social 4. Cooperación cultural 5.

Patrimonio cultural

351.85(460.35)(063)

351.85(64)(063)

341.232(64)(063):008

330.34(64)(063):008

212201 CON 351.85 CUD



337

CURSO "CONSERVACIÓN DE GRANDES FORMATOS PICTÓRICOS: MÉTODOS Y CRITERIOS" (2011. Sevilla)

Conservación de grandes formatos pictóricos [Recurso electrónico] [Literatura gris] : métodos y criterios : el reentelado y sus alternativas / [curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía ; directora, María del Mar González González].-- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, 2011]. -- 1 disco óptico (CD-ROM) ; 12 cm Material didáctico complementario del Curso celebrado en Sevilla del 3 al 5 de octubre de 2011.

1. Pintura-Restauración-Congresos y asambleas I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico II. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía III. Título

75.025(063)

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)

[Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía](#)

212201 CON 75.025 CUR con

212201 CON 75.025 CUR con



338

CURSO "SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD EN BIBLIOTECAS Y SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN" (2010. Sevilla)

Sistema de gestión de calidad en bibliotecas y centros de documentación [Literatura gris] / [curso organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con la Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación ; director, Juan A. Conde Zambrana]. -- [Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico : Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación, 2010]. -- [58] p. : il. ; 29 cm

Material didáctico complementario del curso celebrado en Sevilla del 13 al 15 de octubre de 2010.

Ejemplar fotocopiado

1. Bibliotecas-Control de calidad-Congresos y asambleas 2. Servicios de información-Control de calidad-Congresos y asambleas I. Título

02(063):658.562

002(063):658.562

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)

[Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación \(AAPID\)](#)

212201 DEP 02(063) CUR sis

339

EL ENTERRAMIENTO en cueva artificial de la Molina (Lora de Estepa, Sevilla) / José María Juárez Martín...[et al.]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2010. -- 31 p. : il. ; 22 cm + 1 CD-ROM. -- (Arqueología. Monografías)

Investigaciones arqueológicas sobre el enterramiento en la cueva artificial de la Molina en Lora de Estepa (Sevilla), datado entre fines del IV milenio y la primera mitad del III milenio a.n.e.

Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales.

D.L. SE 1049-2010. -- ISBN 978-84-8266-978-6

1. Lora de Estepa (Sevilla)-Restos arqueológicos 2. Bienes culturales I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales 904(460.353)

212201 CON 903.5 ENT

340

ESCRIBANO, José María

Fragmentos del Patrimonio de la Humanidad en la Isla de Cuba : La Habana Vieja y Trinidad : [exposición] Museo de Cáceres, abril-mayo 2008 / fotografías de José M^a Escribano Fernández ; [textos, José M^a Escribano Fernández ... (et al.)]. -- Mérida (Badajoz) : Consejería de Cultura y Turismo, 2008. -- 118 p. : principalmente fot. col. ; 30 cm

D.L. BA 190-2008. -- ISBN 978-84-9852-081-1

1. Escribano, José María-Exposiciones 2. La Habana (Cuba)-Edificios-Fotografías-Exposiciones I. Museo de Cáceres II. Título

77 Escribano, José María (083.824)

77.033:72(083.824)

212201 CON 77ESC ESC fra

341

ESCRITURA y documentos : los archivos como fuentes de información / [coordinación, Encarnación Martín López, Eva Merino Flecha y Mercedes Cordero Martínez]. -- [León] : Archivo General de Castilla y León, 2007. -- 511 p. ; 24 cm

Esta obra, homenaje a D^a Carmen Fernández Cuervo, directora del Archivo Histórico Provincial de León recientemente jubilada, recoge las siguientes ponencias: "La información como requisito para la participación", de Carlos Travesí de Diego; "Manual de gestión documental para el Ayuntamiento de León", de Esperanza Fernández Suárez; "Fundaciones: una documentación singular y excepcional", de Ana Villán García; "El trabajo cotidiano de un archivero: los archivos históricos provinciales y su evolución: Carmen Fernández Cuervo, archivera", de Esther Cruces Blanco; " De Sevilla a León: el viaje de unas cartas de indulgencia", de Carmen del Camino Martínez; "El proceso de atención al ciudadano en el Archivo Histórico Provincial de León (1972-2007)", de Eva Merino Flecha.

D.L. LE 836-2007

1. Documentos de archivos 2. Fuentes documentales 930.25

212201 CON 930.25 ESC

342

ESTAMPES de santedat : Sant Francesc de Borja i els sants espanyols del seu temps : Museu de la Ciutat : abril-maig, València 2010 = Estampas de santidad : San Francisco de Borja y los santos españoles de su tiempo : Museo de la Ciudad, abril-mayo / [comissariat, Wifredo Rincón García ; textos, Emilio Callado ... (et al.)]. -- [València] : Generalitat Valenciana, D.L. 2010. -- 172 p. : principalmente il. col. y n. ; 26 cm

Texto en valenciano y castellano

ISBN 978-84-482-5403-2

1. Francisco de Borja Santo-Iconografía-Exposiciones 2. Santos-Iconografía-Exposiciones I.

Museo de la Ciudad (Valencia)

929 Francisco de Borja, Santo (083.824)

235.3(083.824)

7.046.3(083.824)

212201 CON 929FRA EST

343

ESTUDIO BIENVENIDO ARENAS

Fotografías de Málaga : [exposición] del 8 al 30 de julio de 2011, Sala de Exposiciones del Rectorado, Universidad de Málaga / Estudio Bienvenido Arenas ; [dirección, comisariado y textos, Javier Ramírez González]. -- [Málaga] : Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones, Vicerrectorado de Cultura y Relaciones Institucionales, D.L. 2011. -- 175 p. : principalmente fot. bl. y n. ; 28 cm



Catálogo de la exposición que contiene un valioso material procedente del archivo fotográfico Bienvenido Arenas que en 2008 quedó incorporado a los fondos del Centro de Tecnología de la Imagen (CTI) de la Universidad de Málaga. Incluye un centenar de registros fotográficos de la ciudad de Málaga y sus gentes a lo largo de un arco temporal que se inicia en los años veinte de siglo pasado y concluye hacia 1978. Los seis bloques temáticos que estructuran la muestra son: "UMA, primeros espacios", "Mirador de la Alcazaba", "El pulso de la calle", "Notas del paisaje urbano", "En horario laboral" y "De cine".

D.L. MA 1289-2011. -- ISBN 978-84-9747-364-4

1. Estudio Bienvenido Arenas-Exposiciones 2. Málaga-Descripción-Fotografías I. Título

77(460.356)(083.824)

77 Estudio Bienvenido Arenas (083.824)

912(460.356 M.)(083.824)

212201 CON 77(460.356) EST fot

344

EVOLUCIÓN del entorno de la dehesa vinculado a prácticas económicas [Video] : recreación virtual. -- Dos Torres [Córdoba] : Dehesa Sostenible, 2008. -- 1 disco compacto (DVD-Video) (ca. 7 min) : son. col. ; 19 cm

Financia: Consejería de Agricultura y Pesca.

D.L. CO 1519-2008

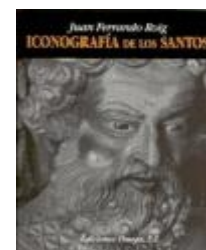
1. Dehesas-Andalucía 2. Desarrollo sostenible 3. Economía agropecuaria

631.14:633.2(460.35)

338.43(460.35)

630*6(460.35)

212201 CON 631.14 EVO



345

FERRANDO ROIG, Juan

Iconografía de los santos / Juan Ferrando Roig.-- Barcelona : Omega, cop. 1950.-- 302 p. : il. ; 24 cm

Indice

1. Iconografía religiosa-Diccionarios I. Título

7.046(038)

212201 CON 7.046(038) FER ico (Ej. fotocopiado)

212201 CON 7.046(038) FER ico (CD-ROM)

346

FIGUEROA PEREA, Elisa

Villanueva del Rey : siglo XX / Elisa Figueroa Perea.

-- [Villanueva del Rey (C/ San Quintin, 54, 14230, Villanueva del Rey, Córdoba)] : E. Figueroa, D.L. 2003 (Córdoba : Argos Impresores). -- 753 p. : il. col. y n. ; 21 cm

D.L. CO 1224-2003. -- ISBN 84-607-8456-8

1. Villanueva del Rey (Córdoba)-Historia 2. Villanueva del Rey (Córdoba)-Descripción I. Título 94(460.351 Villanueva del Rey) 908(460.351 Villanueva del Rey) 212201 CON 94(460.351) FIG vil

347

FRANCO SILVA, Alfonso

Rota en la Edad Media / por Alfonso Franco Silva. -- 1ª ed. -- Rota (Cádiz) : Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, D.L. 1983. -- 60 p. : il. ; 20 cm. -- (Temas roteños ; 8)

D.L. CA 389-1983

1. Rota (Cádiz)-Historia-S. V-S. XV I. Título 94(460.355Rota)"04/14" 212202 DEP CAS/DP-M-1398

348

GALINDO PÉREZ DE AZPILLAGA, Luis

Capital social en zonas de contacto urbano-rurales : la Vega Media de Sevilla / Luis Galindo Pérez de Azpillaga. -- Sevilla : Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones , 2010. -- 292 p. : il., gráf., mapas ; 24 cm. -- (Ciencias sociales ; 22)

Índice

Bibliogr.: p. 267-278

D.L. SE 8283-2010. -- ISBN 978-84-7798-284-5

1. Desarrollo económico y social-Sevilla 2. Desarrollo urbano-Sevilla 3. Capital social-Sevilla (Provincia) 4. Desarrollo rural-Sevilla (Provincia) I. Título 316.472.47(460.353) 334.752(460.353) 338.1(460.353-22) 212201 CON 316.472 GAL cap

349

GARCÍA ATIÉNZAR, Gabriel

Hábitat y territorio : aproximación a la ocupación y exploración del territorio en las comarcas centro-meridionales valencianas durante el Neolítico cardial / Gabriel García Atiénzar. -- Villena : Fundación Municipal "José Mª Soler", 2004. -- 177 p. : il., gráf., mapas ; 24 cm

Premio de Investigación 2003 de la Fundación Municipal José María Soler de Villena.

Bibliogr.: p. 113-127

D.L. A 975-2004. -- ISBN 84-609-2721-0

1. Valencia (Comunidad autónoma)-Restos arqueológicos prehistóricos I. Título 903(460.313) 903(460.315) 212201 CON 903(460.313) GAR hab

350

GARCÍA GONZÁLEZ, Armando

Cuerpo abierto : ciencia, enseñanza y coleccionismo andaluces en Cuba en el siglo XIX / Armando García González.-- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas ; Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla : Diputación de Sevilla, Área de Cultura e Identidad, 2010. -- 430 p. : il., mapas, planos ; 24 cm. -- (Colección americana / Universidad de Sevilla ; 44) (Nuestra América / Diputación de Sevilla ; 29)

Incluye anexo documental

Índice

ISBN 978-84-00-09216-0 (CSIC) 978-84-472-1249-1 (Universidad de Sevilla) 978-84-7798-301-9 (Diputación de Sevilla)

1. Ciencias de la Salud-Cuba-S. XIX 2. Medicina-Cuba-Historia 3. Médicos-Andalucía I. Título 61(729.1)"18" 61(460.35)"18" 212201 DEP 61(729.1) GAR cue

351

GARCÍA PULIDO, Luis José

La dimensión territorial del entorno de la Alhambra / Luis José García-Pulido. -- Sevilla : Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla : Instituto Universitario Arquitectura y Ciencias de la Construcción, 2011. -- 379 p. : il., planos ; 21

cm. -- (Colección Textos de doctorado. Serie Arquitectura ; n. 41)

Basado en la tesis del autor.

Bibliografía: p. 370-379

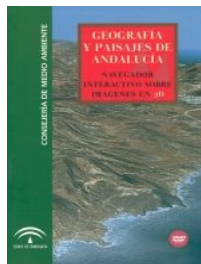
La definición del territorio donde se asienta la Alhambra ha cambiado a lo largo de la historia. Por ello, los elementos patrimoniales que definen este singular Paisaje Cultural presentan unas imbricaciones que permiten su puesta en relación con diferentes entornos del monumento. En este texto se analizan los usos de este espacio singular del entorno de la Alhambra en diversos momentos históricos, tomando como hilo conductor los trazados, aprovechamientos y funciones desempeñadas por el agua. La investigación desarrollada ha estado articulada en torno a varios ejes que en el territorio de influencia de la Alhambra están íntimamente relacionados: la explotación del territorio, la red hidráulica desarrollada y las infraestructuras viarias que lo han vertebrado a lo largo de la historia.

ISBN 978-84-472-1326-9

1. Alhambra (Granada) 2. Paisaje-Protección-Granada 3. Desarrollo urbano-Granada 4. Ingeniería hidráulica-Granada I. Título 911.53(460.357 Alhambra) 719(460.357) 711.4(460.357) 626(460.357) 212201 CON 911.53 GAR dim

352

GEOGRAFÍA y paisajes de Andalucía [Recurso electrónico] : navegador interactivo sobre imágenes en 3D / textos José Manuel Moreira Madueño y Cristina Caturla Montero.-- [S.l.] : Consejería de Medio Ambiente Junta de Andalucía, D.L. 2007. -- 1 disco (DVD-ROM) : col. + folleto (47 p.)



Es un producto de la Red de Información Ambiental de Andalucía.

Requisitos del sistema: Windows 98/2000/XP; Intel Pentium IV 600 o superior; memoria mínima RAM 128 MB; recomendada 512 MB o superior; tarjeta gráfica compatible; Direct-X 8.1 o superior.

D.L. SE 3879-2007. -- ISBN 84-96329-94-1

1. Andalucía-Geografía 913(460.35) 212201 CON 913(460.35) GEO

353

GOZALBES, Manuel

Historia del dinero : guía de sala : [exposición] / Manuel Gozalbes. -- Valencia : Museu de Prehistòria de València, 2011. -- 69 p. : il. col. ; 22 cm

D.L. V 1283-2011. -- ISBN 978-84-7795-586-3

1. Moneda-Historia-Exposiciones 2. Arqueología-Coleccionistas y colecciones-Valencia (Comunidad autónoma) 3. Etnología-Coleccionistas y colecciones-Valencia (Comunidad autónoma) 4. Historia económica-Exposiciones 5. Numismática-Historia-Exposiciones 6. Valencia (Comunidad autónoma)-Restos arqueológicos-Exposiciones 7. Valencia (Comunidad autónoma)-Usos y costumbres-Exposiciones I. Museu de Prehistòria (Valencia) II. Título

336.74(460.31)(091)(060.64)

737.1(460.31)(091)(083.824)

069.02(460.31):902

069.5(460.31):336.74

212201 CON 737.1 GOZ his



354

Las GRANDES piedras de la Prehistoria : sitios y paisajes megalíticos de Andalucía = The large stones of prehistory : megalithic sites and landscapes of Andalusia / editores Leonardo García Sanjuán y Bartolomé Ruiz González ; autores Juan Antonio Cámara Serrano ... [et al.]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura,

D.L. 2010. -- 369 p. : il. col. ; 29 cm

Esta publicación pone al alcance del gran público la riqueza de una parte muy importante del patrimonio arqueológico de Andalucía: los sitios megalíticos, que constituyen la más antigua arquitectura en piedra, así como los resultados obtenidos en su investigación, protección y conservación. Además, nos invita a conocer el creciente número de Conjuntos y Enclaves Arqueológicos de carácter megalítico que se integran en la Red de Espacios Culturales de Andalucía y que pueden visitarse actualmente en nuestra Comunidad.

Texto en castellano y traducción en inglés (p. 301-351)

Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales.

ISBN 978-84-8266-953-3

1. Monumentos megalíticos-Andalucía I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales

903.5/.6(460.35)

904(460.35)

212201 DEP 903.5/.6 GRA

355

Les GRANS fulles de sílex : Europa al final de la Prehistòria : actes / editors científics, Juan Francisco Gibaja ... [et al.]. -- Barcelona : Museu d'Arqueologia de Catalunya, 2009. -- 132 p. : il., mapas ; 30 cm. -- (Monografies / Museu d'Arqueologia de Catalunya ; 13)

Incluye referencias bibliográficas

Textos en catalán y catalán

En la portada: Parc Arqueològic Mines de Gavà; Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació; Ajuntament de Gavà.

En la cub.: Cultura museus

ISBN 978-84-393-8186-0

1. Utensilios de piedra-Península Ibérica 2. Península Ibérica-Restos arqueológicos prehistóricos

903.01(46)

903(46)

212201 CON 903.01 GRA

356

GUÍA del concejal de la Comunidad Autónoma de Andalucía / [equipo de redacción, Francisco Castillo Martín ... (et al.)]. -- 3ª ed. -- Sevilla : Consejería de Gobernación y Justicia, 2011. -- 447 p. : il. gráf. ; 24 cm

D.L. SE 6289 2011

1. Guía 2. Administración local 3. Administración Local-Andalucía I. Andalucía. Junta. Consejería de Gobernación

352(460.35)

212201 CON 352(460.35) GUI



357

GUTIÉRREZ, Jorge Luis

Fotografía Latinoamericana del siglo XIX : la historia no contada / Jorge Luis Gutiérrez ; [dirección editorial, diseño y prólogo Rafael Garófano].-- [Sevilla] : Universidad Internacional de Andalucía :

Biblioteca Nacional de Venezuela, D.L. 2004.-- 364 p. : fot. bl. y n. ; 28 cm

Bibliogr.: p. 357-364

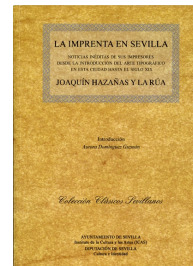
En la port.: Universidad Nacional de Venezuela.

D.L. CA 89-2004. -- ISBN 84-7993-026-8

1. Fotografía-América Latina-S. XIX I. Título

77(7/8=134.2)"18"

212201 CON 77(7/8) GUT fot



358

HAZAÑAS Y LA RÚA, Joaquín (1862-1950?)

La imprenta en Sevilla / Joaquín Hazañas y La Rúa; introducción, Aurora Domínguez Guzmán.-- Sevilla : Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla : Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2010.-- XXV, 277, 20, 310 p. ; 21 cm.-- (Clásicos

sevillanos / ICAS ; 37) (Literatura. Serie 1ª / Diputación de Sevilla ; 38)

Reprod. facs. de la ed. de: Sevilla : La Junta de Patronato del Archivo y Sección de Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla, 1945-1949.

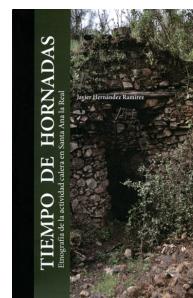
Contiene: 2 t. en 1 v.

D.L. SE 6475-2010. -- ISBN 978-84-7798-299-9 (Diputación) 978-84-92417-40-7 (ICAS)

1. Imprenta-Historia-Sevilla-S. XIX I. ICAS. Departamento de Publicaciones II. Sevilla (Provincia). Diputación. Servicio de Archivo y Publicaciones III. Título

655.11(460.353)"18"

212201 DEP 655.11 HAZ imp



359

HERNÁNDEZ RAMÍREZ, Javier

Tiempo de hornadas : etnografía de la actividad calera en Santa Ana la Real / Javier Hernández Ramírez. -- Huelva : Diputación de Huelva, 2011. -- 174 p. : il. col. ; 23 cm

Índice

Bibliogr.: p. 171-174

Los orígenes de los hornos de cal

de Santa Ana la Real (Huelva) se remontan a tiempos muy remotos y a modos de vida propios de sociedades campesinas, serranas. A finales de los años sesenta del siglo pasado, la generalización del uso del cemento y la falta de iniciativas de los caleros para renovar su industria trajeron consigo la paralización de esta actividad y el abandono de sus instalaciones. La obra parte del inventario de los hornos de cal para su inclusión en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, donde constan quince hornos del municipio. El texto es el resultado de una investigación antropológica que persigue un triple objetivo: de un lado, presentar una etnografía sistemática de un oficio y una experiencia histórica, cuyos saberes, atesorados hoy por unos pocos caleros, no han sido transmitidos a las siguientes generaciones por la fulminante desaparición de la actividad hace pocas décadas; de otro, inventariar los hornos existentes en el municipio, determinando su localización, características técnicas y estado de conservación; y, por último contribuir a la valorización de un patrimonio etnológico singular y en peligro que cuenta con una gran potencialidad para afianzar la autoestima local, la recuperación de la memoria colectiva y desarrollar nuevas actividades económicas en el marco del turismo cultural.

D.L. H 110-2011. -- ISBN 978-84-8163-500-3

1. Etnografía-España-Huelva 2. Hornos de cal-Santa Ana la Real (Huelva) I. Título
39(460.354)
691.51-051(460.354)
666.9.041(460.354)
[Acceso a versión electrónica](#)
212201 CON 39 HER tie

360

HERRERO GIL, María Dolores

La villa de Rota en la corriente de la Ilustración : las manufacturas de Simón de Plá y Mensa / María Dolores Herrero Gil. -- Rota : Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, 2006. -- 85 p. : il. ; 22cm

ISBN 84-87960-45-6

1. Rota (Cádiz)-Historia 2. Cádiz-Historia-Siglo XVIII I. Título
212202 DEP CAS/DP-M-1400



361

HISTORIA y fundación del muy insigne Convento de Nuestra Señora Santa María delas Cuevas del Orden de la Cartuja. -- Ed. facs. del ejempl. ms. de 1665. --

[Palos de la Frontera (Huelva)] : Universidad Internacional de Andalucía, D.L. 2004. -- 88 h. ; 30 cm + 1 cuadernillo ([13] p.)

Contiene cuadernillo: Apunte histórico / por José María Miura Andrades [8 p.]. Apunte bibliográfico / por José Antonio Cerezo Aranda [3 p.]

Tít. tomado de la cub.

Reprod. del ms. orig. conservado en la Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque, sign. Ms. M-58.

Guardado en estuche.

D.L. CA 390-2004. -- ISBN 84-7993-033-0

1. Cartuja de Santa María de las Cuevas (Sevilla)-Historia 2. Cartujos-Sevilla I. Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque

726.7(460.353)(091)

271.71(460.353)(091)

212201 CON 726.7 HIS

212201 CON 726.7 HIS (I)

212201 CON 726.7 HIS (II)



362

IBÁÑEZ CAMACHO, M^a del Mar

Inventario del Archivo de la Familia Romero de Torres [Recurso electrónico] / María del Mar Ibañez Camacho. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2010. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm. -- (Archivos. Instrumentos

de descripción ; 29)

Carátula formada por 8 páginas.

Inventario del archivo de la familia Romero de Torres, formado por la documentación generada por sus miembros en su vida cotidiana y profesional, la cual fue depositada en el Archivo Histórico Provincial de Córdoba tras la adquisición por parte de la Consejería de Cultura del legado completo de esta familia en 1988. Este inventario ofrece una descripción multinivel, que, a través de hipervínculos, permite acceder a la información de lo general a lo particular, a modo de inventario dinámico.

Coordinación de la edición: Archivo Histórico Provincial de Córdoba.

ISBN 978-84-8266-777-5

1. Romero de Torres (Familia) 2. Archivo Histórico Provincial de Córdoba-Inventarios I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Archivo Histórico Provincial de Córdoba III. Título

930.25

929 Familia Romero de Torres

212201 CON 930.25 IBA inv

363

II Libro de oro Cuenca [Ecuador] [Recurso electrónico] : **450 años.** -- Cuenca (Ecuador) : Libri Mundi : Municipalidad de Cuenca, [2007]. -- 1 disco (CD-ROM) (en estuche) : il. col., son. ; 12 cm + 9 postales

Publicado con motivo del 450 aniversario de la fundación de la ciudad de Cuenca (Ecuador).

1. Edificios históricos-Protección-Ecuador 2. Cuenca (Ecuador)-Historia 3. Cuenca (Ecuador)-Descripción

94(866.18 Cuenca)

72.025.3(866.18 Cuenca)

212201 CON 94(866) LIB

364

IMPEY, Oliver R.

Cerâmica do Extremo Oriente : Casa-Museu Guerra Junqueiro = Far Eastern ceramics / Olivier R. Impey. -- Porto : Câmara Municipal do Porto, 1992. -- 89 p. : il. col. ; 22 cm

Bibliogr.: p. 89

Texto bilingüe portugués inglés.

ISBN 972-8022-07-7

1. Casa-Museu Guerra Junqueiro-Coleccionistas y colecciones 2. Cerámica-Portugal-Exposiciones 3. Cerámica china I. Far Eastern ceramics II. Título

738(5)(083.824)

212201 CON 738(5) IMP cer

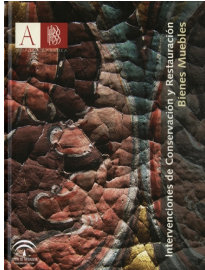
365

La INTERVENCIÓ al sector 01 del conjunt històric d'Olèrdola : de la Prehistòria a l'etapa romana : (campanyes 1995-2006) / editora científica, Núria Molist ; autors, David Asensio ... [et al.]. -- Barcelona : Museu d'Arqueologia de Catalunya, D. L. 2009. -- 641 p. : il. bl. y n., gráfs., mapa, planos. -- (Monografies d'Olèrdola ; 2)

Bibliogr.: p. 611-634

D.L. S 1019-2009. -- ISBN 978-84-393-7653-8

1. Excavaciones arqueológicas-Barcelona (Provincia)
2. Barcelona (Provincia)-Restos arqueológicos
3. Olèrdola-Restos arqueológicos romanos I. Museu d'Arqueologia de Catalunya
903(460.235 Olèrdola)
904(460.235 Olèrdola)
902.2(460.235 Olèrdola)
212201 CON 903(460.235) INT



366

INTERVENCIONES de conservación y restauración : bienes muebles / [coordinación general Pedro Jaime Moreno de Soto]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2010. -- 319 p. : il. col. ; 30 cm

Esta publicación recopila los bienes muebles restaurados, incluyendo esculturas, pinturas,

retablos y órganos de los siglos XVII y XVIII, que fueron sometidos a un ambicioso plan de recuperación durante las exposiciones que tuvieron lugar dentro del Proyecto *Andalucía Barroca*. Se recoge la gestión administrativa y metodología de la intervención durante las restauraciones y durante la etapa expositiva.

D.L. D.L. BI-1557-2010. -- ISBN 978-84-8266-971-7

1. Escultura religiosa-Andalucía-Restauración
2. Pintura religiosa-Andalucía-Restauración
3. Retablos-Andalucía-Restauración
4. Órgano-Andalucía-Restauración I. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura II. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales.
212201 CON 7.025 INT

367

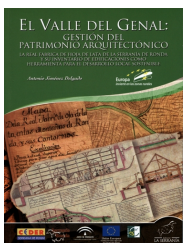
ITÁLICA colina de dioses : Museo Municipal de Santiponce Fernando Marmolejo / textos, Fernando Amores Carredano ... [et al.]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2009. -- 63 p. : il. col. y n. 23 cm

Exposición celebrada en el Museo Municipal Fernando Marmolejo, en

Santiponce, del 25 de noviembre de 2009 al 25 de mayo de 2010.

D.L. SE 6247-2009. -- ISBN 978-84-8266-935-9

1. Escultura romana-Itálica (Ciudad desaparecida)
2. Itálica (Ciudad desaparecida)-Restos arqueológicos romanos -Exposiciones
73.032(37:460.353)(080.824)
904(460.353):7.032(37)(080.824)
212201 CON 73.032 ITA



368

JIMÉNEZ DELGADO, Antonio (1969-)

El Valle del Genal : gestión del patrimonio arquitectónico : la Real Fábrica de Hoja de Lata de la Serranía de Ronda y su inventario de edificaciones como herramienta para el desarrollo local sostenible / Antonio Jiménez Delgado. -- 1ª ed.

-- Ronda : La Serranía, 2011. -- 218 p. : il. ; 25 cm. -- (Takurunna ; 7)

Incluye anexo documental.

Bibliogr.: p. 197-199

El Valle del Genal posee numerosos exponentes constructivos de gran valor histórico y arquitectónico. La Real Fábrica de Hoja de Lata, construida en el siglo XVIII, es un buen ejemplo de ello, pudiéndola identificar como patrimonio industrial de gran relevancia en el contexto internacional del momento. Junto a la Real Fábrica existe un importante patrimonio de carácter tangible e inmaterial, convirtiéndose a todos los pueblos del Valle en localidades con fuertes señas de identidad y con una íntima relación con el patrimonio natural. Se constata la importancia de poner en valor el patrimonio que el Valle del Genal posee como herramienta para el desarrollo local.

D.L. MA 748-2011. -- ISBN 978-84-15030-29-4

1. Arquitectura-Conservación-Serranía de Ronda
2. Patrimonio cultural-Conservación-Genal (Valle)
3. Desarrollo sostenible
4. Genal (Valle) I. Título
72(460.356 Genal):338.2
212201 CON 72(460.356) JIM val

369

JUAN CABANILLES, Joaquim

El utillaje de piedra tallada en la prehistoria reciente valenciana : aspectos tipológicos, estilísticos y evolutivos / Joaquim Juan Cabanilles. -- Valencia : Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación Provincial de Valencia, 2008. -- 300 p. : il. ; 30 cm. -- (Serie de Trabajos Varios ; 109)

Bibliogr.: p. 255-268

D.L. V 2740-2009. -- ISBN 978-84-7795-544-3

1. Utensilios de piedra-Valencia
2. Neolítico-Valencia
3. Talla lítica prehistórica-Valencia I. Título
903.01(460.313)
212201 CON 903.01 JUA uti



370

JUBELIN-BOULMER, Catherine

Hommes et métiers du bâtiment 1860-1940 : l'exemple des Hauts-de-Seine / par Catherine Jubelin-Boulmer ; sous la direction de Françoise Hamon et Dominique Hervier ; avec la collaboration de Nicole Blondel ... [et al.] ;

photographies de Philippe Ayrault ... [et al.] ; sous la dir. du service de l'Inventaire général, direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture et de la Communication. -- Paris : Centre des monuments nationaux-Monum, Éd. du patrimoine, 2001. -- 349 p. : il. col. y n. ; 27 cm. -- (Cahiers du patrimoine, ISSN 0762-1671 ; 59)

Índice

Bibliogr.: p. 310-312

ISBN 2-85822-300-9

1. Arquitectos-Francia-Hauts-de-Seine-S. XIX-S. XX
2. Arquitectura-Francia-Hauts-de-Seine-S. XIX-S. XX I. Título

72(44)"18/19"

72.025(44)

212201 CON 72(44) JUB hom

371

EL LEGADO de los Argensola / edición de Jesús Gascón Pérez.-- 1ª ed.-- Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza [etc.], 2009.-- 150 p. : il. ; 24 cm. -- (Larumbe : textos aragoneses)

Reproducción y transcripción de los testamentos de Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola original conservados en el Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Zaragoza.

Bibliografía: p. 34-39

ISBN 978-84-92774-58-6

1. Leonardo de Argensola, Lupericio (1559-1613)-Testamento 2. Leonardo de Argensola, Bartolomé (1562-1631)-Testamento

929 Leonardo de Argensola, Lupericio
929 Leonardo de Argensola, Bartolomé
212201 CON 929LEO LEG

372

LÍMITES administrativos de referencia [*Recurso electrónico*] / Instituto de Cartografía de Andalucía. -- varias escalas. -- Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1997. -- 1 disco (Cd-rom) ; en un envase de 13 x 14 cm.

D.L. SE-1987-1997

1. Cartografía 2. Andalucía I. Instituto de Cartografía de Andalucía II. Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes

912(0.034.4)

35.071.55(460.35)(084.3.034.4)

212201 CON 912 LIM 1997

373

LÍMITES administrativos de referencia [*Recurso electrónico*]. -- [Sevilla] : Instituto de Cartografía de Andalucía, D.L. 2001. -- 1 disco compacto : col. ; 12 cm

JAOP/CA 38-2001

Tit. tomado de la etiqueta

En la etiqueta: Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes.

D.L. SE 1862-2001. -- ISBN 84-8095-277-6

1. Cartografía 2. Andalucía-Divisiones territoriales-Mapas

912(0.034.4)

35.071.55(460.35)(084.3.034.4)

212201 CON 912 LIM 2001

374

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Andrés

La mirada atenta / Andrés López Fernández. -- Sevilla : Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Comunicación : Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2011. -- 265 p. : il. ; 21 cm. -- (Textos de doctorado. Arquitectura ; 39)

Basado en la tesis del autor (Univ. de Sevilla, 2004).

Bibliogr.: p. 240-265

La mirada desnuda del hombre sobre el paisaje es una experiencia condenada al olvido. La arquitectura construye el marco que convierte esa mirada en vista y hace posible su permanencia en el tiempo, desligada del observador. Este extraordinario proceso convierte la fusión entre espacio arquitectónico y paisaje en una entidad de rango superior.

D.L. SE 3307-2011. -- ISBN 978-84-472-1324-5

1. Arquitectura-Estudios y conferencias 2. Arquitectura del paisaje I. Título

72.01(043)

712.2

212201 CON 72.01 LOP mir

375

LÓPEZ RODRÍGUEZ, Raquel M.

La Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de Sevilla / Raquel M. López Rodríguez. -- Sevilla : Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2011. -- 288 p. : il. col. y n. ; 24 cm.

-- (Arte. Serie 1ª ; 49)

Índices

Bibliogr.: p. 279-285

Trabajo galardonado con el accésit de la sección de Arte del concurso de monografías "Archivo Hispalense" 2010.

D.L. SE 4996-2011. -- ISBN 978-84-7798-309-5

1. Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Sevilla 2. Patrimonio histórico artístico-Conservación-Sevilla

(Provincia) 3. Monumentos históricos-Restauración-Sevilla (Provincia) I. Título

72.025(460.353)

212201 CON 72.025 LOP com

376

MÁLAGA penitente / [dirección de la edición, José Rodríguez Gómez]. -- Sevilla : Gever, [1998]. -- 4 v. : il. col. ; 32 cm

Subtít. del lomo: Historia de la Semama Santa de Málaga y su provincia.

D.L. CO 1209-1998. -- ISBN 84-88566-53-0

1. Semana Santa-Málaga 2. Arte religioso-Málaga 398.33(460.356 M.)

7.046.3(460.356 M.)

212201 CON 398.33 MAL (I)

212201 CON 398.33 MAL (II)

212201 CON 398.33 MAL (III)

212201 CON 398.33 MAL (IV)

377

MANUAL de procedimientos básicos contra el tráfico ilícito de bienes culturales. -- El Salvador : Red Centroamericana de Museos, 2007. -- 64 p. : il. ; 22 cm

Manual elaborado por los participantes en un Taller celebrado en octubre de 2006 en Tegucigalpa (Honduras) organizado por el Grupo Técnico Legal y miembros del Comité Ejecutivo de la Red Centroamericana de Museos (REDCAMUS), con el apoyo de la Agencia Sueca de Cooperación (ASDI) y del Museo de Antigüedades Nacionales de Suecia (SHM). Su objetivo es ser un aporte para una mejor protección y salvaguarda del patrimonio cultural latinoamericano.

En la cub.: Red Centroamericana de Museos, REDCAMUS.

1. Patrimonio cultural-Protección-América latina 2. Delitos contra el patrimonio cultural-América latina 3. Patrimonio cultural-Conservación-América latina-Legislación

351.852/.853(100):7.025.3

7.025.3(100):351.852/.853

343.73(100):7.025.3

339.19(100):7.025.3

212201 CON 351.852 MAN

378

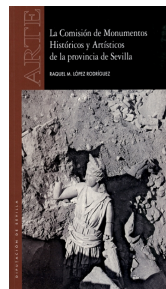
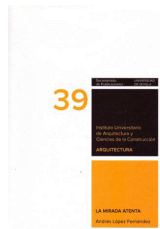
MAPA Topográfico de Andalucía 1:100.000 [*Recurso electrónico*]. -- [2ª ed.]. -- Sevilla : Instituto de Cartografía de Andalucía, D.L. 2005. -- 1 disco compacto (DVD-Rom) : col. ; 12 cm + 1 foll. explicativo (71 p. ; 13 cm)

D.L. MA 1185-2005. -- ISBN 84-8095-407-8

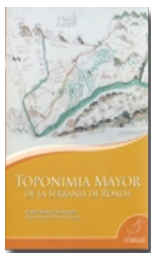
1. Mapas topográficos-Andalucía 2. Cartografía-Andalucía

912(460.35)(084.3)

528.93(460.35)



910.27(460.35)
212201 CON 912(460.35) MAP



379
MARTÍNEZ ENAMORADO, Virgilio
Toponimia mayor de la Serranía de Ronda / Virgilio Martínez Enamorado, Juan Antonio Chavarría Vargas. -- 1ª ed. -- Ronda, Málaga : La Serranía, 2010. -- 330 p. : il., mapas ; 24 cm. -- (Takurrunna ; 4)
Índices
Bibliogr.: p. 255-302
D.L. MA 2171-2010. -- ISBN 978-84-

96607-85-9

1. Nombres geográficos-Ronda (Málaga) I. Título
81'373.21(460.356 Ronda)
212201 DEP 81'373 MAR top

380

MARTÍNEZ GARCÍA-POSADA, Ángel
Tiempos de Central Park / Ángel Martínez García-Posada. -- Sevilla : Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción : Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2011. -- 299 p. : il. ; 21 cm. -- (Textos de doctorado. Arquitectura ; 40)

Basado en la tesis del autor "Cuaderno de Central Park".

Bibliogr.: p. 282-286

I Premio del IUACC a la mejor tesis doctoral sobre Ciudad, Arquitectura y Construcción.

D.L. SE 3306-2011. -- ISBN 978-84-472-1325-2

1. Urbanismo-Nueva York-Tesis doctorales I. Título
711(747)(043)
212201 CON 711 MAR tie

40



381

MARTÍNEZ MONEDERO, Miguel
Castilla y León y la 1ª zona monumental (1934-1975) : la conservación monumental de Luis Menéndez-Pidal / Miguel Martínez Monedero. -- 1ª ed. -- Valladolid : Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo , 2011. -- 533 p. : il., planos ; 31 cm
Fuentes documentales: p. [501]-508

Bibliogr.: p. [493]-498

Texto en español; resumen en inglés

D.L. S 258-2011. -- ISBN 978-84-9718-564-6

1. Menéndez Pidal y Álvarez, Luis 2. Arquitectura-Restauración-España 3. Monumentos históricos-Conservación y restauración-España-S. XX I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo II. Título

72 Menéndez Pidal y Álvarez, Luis

72.025(460)"19"

212201 CON 72.025 MAR cas

382

MARTÍNEZ RAMOS, José Antonio

Rota. Apuntes para su historia / José A. Martínez Ramos. -- Rota : Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, 1990. -- 139 p. ; 19 cm

1. Rota (Cádiz)-Historia I. Título

212202 DEP CAS/DP-M-1397

383

MARTÍN RUIZ, Juan Antonio

Tartesios y fenicios en la Serranía de Ronda / Juan Antonio Martín Ruiz. -- 1ª ed. -- Ronda, Málaga : La Serranía, 2011. -- 106 p. : il., gráf., mapas, planos ; 25 cm. -- (Takurrunna ; 5)

Bibliogr.: p. 97-103

D.L. MA 731-2011. -- ISBN 978-84-96607-65-1

1. Ronda (Málaga)-Restos arqueológicos fenicios 2. Ronda (Málaga)-Restos arqueológicos tartésicos 3. España-Historia-Época prerromana, hasta 218 a. C. I. Título

903(460.356 Ronda)

94(460.356).012:904

904(460.356 Ronda):7.032(394.4)

904(460.356 Ronda):7.031.3

212201 CON 903(460.356) MAR tar

384

MARTORELL, Pep (1949)

Devocions marineres : a terres valencianes / Pep Martorell. -- 1ª ed.. -- Picanya [Valencia] : Edicions del Bullent, 2011. -- 172 p. : il. bl. y n. ; 21 cm. -- (La farga ; 34)

Bibliografía: p. 163-168

En valenciano

Obra ganadora del "12é Premi Bernat Capó" de difusión de la cultura popular.

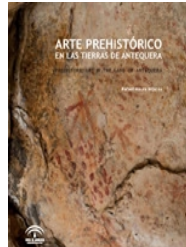
ISBN 978-84-9904-067-7

1. Antropología marítima-Valencia (Comunidad autónoma) 2. Religiosidad popular-Valencia (Comunidad autónoma) I. Título

39:639.2(460.31)

2:394(460.31)

212201 CON 39:639 MAR dev



385

MAURA, Rafael (Maura Mijares)

Arte prehistórico en las Tierras de Antequera = Prehistoric Art in the Lands of Antequera / Rafael Maura Mijares. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2011. -- 413 p. : il. col. ; 29 cm

La provincia malagueña constituye uno de los focos de arte paleolítico más importantes del mundo, aunque no se ha valorado este hecho en su justa medida. El segundo gran ciclo artístico prehistórico presente en las Tierras de Antequera es el arte esquemático, representado en el territorio por una treintena de enclaves. La presente publicación trata de hacer balance de lo que han sido estos últimos años de nuevos descubrimientos, en una revisión y puesta al día del conocimiento actual sobre estas manifestaciones gráficas, cuya pretensión fundamental es la de servir de tabula rasa a los futuros estudios sobre el tema en este marco geográfico.

Coordinación de la edición: Secretaría General de Políticas Culturales.

ISBN978-84-9959-052-3

1. Arte prehistórico 2. Antequera (Málaga) I. Título

212201 CON 7.031 MAU art

386

La MEMORIA compartida [exposición] : Córdoba entre dos orillas / [idea y coordinación, Virginia Luque Gallegos]. -- Córdoba : Ayuntamiento de Córdoba, Delegación de Cultura, D.L. 2011. -- 81 p. : il. col. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 80-81



Muestra organizada por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba que pretende dar a conocer el paralelismo de aquellos bienes culturales que entrelazan este trinomio de ciudades Patrimonio de la Humanidad (Fez 1981, Qayrawán 1988, Córdoba 1984-1994) y que comparten aspectos intangibles y hechos acontecidos

en su devenir histórico.

En la cub.: Un recorrido por el paralelismo de tres ciudades Patrimonio de la Humanidad, Córdoba, Fez y Qayrawán.

D.L. M 24686-2011

1. Centros históricos-Magreb-Exposiciones 2. Hermanamiento de ciudades-Magreb-Exposiciones 3. Mediterraneo(Región) 4. Catálogo de exposiciones 5. Córdoba-Historia,-Epoca musulmana, 711-1492-Exposiciones 6. Fez-Descripción-Exposiciones 7. Qayrawan-Descripción-Exposiciones

930.85(=411.21):911.375

911.375:930.85(=411.21)

711.4(=411.21)(091)

08

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 930.85 MEM

387

MODELO digital de elevaciones [Archivo de ordenador] : 100 m / Instituto de Cartografía de Andalucía. -- Sevilla, ICAD.L. 1999. -- 1 disco compacto : col. ; 12 cm

Características del sistema: Windows 95 ó 98 ó Windows NT 4.0

D.L. SE-1681-1999. -- ISBN 84-8095-186-9

1. Relieve terrestre-Andalucía

551.43(460.35)

212201 CON 551.43 MOD

388

MORALES FOLGUERA, Jose Miguel

El arte en el hospital de Santa Ana de Málaga a finales del siglo XVIII / J. M. Morales Folguera. -- Málaga : Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, 1987. -- P. 27-30 ; 24 cm

Separata de: *Baética : estudios de arte, geografía e historia*. -- V. 10.

1. Hospital de Santa Ana de Málaga 2. Arte religioso 3. Hospitales 4. Málaga I. Universidad de Malaga. Facultad de Filosofía y Letras II. Título

725.51.034(460.35)7

212201 CON 725.51 MOR art



389

MORAL ITUARTE, Leandro del

La obra hidráulica en la cuenca baja del Guadalquivir (siglos XVIII-XX) : gestión del agua y organización del territorio / Leandro del Moral Ituarte.-- Sevilla : Universidad ; Consejería de Obras Públicas y Transportes ; Madrid : Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1991.-- 591p. : il. ; 24 cm. -- (Kora ; 3)

1991.-- 591p. : il. ; 24 cm. -- (Kora ; 3)

Índice toponímico

Bibliogr.: p. 555-581

D.L. SE-2038-1991. -- ISBN 84-7405-799-X

1. Ingeniería hidráulica-Guadalquivir-S-XVIII-XX I. Título

626(282.246.21)"17/19"

212201 DEP 626 MOR obr

390

MORILLAS JARILLO, María José

Materiales para el Curso de Experto Universitario en Derecho y Nuevas Tecnologías / dirigido, María José Morillas Jarillo ; Universidad Internacional de Andalucía. Cartuja 93. -- Jaén : Universidad Internacional de Andalucía ; Sevilla : Cartuja 93, 2004. -- 383 p. ; 24 cm

Incluye referencias bibliográficas

D.L. J 403-2004

1. Derecho-Nuevas Tecnologías 2. Comercio electrónico-Derecho-España 3. Informática-Derecho-España 4. Internet en la administración pública-Derecho-España I. Título

347.7(460):004.738.5

34(460):004

004.738.5:35(460)

212201 CON 347.7 MAT

391

MUSEO DE BURGOS

150 años del Museo de Burgos : 1846-1996 / [textos, J. C. Elorza, Belén Castillo, Marta Negro]. -- [Valladolid] : Junta de Castilla y León, D.L. 1996. -- 100 p. : il. col. y n. ; 24 cm

Bibliogr.: p. 98-99

D.L. BU 516-1996. -- ISBN 84-7009-496-3

1. Museo de Burgos-Historia I. Ciento cincuenta años del Museo de Burgos II. Título

069(460.182 B.)(091):7

212201 CON 069(460.182) MUS año

392

NADAL SUBIRÀ, Elisabet

Transhumàncies del segle XXI : ramaderia ovina i transhumància a l'Alta Ribagorça / Elisabet Nadal Subirà, Juan Ramón Iglesias Ricou, Ferran Estrada Bonell. -- 1ª ed.. -- [Barcelona] : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2010. -- 345 p. : il. ; 24 cm + 1 CD-ROM. -- (Temes d'etnologia de Catalunya ; 20)

El CD-ROM es la cartografía digitalizada de las rutas de la transhumancia estudiadas en el texto impreso.

Bibliografía: [327]-345

En la parte sup. de la port.: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.

ISBN 978-84-393-8409-0

1. Ganado ovino-Cría y explotación-Alta Ribagorça 2. Trashumancia-Cataluña 3. Pastoreo-Cataluña I. Título

631.585(460.231 Alta Ribagorça)

338.43:636(460.231 Alta Ribagorça)

631.14:636.32/.38(460.231 Alta Ribagorça)

212201 DEP 631.585 NAD tra



393

OCUPACIONES humanas en el Pleistoceno Inferior y Medio de la cuenca de Guadix-Baza /

Isidro Toro, Bienvenido Martínez-Navarro y Jordi Agustí (coords.). -- Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2010. -- 582 p. : il. ; 30 cm. -- (Arqueología. Monografías)

Esta publicación recoge el resultado de las investigaciones, tanto de campo como de laboratorio, realizadas en la zona de Guadix-Baza en el marco de dos proyectos de investigación: "Geología, Paleontología, Paleoecología

y Arqueología de la Cuenca de Guadix-Baza durante el Plió-Pleistoceno" y el proyecto "Ocupaciones humanas durante el Pleistoceno inferior y medio en la cuenca de Guadix-Baza". Recopila un total de 19 trabajos realizados por un equipo multidisciplinar compuesto por 33 miembros, que aportan nuevos datos sobre la cuenca de Guadix-Baza, un entorno extraordinariamente rico en yacimientos paleontológicos y arqueológicos, cuyo epicentro está en la localidad de Orce y sus alrededores.

Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales.

D.L. SE-5633-2010. -- ISBN 978-84-9959-006-6

1. Excavaciones arqueológicas-Granada (Provincia)
2. Yacimientos paleontológicos-Granada (Provincia)
3. Guadix (Comarca, Granada)-Restos arqueológicos
4. Baza (Comarca, Granada)-Restos arqueológicos
5. Patrimonio histórico I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales

902(460.357 Baza-Guadix)

212201 CON 902 OCU

394

ORTOFOTOGRAFÍA digital en color de Andalucía [Recurso electrónico] : vuelo fotogramétrico 2004 / Instituto de Cartografía de Andalucía. -- 2ª ed. act. -- [Sevilla] : Consejería de Obras y Públicas y Transportes, Instituto de Estadística de Andalucía, D.L. 2005. -- 1 disco (DVD-ROM) : col ; 12 cm

Incluye la aplicación de visualización.

Contiene la ortofoto digital generada a partir del vuelo fotogramétrico color a escala 1:60.000 en jul-oct de 2004.

D.L. M 50892-2005. -- ISBN 84-8095-436-1

1. Andalucía-Fotografías aéreas

912(460.35)(084.12)

212201 CON 912(460.35) ORT

395

ORTOIMAGEN satélite del litoral de Andalucía [Recurso electrónico]. -- Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, D.L. 2007. -- 1 disco compacto (DVD) ; 19 cm

DVD-Rom que contiene la ortoimagen del litoral de Andalucía generada, en el periodo de abril a noviembre de 2005, a partir de las imágenes del satélite Quickbird con una resolución geométrica de 0,7 mm. Esta ortoimagen se presenta organizada según la distribución de hojas del Mapa Topográfico de Andalucía 1:10.000.

Requisitos mínimos del sistema: Pentium II 600 Mhz de RAM, 80 Mb de espacio libre en disco y reproductor de DVD. sistema operativo Windows 95/98, Millenium edition, Windows NT o Windows XP. Adobe Acrobat Reader 4.0 ó superior.

D.L. CA 22-2007. -- ISBN 978-84-8095-504-1

1. Fotografía aérea
2. Cartografía
3. Teledetección
4. Costas
5. Andalucía I. Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes

212201 CON 912 ORT



396

EL PAISAJE histórico urbano en las Ciudades Patrimonio Mundial : indicadores para su conservación y gestión. II, Criterios, metodología y estudios aplicados / Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; colabora, Centro de Patrimonio

Mundial, UNESCO ; [editores científicos, Román Fernández-Baca Casares, Pedro Salmerón Escobar, Nuria Sanz]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2011. -- 299 p. : il. col. ; 21 x 21 cm

Bibliogr.: p. 283-299

D.L. SE 5881-2011. -- ISBN 978-84-9959-042-4

1. Ciudades históricas-Conservación
2. Urbanismo
3. Rehabilitación urbana
4. Paisajes Culturales
5. Centros históricos-Conservación
6. Patrimonio común de la humanidad
I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
II. Centro de Patrimonio Mundial

711.4.025(100-21)

911.53(100-21)

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)

[Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO](#)

212201 CON 711.4 PAI (II)

212201 CON 711.4 PAI (II)



397

PECETE SERRANO, Santiago M.

Bibataubín : propuesta de evolución de un edificio histórico / Santiago M. Pecete Serrano. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2010. -- 142 p., [6] h. pleg. : il. col ; 30 cm + 1 disco (CD-ROM). -- (Arqueología. Monografías)

Bibliogr.: p. 124-129

Memoria preliminar de la investigación arqueológica puntual de apoyo a la restauración mediante estudio paramental y control de movimientos de tierra y obra en el palacio de Bibataubín, edificio histórico señero en Granada sobre el que nunca antes se había desarrollado una actividad arqueológica. El motivo de esta actividad arqueológica fue su rehabilitación para ser convertido en sede del Consejo Consultivo de Andalucía. En este trabajo se analiza la evolución del edificio desde el s. XII, cuando tiene su origen como una de las puertas principales de la ciudad musulmana de Granada, hasta el presente a partir de los resultados obtenidos de una breve intervención arqueológica. Durante el proceso Bibataubín se ve convertido en un castillo artillero tras la conquista cristiana de 1492 y posteriormente, en el siglo XVIII, en un cuartel, en 1932, en sede de la Diputación Provincial y, en 2010, en sede del Consejo Consultivo de Andalucía.

Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales.

El CD-ROM contiene la versión electrónica del documento.

D.L. SE 1047-2010. -- ISBN 978-84-8266-977-9 : 24 euros

1. Palacio de Bibataubín (Granada-Historia)
2. Bibataubín(Granada)-Restos arqueológicos
3. Bienes culturales I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales III. Título

904(460.357)

728.82(460.357 G.)(091)

[Acceso a versión electrónica del documento](#)

212201 CON 904 PEC bib

398

PEREIRA, Maria Isabel de Sousa

Catálogo de moedas da monarquia portuguesa (1185 a 1640) / [textos, Maria Isabel de Sousa Pereira, Filipe Teixeira]. -- [Porto] : Câmara Municipal do Porto, 2002. -- 230 p. : il. col. y n. ; 30 cm

Bibliogr.: p. 107-110

ISBN 972-8022-28-X

1. Porto. Câmara Municipal. Gabinete de Numismática 2. Monedas-Portugal-Edad Media-Catálogos 3. Numismática-Portugal I. Título 737.1-PER-cat R. 11887 737.1:069.538(469.121 Porto) 737(469)(083.82) 212201 CON 737.1 PER cat

399

PÉREZ DEL CAMPO, Lorenzo

Nicolas Tiller y el retablo de Santa Barbara en la Catedral de Malaga / Lorenzo Perez del Campo En: *Baetica, estudios de Arte, Geografía e Historia*. -- Malaga. -- n 8 (1985), p. [77-84].

1. Tiller, Nicolás 2. Catedral de Málaga 3. Retablos I. Título

[Acceso a versión electrónica en DIALNET](#)

73 Tiller, Nicolas
726.591(460.356)
212201 CON 726.59 PER nic

400

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E.

La pintura italiana y española de los siglos XVI al XVIII de la Catedral de Burgos / Alfonso E. Pérez Sánchez con la colaboración de Jesús Urrea. -- Burgos : Asociación de Amigos de la Catedral de Burgos : Cabildo Metropolitano, [1996]. -- 132 p. : il. col. ; 29 cm

Incluye biografías de artistas (p. 117-125).

Bibliogr.: p. 129-131

ISBN 84-7009-486-6

1. Catedral de Burgos-Exposiciones 2. Pintura italiana-Edad moderna-Exposiciones 3. Pintura española-Edad moderna-Exposiciones I. Título

75.034/.035(460)(083.824)

75.034/.035(450)(083.824)

726.6(460.182 B.)(083.824)

212201 CON 75.034 PER pin



401

PIZZO, Antonio (1971-)

Las técnicas constructivas de la arquitectura pública de "Augusta Emerita" / Antonio Pizzo. -- Mérida : Instituto de Arqueología de Mérida, 2010. -- 614 p., [5] h. pleg. de lám. col. : il., planos ; 29 cm. -- (Anejos de Archivo español de arqueología, ISSN 9561-3663 ; 56)

Índice

Bibliografía: p. [585]-603

ISBN 978-84-00-09181-1

1. Arquitectura romana-Mérida 2. Mérida-Restos arqueológicos romanos I. Título

72.032(37:460.253 Mérida)

904(460.253 Mérida):7.032(37)

212201 CON 72.032 PIZ tec

402

PONCE CORDONES, Francisco

Speculum rotae : antología de estampas roteñas / Francisco Ponce Cordones. -- [2ª ed.]. -- Rota : Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, D.L. 1981. -- 209 p. : il. ; 22 cm

Accesit del Premio de Investigación o Historia de la Villa de Rota – 1980.

D.L. CA 191-1981. -- ISBN 84-300-4120-6

1. Rota-Historia I. Título

946.035.5 Rota

212202 DEP CAS/DP-M-1399



403

La PRESENCIA "inglesa" en Huelva : entre la seducción y el abandono

/ Agustín Galán García (ed.). -- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía, 2011. -- 283 p. : il. col. y n., gráf. ; 22 cm

Bibliogr.: p. [257]-274

D.L. SE 1924-2011. -- ISBN 978-84-7993-209-1

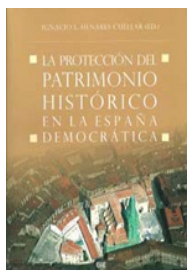
1. Viajeros británicos-Huelva (Provincia) 2. Minería-Huelva (Provincia) 3. Huelva (Provincia)-Historia-S. XIX-S. XX

908(460.354)"18/19"

94(460.354)

622(460.354)

212201 CON 908(460.354) PRE



404

La PROTECCIÓN del patrimonio histórico en la España democrática

/ Ignacio L. Henares Cuéllar (ed.) ; Miguel Ángel Álvarez Areces ... [et al.]. -- Granada : Editorial Universidad de Granada, 2010.. -- 560 p. : il. ; 25 cm.. -- (Monográfica Biblioteca de humanidades Arte y arqueología ; 74)

Anexo bibliográfico: p. [531]-560

Publicación que recoge los resultados más significativos del Proyecto de Investigación de Excelencia "Estudio comparado de las políticas de protección del Patrimonio Histórico en España. Creación del Observatorio sobre el Patrimonio Histórico Español (OPHE)", concedido a un grupo de investigadores de la Universidad de Granada dirigidos por Ignacio Henares Cuéllar, por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía para el periodo 2006-2009. Su objetivo es realizar un análisis comparado de las diferentes políticas de protección puestas en marcha en nuestro país durante la etapa democrática por parte de las diferentes administraciones nacionales y autonómicas, así como por las instituciones privadas más relevantes, prestando especial interés a la defensa de la diversidad cultural española y al modo en que la misma debe conciliarse con la importante dimensión universal y carácter unitario que también caracterizan a nuestro legado histórico. El libro se inicia desde la memoria y la ejemplaridad a través de la reconstrucción del proceso de creación del sistema tutelar de Andalucía, pensado, impulsado y vivido por uno de los artífices de la filosofía tutelar de la España democrática, el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada Ignacio Henares Cuéllar. El primer bloque de contenidos se dedica al concepto y tipos de bienes. El segundo bloque temático se centra en la gestión e intervención. El tercer bloque temático está dedicado a la relación entre Patrimonio Histórico y sociedad. Finalmente, el último de los bloques temáticos se dedica a la diversidad cultural y la identidad.

ISBN 978-84-338-5178-9

1. Patrimonio cultural-Protección-España
351.852/.853(460)

212201 CON 351.852 PRO

405

QUARANTA anys de paleopatologia en el Museu d'Arqueologia de Catalunya / [coordinació, Domènec Campillo ; autors, Joaquim Baxarias ... (et al.)]. -- Barcelona : Museu d'Arqueologia de Catalunya, D.L. 2009. -- 386 p. : il. ; 30 cm. -- (Monografies / Museo d'Arqueologia de Catalunya ; 12)

Bibliografía: p. 349-359

En la portada además: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

ISBN 978-84-393-8088-7

1. Paleopatología-Cataluña 2. Restos humanos (Arqueología)-Cataluña 3. Hombre prehistórico-Enfermedades-Cataluña I. Museu d'Arqueologia de Catalunya

56:616

904:616(460.237)

616(460.237):904

212201 DEP 56:616 QUA



406

REINA GÓMEZ, Antonio

El paisaje en la pintura sevillana del siglo XIX / Antonio Reina Gómez. -- Sevilla : Diputación de Sevilla, 2010. -- 234 p. : il. ; 24 cm. -- (Sección Arte. serie 1ª ; 47)

Índice

Bibliogr.: p. 219-227

Premio "Archivo Hispalense", Sección de Arte, 2009.

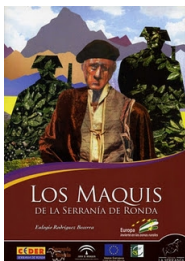
D.L. SE 4933-2010. -- ISBN 978-84-7798-294-4

1. Pintura sevillana-S. XIX 2. Pintura de paisaje-Sevilla (Provincia) I. Título

75.047(460.353)"18"

75.035(460.353)

212201 CON 75.047 REI pai



407

RODRÍGUEZ BECERRA, Eulogio

Los maquis de la Serranía de Ronda Eulogio Rodríguez Becerra. -- 1ª ed. -- Ronda : La Serranía, 2011. -- 158 p. : il., mapas ; 24 cm. -- (Takurunna ; 6)

Bibliogr.: p. 129-132

D.L. MA 733-2011. -- ISBN . 978-84-15030-20-1

1. Guerrillas-Historia-Serranía de Ronda 2. España-Historia-Guerra civil, 1936-1939-Serranía de Ronda I. Título

355.425.4(460.356 Ronda)"1939/75":94(460).092

212201 CON 355.425 ROD maq

408

RUIZ CAÑESTRO, Francisco

La Revolución de 1868 en Ronda y la Serranía : pervivencia y cambio en la Ronda decimonónica / Francisco Ramón Ruiz Cañestro. -- 1ª ed. -- Ronda : La Serranía, 2011. -- 142 p. : il. ; 24 cm. -- (Takurunna ; 8)

Bibliogr.: p. 133-139

D.L. MA 734-2011. -- ISBN 978-84-15030-18-8

1. Serranía de Ronda-Historia-S. XIX 2. España-Historia-1868-Serranía de Ronda I. Título

94(460.356 Ronda).066.3

94(460.356 Ronda)"18"

94(460)"1868"

212201 CON 94(460.356) RUI rev

409

RUTA Bética Romana [Video] / [dirección, Ricardo y Manuel G. Mestre ; guión y realización, Marga Suárez ; locución, Juan Luis Galiardo... (et al.) ; producción de Puntoreklamo]. -- [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Turismo, Comercio y Deporte : Ruta Bética Romana, 2007. -- 1 caja con 11 DVD-Vídeo (ca. 25 min./cu) : son., col. ; 20 cm

Audio en castellano e inglés

Cada DVD contine una bibliografía de materiales utilizados.

Contiene: DVD 1. Presentación -- DVD 2. Santiponce (Italica) -- DVD 3. Carmona (Carmo) -- DVD 4. Écija (Astigi) -- DVD 5. Almodóvar del Río (Carbula) -- DVD 6. Córdoba (Corduba) -- DVD 7. Montoro (Epora) -- DVD 8. Almedinilla (Villa "Del Ruedo") -- DVD 9. Osuna (Urso) -- DVD 10. Marchena (Martia) -- DVD 11. Cádiz (Gades)

Un recorrido histórico a través de las diez poblaciones más influyentes de la Bética romana, que florecieron al pie de la Vía Augusta, la gran arteria de comunicaciones que unía Roma con Gades a partir del Siglo I a.C. El documental, formado por 11 Dvd's refleja la importancia de la cuenca del Guadalquivir y el aceite en la vida económica del imperio. Cada capítulo hace referencia a una de las poblaciones que forman parte de la Ruta Bética que han conservado su patrimonio artístico y arqueológico a través de los 2000 años de historia que nos preceden. Una oportunidad de conocer enclaves, tradiciones, gastronomía, artesanía. etc. del influjo romano en Andalucía.

ISBN 978-84-8176-446-8 (O.C.); 978-84-8176-452-9 (DVD 1); 978-84-8176-453-6 (DVD 2); 978-84-8176-454-3 (DVD 3); 978-84-8176-455-0 (DVD 4); 978-84-8176-456-7 (DVD 5); 978-84-8176-457-4 (DVD 6); 978-84-8176-486-4 (DVD 7); 978-84-8176-487-1 (DVD 8); 978-84-8176-488-8 (DVD 9); 978-84-8176-489-5 (DVD 10); 978-84-8176-490-1 (DVD 11).

1. Patrimonio histórico artístico 2. Turismo cultural 3. Historia 4. Influencia romana 5. Etnografía 6. Ciudades 7. Andalucía (España) I. Ruta Bética Romana II. Andalucía. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte III. Puntoreklamo

338.48

212201 CON 910.4 RUT (I)

212201 CON 910.4 RUT (III)

410

SANTO Domingo de Guzmán : el burgalés más universal : Museo de Burgos, octubre de 2008-enero de 2009 / dirigido por Juan Carlos Elorza Guinea, René J. Payo Hernanz. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, [2008]. -- 113 p. : il. col. ; 29 cm

Bibliografía: p. 105-113

ISBN 978-84-9718-558-5

1. Domingo de Guzmán Santo (1170-1221)-Iconografía-Exposiciones 2. Arte religioso-España-Exposiciones I. Museo de Burgos

235.3(0:7)(083.824)

7.046.3(460)(083.824)

212201 CON 7.046.3 SAN

411

SAÑUDO BAYÓN, Juan José (1940-)

El "Combate de Aranjuez" (5 de agosto de 1809) : la zona de la acción hoy y los efectos de la guerra en el Real Sitio / Juan José Sañudo Bayón, Luis Aragón Martín. -- Aranjuez : Ayuntamiento de Aranjuez : Marañón, 2009. -- 78 p. [1] h. de plan. pleg. : il. col. ;

24 cm. -- (Cuadernos historia de Aranjuez)

Bibliografía

D.L. M 38409-2009. -- ISBN 978-84-936555-4-9

1. Aranjuez-Historia-Guerra de la Independencia, 1808-1814 2. Aranjuez-Descripción 3. Madrid (Comunidad Autónoma)-Historia-Guerra de la Independencia, 1808-1814 I. Título

94(460.27 Aranjuez)"1808"

913(460.27 Aranjuez)

94(460.27)"1808/1814"

212201 CON 94(460.27) SAÑ com

412

La SEDE universitaria Antonio Machado de Baeza : historia y patrimonio / Rafael López Guzmán (coordinación científica). -- [Sevilla] : Universidad internacional de Andalucía, 2011. -- 275 p. : il. col. y n. ; 22 cm

Recoge las ponencias presentadas a las Jornadas "Patrimonio histórico y Universidad: la Sede Antonio Machado de Baeza", celebradas dentro de las actividades del Seminario Permanente de Patrimonio Histórico de la Universidad Internacional de Andalucía del 27 al 29 de mayo de 2010 en el Campus de Baeza de la UNIA.

D.L. J 485-2011. -- ISBN 978-84-7993-214-5

1. Universidad Internacional de Andalucía-Historia 2. Patrimonio histórico artístico-Jaén (Provincia) 3. Baeza (Jaén)-Descripción

378.4(460.35) Universidad Internacional de Andalucía

7.025(460.352)

212201 CON 378.4 SED

413

SIERRA de Cádiz [Recurso electrónico] : Mancomunidad de Municipios / coordinación técnica, M^a Eugenia Padilla Tardío. -- [s.l.] : Mancomunidad de Municipios Sierra de Cádiz, [2002?]. -- 1 disco óptico [CD-ROM] ; 12 cm

La publicación muestra la oferta turística de la Sierra de Cádiz, sus valores culturales, el rico entorno natural y las posibilidades de ocio y entretenimiento. Se hace un recorrido por todas las localidades que forman la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz mostrando los puntos más destacados de cada una de ellas y un índice que permite acceder por temas a toda la información disponible.

Características del sistema: PC Pentium II o superior; Windows 95 o superior; 128 Mb de RAM; unidad CD-ROM 24x o superior; tarjeta de sonido.

En el disco: CD-ROM interactivo.

1. Sierra de Cádiz (Comarca)-Descripción I. Mancomunidad de Municipios Sierra de Cádiz

908(460.355)

212201 CON 908(460.355) SIE



414

SIRE, Marie-Anne

La France du patrimoine : les choix de la mémoire / Marie-Anne Sire. -- [Paris] : Gallimard ; : Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1996. -- 144 p. : il. col. ; 18 cm. -- (Découvertes Gallimard. Culture et société ; 291)

Bibliografía : p. 138

ISBN 2-07-053343-3

1. Patrimonio cultural-Francia 2. Museos-Francia 3. Monumentos históricos-Conservación y restauración-

Francia-Historia I. Título

7.025.3(44)

72.025(44)

212201 CON 7.025.3 SIR fra



415

SISTEMA de Información Geográfica del Litoral Andaluz

[Recurso electrónico] : **SIGLA** /

dirección técnica Gonzalo Acosta Bono, Alfredo José Martín Sánchez y Andreas Hildenbrand Scheid. -- Sevilla : Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, D.L. 2008. -- 1 disco (DVD-ROM) : il., fot. col. ; 18 cm

D.L. SE 6277-2008. -- ISBN 978-84-7595-198-0

1. Sistemas de información geográfica-Andalucía 2. Costas-Andalucía

910.27(460.35)

914.603.5(210.5)

551.4.038(460.35)

212201 CON 910.27 SIS



416

ŠOLA, Tomislav (1948-)

De la vanitat a la saviesa : el paper cibernètic dels museus = From vanity to wisdom : the cybernetic role of heritage / Tomislav Šola ; [traducció al català, Esteve Serra i Maria de Lluc Serra]. -- [Girona] : Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, amb la col·laboració de la Fundació Caixa Girona, [2008]. -- 71 p. ; 17 cm. -- (Conferències ; 1)

Conferencia pronunciada en los Seminarios del Instituto de Patrimonio Cultural: "La fi de l'edat dels museus: notes per a una nova professió", Centro Cultural de Caixa Girona-Fontana d'Or, 15 y 16 de octubre de 2008.

Texto en catalán e inglés

D.L. B 55919-2008. -- ISBN 978-84-96742-69-7

1. Museos-Filosofía 2. Museos-Aspectos sociales 3. Patrimonio cultural-Protección I. Título

069.1

069:316.66

212201 CON 069.1 SOL van



417

El TERRITORIO como "demo" : demo(a)grafías, demo(a)cracias y epidemias / Carmen Guerra, Mariano Pérez y Carlos Tapia (directores). -- Sevilla : Universidad Internacional de Andalucía, 2011. -- 328 p. : il. col., gráf., mapas ; 22 cm

Incluye el resultado de distintas investigaciones debatidas en el II Congreso sobre Estudios Socioespaciales celebrado los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2009 en la sede de la Cartuja de Sevilla de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA).

Referencias bibliográficas. En la portada: Red Internacional de Estudios Socioespaciales (RESE). ISBN 978-84-7993-212-1

1. Urbanismo-Aspectos sociales 2. Arquitectura-

Aspectos sociales 3. Espacio (Arquitectura)-Aspectos sociales 4. Sociología I. Red Internacional de Estudios Socioespaciales II. Congreso sobre Estudios Socioespaciales (2º. 2009. Sevilla)

711.4

72.012

316

[Acceso a versión electrónica](#)

212201 CON 711.4 TER

418

TRANSLATIO Sancti Iacobi = A travesía marítima do Apóstolo : unha peza singular : [Museo Massó, Xunta de Galicia] / [comisarias, Covadonga López de Prado Nistal, Beatriz Martínez-Barbeito Manovel ; textos, Covadonga López de Prado Nistal]. -- [Pontevedra] : Museo Massó, D.L. 2010. -- 75 p. : principalmente il. col. y n. ; 17 x 21 cm

Textos en gallego y castellano

ISBN 978-84-453-4930-4

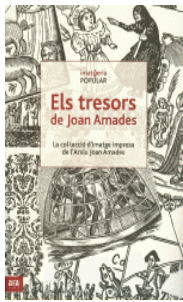
1. Santiago el Mayor-Santo-Exposiciones 2. Santiago el Mayor-Santo-Iconografía-Exposiciones I. Museo Massó

398.22(060.64)

929 Santiago el Mayor, Santo (060.64)

7.046.3 Camino de Santiago

212201 CON 398.22 TRA



419

Els TRESORS de Joan Amades : la col·lecció d'imatge impresa de l'Arxiu Joan Amades : imatgeria popular : [exposició] / [editor, Ramon Fontdevila i Subirana ; textos, Antoni Anguela ... (et al.)]. -- Barcelona : Ara Llibres : Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, D.L. 2009. -- 329 p. : il. col. y n. ; 31 cm

Precede al tít.: Imatgeria popular.

En la portada: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

ISBN 978-84-92552-84-9 (Ara Llibres); 978-84-393-8061-0 (Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació)

1. Amades, Joan-Colecciones de arte-Exposiciones 2. Grabado-Exposiciones

76.034/.036(083.824)

212201 CON 76.034 TRE



420

Las ÚLTIMAS investigaciones en el Conjunto / coordinación de la edición María Luisa García Ortega. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2011. -- 277 p., [4] p. de lám. il. ; 30 cm. -- (Monografías del Conjunto Monumental de la Alcazaba ; 3)

Contiene las conferencias: "La Alcazaba : un proyecto / Ángela Suárez ; Fuentes árabes sobre la

Alcazaba de Almería : el libro de cuentas / Jorge Lirio ; Las viviendas de la Alcazaba / Francisca Alcalá Lirio y Francisco Arias de Haro ; El proyecto de restauración del frente norte del primer recinto de la Alcazaba de Almería / Pedro Guarriarán, Salvador García y Samuel Márquez ; El palacio de la Alcazaba / Francisca Alcalá Lirio y Francisco Arias de Haro ; Estudio

zooarqueológico de los materiales obtenidos en el recinto monumental de la Alcazaba de Almería, campaña 2007-2008 / José Antonio Garrido-García ; El baño de la tropa desde la Arqueología, síntesis de las campañas 2007-2008/2009 / S. Gilotte ... [et al.] ; Avance del estudio del material cerámico de las excavaciones de la Alcazaba de Almería / Yasmina Cáceres y Jorge de Juan.

Recopilación de las ponencias presentadas en las IV Jornadas Técnicas del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería, celebradas en noviembre de 2009, tituladas "Las últimas investigaciones en el Conjunto", y en las que se expusieron los últimos trabajos de investigación llevados a cabo en el Conjunto a través de los técnicos que han trabajado en esos años bajo la dirección de Ángela Suárez Márquez.

Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales.

ISBN 978-84-9959-051-6

1. García Ortega, María Luisa 2. Alcazaba (Almería) 3. Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería 212201 CON 904(460.358) ULT

421

VÁSQUEZ, Rosalpina

Sutiaba y sus danzas tradicionales / Rosalpina Vásquez. -- León (Nicaragua) : Editorial Universitaria, UNAN-León, 2010. -- 147 p. : il. col. ; 24 x 30 cm

Glosario: p. 138-144

Bibliogr.: p. 145-147

ISBN 978-99924-56-91-0

1. Bailes populares-Nicaragua 2. Indios de Nicaragua-Usos y costumbres I. Título 394.3(728.5)

212201 CON 394.3 VAS sut

422

VIÑALES : un paisaje a proteger / autores, Nelson Melero Lazo ... [et al.] ; fotos, Julio Larramendi. -- La Habana : Centro de Estudios Urbanos de La Habana, 2005. -- 156 p. : il. col. y n. ; 22 cm

Incluye referencias bibliográficas

En 1999 el Valle de Viñales se convirtió en el primer paisaje cultural reconocido por la UNESCO en toda la región americana. Constituye no sólo un inmenso monumento de la naturaleza sino el ejemplo más interesante de conservación de las plantaciones tabacaleras. Viñales es un sitio excepcional que engloba, además de lo referido, tradiciones, tonadas campesinas, leyendas y una riqueza biótica, geológica y paleontológica especial.

1. Paisaje-Protección-Cuba 2. Recursos naturales 3. Ordenación del territorio-Cuba 4. Arquitectura del paisaje

911.53(729.1)

719(729.1)

212201 CON 911.53 VIÑ

423

El VOLUNTARIADO cultural en Andalucía : 2010. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2011. -- 117 p. ; 22 x 22 cm

Publicación que recoge los resultados obtenidos de las subvenciones otorgadas a las distintas asociaciones de voluntariado cultural por la Viceconsejería de Cultura, así como las conclusiones de las Jornadas de Voluntariado Cultural, celebradas en cada una de las provincias andaluzas durante 2010.

Coordinación de la edición: Viceconsejería de

Cultura, Servicio de Cooperación y Programas Especiales.

D.L. J-998-2011. -- ISBN 978-84-9959-055-4

1. Voluntariado cultural-Andalucía I. Andalucía. Consejería de Cultura II. Andalucía. Consejería de Cultura. Servicio de Cooperación y Programas Especiales

364.446(460.35)

212201 CON 364.446 VOL 2010



424

¿Y tú (de) quién eres? : minorías religiosas en Andalucía

/ Rafael Briones (dir.) ... [et al.]-- [Barcelona] : Icaria, 2010. -- 611 p. ; 23 cm.-- (Pluralismo y convivencia ; 7)

Bibliogr.: p. 525-537

Andalucía fue y es aún pionera en la penetración y presencia de diferentes religiones. Esta obra pretende informar objetivamente y analizar la "identidad" de estos grupos religiosos minoritarios emergentes en Andalucía: quiénes son, sus orígenes, cómo se organizan y qué hacen.

En la cub.: Junta de Andalucía, Consejería de la Presidencia, Centro de Estudios Andaluces; Universidad de Granada

D.L. B 3576-2010. -- ISBN 978-84-9888-211-7

1. Minorías religiosas-Andalucía 2. Pluralismo religioso-Andalucía

930.25

28/29 (460.35)

291(460.35)

316.347(460.35)

212201 CON 291(460.35) YTU

ÍNDICE DE AUTORES

Arias Castañón, Eloy: 315.
 Batet Company, Carolina: 319.
 Bertrand, Claude: 320.
 Boff, Claudete: 321.
 Calado, Rafael Salinas: 322.
 Calzada Pérez, Manuel: 323.
 Castaño Uribe, Carlos: 326.
 Centelles, Agustí: 328.
 Chicano, Eugenio: 330.
 Clavijo García, Agustín: 331.
 Cócola Gant, Agustín: 332.
 Córdoba de la Llave, Ricardo: 335.
 Escribano, José María: 340.
 Ferrando Roig, Juan: 345.
 Figueroa Perea, Elisa: 346.
 Franco Silva, Alfonso: 347.
 Galindo Pérez de Azpillaga, Luis: 348.
 García Atiénzar, Gabriel: 349.
 García González, Armando: 350.
 García Pulido, Luis José: 351.
 Gozalbes, Manuel: 353.
 Gutiérrez, Jorge Luis: 357.
 Hazañas y La Rúa, Joaquín (1862-1950?): 358.
 Hernández Ramírez, Javier: 359.
 Herrero Gil, María Dolores: 360.
 Ibáñez Camacho, M^a del Mar: 362.
 Impey, Oliver R.: 364.
 Jiménez Delgado, Antonio (1969-): 368.
 Juan Cabanilles, Joaquim: 369.
 Jubelin-Boulmer, Catherine: 370.
 López Fernández, Andrés: 374.
 López Rodríguez, Raquel M.: 375.
 Martínez Enamorado, Virgilio: 379.
 Martínez García-Posada, Ángel: 380.
 Martínez Monedero, Miguel: 381.
 Martínez Ramos, José Antonio: 382.
 Martín Ruiz, Juan Antonio: 383.
 Martorell, Pep (1949): 384.
 Maura, Rafael (Maura Mijares): 385.
 Morales Folguera, Jose Miguel: 388.
 Moral Ituarte, Leandro del: 389.
 Morillas Jarillo, María José: 390.
 Nadal Subirà, Elisabet: 392.
 Pecete Serrano, Santiago M.: 397.
 Pereira, Maria Isabel de Sousa: 398.
 Pérez del Campo, Lorenzo: 399.
 Pérez Sánchez, Alfonso E.: 400.
 Pizzo, Antonio (1971-): 401.
 Ponce Cordones, Francisco: 402.
 Reina Gómez, Antonio: 406.
 Rodríguez Becerra, Eulogio: 407.
 Ruiz Cañestro, Francisco: 408.
 Sañudo Bayón, Juan José (1940-): 411.
 Sire, Marie-Anne: 414.
 Šola, Tomislav (1948-): 416.
 Vásquez, Rosalpin: 421.

ÍNDICE DE TÍTULOS

150 años del Museo de Burgos : 1846-1996: 391.
 ACCIÓN conjunta de cooperación: la dehesa. Un modelo de desarrollo sostenible: 309.
 La ADVOCACIÓN de Jesús Nazareno : actas del Congreso Nacional: 334.
 ANDALUCÍA: mapa de la Comunidad Autónoma : 311.
 Las ÁREAS protegidas de América Latina : situación actual y perspectivas para el futuro: 314.
 ARQUEOLOGÍA de la construcción: Italia y provincias orientales : (Certosa di Pontignano, Siena, 13-15 de noviembre de 2008): 316.
 El ARTE en el hospital de Santa Ana de Málaga a finales del siglo XVIII : 388.
 ARTE prehistórico en las Tierras de Antequera = Prehistoric Art in the Lands of Antequera: 385.
 BAELO Claudia : cuaderno de actividades : Enseñanza Primaria: 317.
 El BARRIO Gótico de Barcelona : planificación del pasado e imagen de marca: 332.
 La BASTIDA de les Alcusses : 1928-2010: 318.
 BIBATAUBÍN : propuesta de evolución de un edificio histórico: 397.
 CAMINOS de arte rupestre prehistórico = Chemins d'art rupestre préhistorique: 324.
 CAPITAL social en zonas de contacto urbano-rurales : la Vega Media de Sevilla: 348.
 El CASERÍO de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio: 325.
 El CASTELL termenat d'Olèrdola: 319.
 CASTILLA y León y la 1^a zona monumental (1934-1975) : la conservación monumental de Luis Menéndez-Pidal: 381.
 CATÁLOGO de inmuebles religiosos declarados patrimonio cultural de la nación [Nicaragua]: 327.
 CATÁLOGO de monedas da monarquia portuguesa (1185 a 1640): 398.
 CENTELLES : Exposición : La caja de galletas. El autor y su obra: 328.
 CERÁMICA do Extremo Oriente : Casa-Museu Guerra Junqueiro = Far Eastern ceramics: 364.
 CERVANTES en la Palma: 329.
 CHEMINS d'art rupestre préhistorique: 324.
 CIENTO cincuenta años del Museo de Burgos: 391.
 El "COMBATE de Aranjuez" (5 de agosto de 1809) : la zona de la acción hoy y los efectos de la guerra en el Real Sitio: 411.
 La COMISIÓN de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de Sevilla: 375.
 CONSERVACIÓN de grandes formatos pictóricos: métodos y criterios : el reentelado y sus alternativas: 337.
 CUDEMA : cultura y desarrollo Andalucía-Marruecos : curso especializado en gestión cultural: 336.
 CUERPO abierto : ciencia, enseñanza y coleccionismo andaluces en Cuba en el siglo XIX: 350.
 DEVOCIONS marineres : a terres valencianes: 384.
 DIAGNÓSTICO y situación actual de las áreas protegidas en América Latina y el Caribe (2007): informe regional: 326.
 La DIMENSIÓN territorial del entorno de la Alhambra: 351.
 DIRECTRICES prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial: 333.
 El ENTERRAMIENTO en cueva artificial de la Molina (Lora de Estepa, Sevilla) : 339.

- ESCRITURA y documentos : los archivos como fuentes de información : 341.
- ESTAMPES de santedat : Sant Francesc de Borja i els sants espanyols del seu temps : Museu de la Ciutat : abril-maig, València 2010 = Estampas de santidad : San Francisco de Borja y los santos españoles de su tiempo : Museo de la Ciudad, abril-mayo: 342.
- EUGENIO Chicano : murales : [exposición] del 16 de septiembre al 15 de octubre de 2011, Sala de Exposiciones del Rectorado, Universidad de Málaga : 330.
- EVOLUCIÓN del entorno de la dehesa vinculado a prácticas económicas: recreación virtual: 344.
- Los EXPEDIENTES de responsabilidades políticas en el Archivo Histórico Provincial de Almería: 313.
- FAIANÇA portuguesa da Casa-Museu Guerra Junqueiro : século XVII-XVIII : 322.
- FAR Eastern ceramics: 364.
- FOTOGRAFÍA Latinoamericana del siglo XIX : la historia no contada : 357.
- FOTOGRAFÍAS de Málaga : [exposición] del 8 al 30 de julio de 2011, Sala de Exposiciones del Rectorado, Universidad de Málaga: 343.
- FRAGMENTOS del Patrimonio de la Humanidad en la Isla de Cuba : La Habana Vieja y Trinidad : [exposición] Museo de Cáceres, abril-mayo 2008 : 340.
- La FRANCE du patrimoine : les choix de la mémoire: 414.
- GEOGRAFÍA del medio ambiente, el sistema GTP: geosistema, territorio y paisaje: 320.
- GEOGRAFÍA y paisajes de Andalucía: navegador interactivo sobre imágenes en 3D: 352.
- Las GRANDES piedras de la Prehistoria : sitios y paisajes megalíticos de Andalucía = The large stones of prehistory : megalithic sites and landscapes of Andalusia: 354.
- Les GRANS fulles de sílex : Europa al final de la Prehistòria : actes : 355.
- GUÍA del concejal de la Comunidad Autónoma de Andalucía: 356.
- HÁBITAT y territorio : aproximación a la ocupación y exploración del territorio en las comarcas centro-meridionales valencianas durante el Neolítico cardial: 349.
- HISTORIA del dinero : guía de sala : [exposición]: 353.
- HISTORIA y fundación del muy insigne Convento de Nuestra Señora Santa María delas [sic] Cuevas del Orden de la Cartuja: 361.
- HOMMES et métiers du bâtiment 1860-1940: l'exemple des Hautes-de-Seine: 370.
- ICONOGRAFÍA de los santos: 345.
- IDEOLOGÍA y política en Sevilla bajo la monarquía de Amadeo de Saboya : 315.
- II Libro de oro Cuenca: 450 años: 363.
- A IMAGINÁRIA guarani: o acervo do Museu das Missões: 321.
- La IMPRENTA en Sevilla: 358.
- La INTERVENCIÓ al sector 01 del conjunt històric d'Olièrdola : de la Prehistòria a l'etapa romana: (campanyes 1995-2006): 365.
- INTERVENCIÓNES de conservación y restauración : bienes muebles: 366.
- INVENTARIO del Archivo de la Familia Romero de Torres: 362.
- ITÁLICA colina de dioses : Museo Municipal de Santiponce Fernando Marmolejo: 367.
- LA villa de Rota en la corriente de la Ilustración : Las manufacturas de Simón de Plá y Mensa: 360.
- El LEGADO de los Argensola: 371.
- LÍMITES administrativos de referencia: 372, 373.
- MÁLAGA penitente: 376.
- MANUAL de procedimientos básicos contra el tráfico ilícito de bienes culturales: 377.
- MAPA de Andalucía: 1943-1951 : U.S. Army Map Service : Series M581, M786 y M787, Spain: 310.
- MAPA Topográfico de Andalucía 1:100.000: 378.
- Los MAQUIS de la Serranía de Ronda: 407.
- MATERIALES para el Curso de Experto Universitario en Derecho y Nuevas Tecnologías: 390.
- La MEDIACIÓN "religiosa" en la creación artística: 331.
- La MEMORIA compartida [exposición] : Córdoba entre dos orillas: 386.
- La MIRADA atenta: 374.
- MODELO digital de elevaciones: 100 m: 387.
- NICOLAS Tiller y el retablo de Santa Barbara en la Catedral de Malaga : 399.
- La OBRA hidráulica en la cuenca baja del Guadalquivir (siglos XVIII-XX) : gestión del agua y organización del territorio: 389.
- OCUPACIONES humanas en el Pleistoceno Inferior y Medio de la cuenca de Guadix-Baza: 393.
- OPERATIONAL Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention: 333.
- ORIENTATIONS devant guider la mise en oeuvre de la Convention du patrimoine mondial: 333.
- ORTOFOTOGRAFÍA digital en color de Andalucía: vuelo fotogramétrico 2004: 394.
- ORTOIMAGEN satélite del litoral de Andalucía: 395.
- El PAISAJE en la pintura sevillana del siglo XIX: 406.
- El PAISAJE histórico urbano en las Ciudades Patrimonio Mundial : indicadores para su conservación y gestión: 396.
- El PATRIMONIO histórico hidráulico de la Cuenca del Guadajoz : estudio y catalogación: 335.
- La PINTURA italiana y española de los siglos XVI al XVIII de la Catedral de Burgos: 400.
- PLAN Andaluz de Sostenibilidad Energética : 2007-2013: 312.
- La PRESENCIA "inglesa" en Huelva : entre la seducción y el abandono: 403.
- La PROTECCIÓN del patrimonio histórico en la España democrática: 404.
- PUEBLOS de colonización: 323.
- QUARANTA anys de paleopatologia en el Museu d'Arqueologia de Catalunya : 405.
- La REVOLUCIÓN de 1868 en Ronda y la Serranía : pervivencia y cambio en la Ronda decimonónica: 408.
- ROTA. Apuntes para su historia: 382.
- ROTA en la Edad Media: 347.
- RUTA Bética Romana: 409.
- SANTO Domingo de Guzmán : el burgalés más universal : Museo de Burgos, octubre de 2008-enero de 2009: 410.
- La SEDE universitaria Antonio Machado de Baeza : historia y patrimonio : 412.
- SIERRA de Cádiz: Mancomunidad de Municipios : 413.
- SISTEMA de gestión de calidad en bibliotecas y centros de documentación : 338.
- SISTEMA de Información Geográfica del Litoral Andaluz: SIGLA: 415.
- SPECULUM rotae : antología de estampas roteñas: 402.
- SUTIABA y sus danzas tradicionales: 421.
- TARTESIOS y fenicios en la Serranía de Ronda: 383.
- Las TÉCNICAS constructivas de la arquitectura pública de "Augusta Emerita": 401.
- El TERRITORIO como "demo" : demo(a)grafías, demo(a)cracias y epidemias: 417.
- TIEMPO de hornadas : etnografía de la actividad calera en Santa Ana la Real: 359.

TIEMPOS de Central Park: 380.
 TOPONIMIA mayor de la Serranía de Ronda: 379.
 TRANSHUMANCIES del segle XXI : ramaderia ovina i transhumància a l'Alta Ribagorça: 392.
 TRANSLATIO Sancti Iacobi = A travesía marítima do Apóstolo : unha peza singular : [Museo Massó, Xunta de Galicia]: 418.
 Els TRESORS de Joan Amades : la col·lecció d'imatge impresa de l'Arxiu Joan Amades : imatgeria popular : [exposició]: 419.
 Las ÚLTIMAS investigaciones en el Conjunto: 420.
 El UTILLAJE de piedra tallada en la prehistoria reciente valenciana : aspectos tipológicos, estilísticos y evolutivos: 369.
 El VALLE del Genal : gestión del patrimonio arquitectónico : la Real Fábrica de Hoja de Lata de la Serranía de Ronda y su inventario de edificaciones como herramienta para el desarrollo local sostenible: 368.
 De la VANITAT a la saviesa : el paper cibernètic dels museus = From vanity to wisdom : the cybernetic role of heritage: 416.
 VILLANUEVA del Rey : siglo XX: 346.
 VIÑALES : un paisaje a proteger: 422.
 El VOLUNTARIADO cultural en Andalucía : 2010: 423.
 ¿Y tú (de) quién eres? : minorías religiosas en Andalucía: 424.

ÍNDICE DE MATERIAS

ADMINISTRACIÓN LOCAL: 356.
 ADMINISTRACIÓN LOCAL-Andalucía: 356.
 AGUA-Abastecimiento-Córdoba (Provincia): 335.
 ALCAZABA (ALMERÍA): 420.
 ALHAMBRA (GRANADA): 351.
 AMADEO DE SABOYA. REY DE ESPAÑA: 315.
 AMADES, JOAN-Colecciones de arte-Exposiciones: 419.
 ANDALUCÍA: 312, 372.
 ANTROPOLOGÍA MARÍTIMA-Valencia (Comunidad autónoma): 384.
 ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ALMERÍA-Catálogos: 313.
 ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÓRDOBA-Inventarios: 362.
 ARQUEOLOGÍA-Coleccionistas y colecciones-Valencia (Comunidad autónoma): 353.
 ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE-Valencia (Provincia): 318.
 ARQUEOLOGÍA ROMANA-Europa occidental-Congresos y asambleas: 316.
 ARQUITECTOS-Francia-Hauts-de-Seine-S. XIX-S. XX: 370.
 ARQUITECTURA-Aspectos sociales: 417.
 ARQUITECTURA-Conservación-Serranía de Ronda: 368.
 ARQUITECTURA-Estudios y conferencias: 374.
 ARQUITECTURA-Francia-Hauts-de-Seine-S. XIX-S. XX: 370.
 ARQUITECTURA-Restauración-España: 381.
 ARQUITECTURA DEL PAISAJE: 374, 422.
 ARQUITECTURA MODERNA-S. XX-España-Andalucía: 323.
 ARQUITECTURA RELIGIOSA-Conservación-Nicaragua: 327.
 ARQUITECTURA ROMANA-Congresos y asambleas: 316.
 ARQUITECTURA ROMANA-Mérida: 401.
 ARTE BARROCO-Misiones-Brasil: 321.
 ARTE PREHISTÓRICO: 385.
 ARTE PREHISTÓRICO-Europa-Guías: 324.
 ARTE RELIGIOSO: 388.
 ARTE RELIGIOSO-España-Exposiciones: 410.
 ARTE RELIGIOSO-Málaga: 376.
 ARTE Y RELIGIÓN: 331.
 ASENTAMIENTOS HUMANOS-Badajoz: 325.
 BAILES POPULARES-Nicaragua: 421.
 BIBLIOTECAS-Control de calidad-Congresos y asambleas : 338.
 CAMBIOS CLIMÁTICOS: 312.
 CAPITAL SOCIAL-Sevilla (Provincia): 348.
 CARTOGRAFÍA: 372, 373, 395.
 CARTOGRAFÍA-Andalucía: 378.
 CARTUJA DE SANTA MARÍA DE LAS CUEVAS (SEVILLA)-Historia: 361.
 CARTUJOS-Sevilla: 361.
 CASA-MUSEU GUERRA JUNQUEIRO-Coleccionistas y colecciones : 322, 364.
 CATÁLOGO DE EXPOSICIONES: 386.
 CATEDRAL DE BURGOS-Exposiciones: 400.
 CATEDRAL DE MÁLAGA: 399.
 CENTELLES, AGUSTÍ-Exposiciones: 328.
 CENTROS HISTÓRICOS-Conservación: 396.
 CENTROS HISTÓRICOS-Magreb-Exposiciones: 386.
 CERÁMICA-Portugal-Exposiciones: 364.
 CERÁMICA-Portugal-S. XVII-S. XVIII: 322.
 CERÁMICA CHINA: 364.
 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: 329.

- CHICANO, EUGENIO-Exposiciones: 330.
 CIENCIAS DE LA SALUD-Cuba-S. XIX: 350.
 CIUDADES: 409.
 CIUDADES HISTÓRICAS-Conservación: 396.
 CIVILIZACIÓN IBÉRICA: 318.
 COFRADÍAS-España-Congresos y asambleas: 334.
 COLONIZACIÓN AGRARIA-España-Andalucía: 323.
 COLONIZACIÓN AGRARIA-España-Guadalquivir (Valle) : 323.
 COMERCIO ELECTRÓNICO-Derecho-España: 390.
 COMISIÓN PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS DE SEVILLA : 375.
 CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA-Cuaderno didáctico: 317.
 CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ALMERÍA: 420.
 CONSTRUCCIÓN-Roma-Historia: 316.
 COOPERACIÓN CULTURAL: 336.
 COSTAS: 395.
 COSTAS-Andalucía: 415.
 DEHESAS-Andalucía: 309, 344.
 DELITOS CONTRA EL PATRIMONIO CULTURAL-América latina: 377.
 DERECHO - NUEVAS TECNOLOGÍAS: 390.
 DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL: 336.
 DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL-Sevilla: 348.
 DESARROLLO RURAL-Sevilla (Provincia): 348.
 DESARROLLO SOSTENIBLE: 309, 312, 344, 368.
 DESARROLLO URBANO-Granada: 351.
 DESARROLLO URBANO-Sevilla: 348.
 DOCUMENTOS DE ARCHIVOS: 341.
 DOMINGO DE GUZMÁN, Santo (1170-1221)-Iconografía-Exposiciones: 410.
 ECONOMÍA AGROPECUARIA: 309, 344.
 EDIFICIOS HISTÓRICOS-Protección-Ecuador: 363.
 ESCRIBANO, JOSÉ MARÍA-Exposiciones: 340.
 ESCULTURA RELIGIOSA-Andalucía-Restauración: 366.
 ESCULTURA RELIGIOSA-Brasil: 321.
 ESCULTURA ROMANA-Itálica (Ciudad desaparecida): 367.
 ESPACIO (ARQUITECTURA)-Aspectos sociales: 417.
 ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS-América latina- Informes: 314, 326.
 ESTÉTICA: 331.
 ESTUDIO BIENVENIDO ARENAS-Exposiciones: 343.
 ETNOGRAFÍA: 409.
 ETNOGRAFÍA-España-Huelva: 359.
 ETNOLOGÍA-Coleccionistas y colecciones-Valencia (Comunidad autónoma): 353.
 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS-Barcelona (Provincia): 365.
 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS-Granada (Provincia): 393.
 EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS-Valencia (Provincia)-Mogente: 318.
 FAYENZA-Portugal: 322.
 FORTIFICACIONES-Valencia (Provincia)-Mogente: 318.
 FOTOGRAFÍA-America Latina-S. XIX: 357.
 FOTOGRAFÍA AÉREA: 395.
 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA-España-Catálogos: 328.
 FRANCISCO DE BORJA Santo-Iconografía-Exposiciones : 342.
 FUENTES DOCUMENTALES: 341.
 GANADO OVINO-Cría y explotación-Alta Ribagorça: 392.
 GARCÍA ORTEGA, MARÍA LUISA: 420.
 GEOGRAFÍA FÍSICA: 320.
 GESTIÓN CULTURAL-Marruecos-Andalucía-Congresos y asambleas: 336.
 GRABADO-Exposiciones: 419.
 GUARANÍES: 321.
 GUERRILLAS-Historia-Serranía de Ronda: 407.
 GUIA: 356.
 HERMANAMIENTO DE CIUDADES-Magreb-Exposiciones : 386.
 HISTORIA: 409.
 HISTORIA ECONÓMICA-Exposiciones: 353.
 HOMBRE PREHISTÓRICO-Enfermedades-Cataluña: 405.
 HORNOS DE CAL-Santa Ana la Real (Huelva): 359.
 HOSPITAL DE SANTA ANA DE MÁLAGA: 388.
 HOSPITALES: 388.
 IBEROS-Usos y costumbres-Valencia (Provincia): 318.
 ICONOGRAFÍA RELIGIOSA-Diccionarios: 345.
 IMAGINERÍA PROCESIONAL: 321.
 IMPRENTA-Historia-Sevilla-S. XIX: 358.
 IMPUESTOS-Recaudación-La Palma del Condado (Huelva) -S. XVI: 329.
 INDIOS DE AMÉRICA DEL SUR: 321.
 INDIOS DE NICARAGUA-Usos y costumbres: 421.
 INDUSTRIA ENERGÉTICA: 312.
 INFLUENCIA ROMANA: 409.
 INFORMÁTICA-Derecho-España: 390.
 INGENIERÍA HIDRÁULICA-Granada: 351.
 INGENIERÍA HIDRÁULICA-Guadalquivir-S-XVIII-XX: 389.
 INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION (ESPAÑA): 323.
 INTERNET EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA-Derecho-España: 390.
 JESUCRISTO-Culto-Historia: 334.
 JESUITAS-Misiones-Brasil: 321.
 JESÚS NAZARENO-Devoción-Congresos y asambleas: 334.
 LEONARDO DE ARGENSOLA, BARTOLOMÉ (1562-1631)-Testamento: 371.
 LEONARDO DE ARGENSOLA, LUPERCIO (1559-1613)-Testamento: 371.
 MAPAS TOPOGRÁFICOS-Andalucía: 378.
 MÁQUINAS HIDRÁULICAS: 335.
 MEDICINA-Cuba-Historia: 350.
 MÉDICOS-Andalucía: 350.
 MEDIO AMBIENTE: 320.
 MEDIO AMBIENTE-Degradación: 312.
 MEDITERRANEO(REGIÓN): 386.
 MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, LUIS: 381.
 MINERÍA-Huelva (Provincia): 403.
 MINORIAS RELIGIOSAS-Andalucía: 424.
 MOLINOS DE AGUA-Córdoba (Provincia): 335.
 MONEDA-Historia-Exposiciones: 353.
 MONEDAS-Portugal-Edad Media-Catálogos: 398.
 MONUMENTOS HISTÓRICOS-Conservación y restauración-España-S. XX: 381.
 MONUMENTOS HISTÓRICOS-Conservación y restauración-Francia-Historia: 414.
 MONUMENTOS HISTÓRICOS-Restauración-Sevilla (Provincia): 375.
 MONUMENTOS MEGALÍTICOS-Andalucía: 354.
 MUSEO DE BURGOS-Historia: 391.
 MUSEOS-Aspectos sociales: 416.
 MUSEOS-Filosofía: 416.
 MUSEOS-Francia: 414.
 MUSEU DAS MISSÕES (RIO GRANDE DO SUL, BRASIL): 321.
 NATURALEZA-Conservación-América Latina- Informes: 314, 326.
 NEOLÍTICO-Valencia: 369.
 NOMBRES GEOGRÁFICOS-Ronda (Málaga): 379.
 NUMISMÁTICA-Historia-Exposiciones: 353.
 NUMISMÁTICA-Portugal: 398.
 OBRAS HIDRÁULICAS-Córdoba (Provincia): 335.

ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Cuba: 422.
ÓRGANO-Andalucía-Restauración: 366.
PAISAJE: 320.
PAISAJE-Protección-Cuba: 422.
PAISAJE-Protección-Granada: 351.
PAISAJES CULTURALES: 396.
PALACIO DE BIBATAUBÍN (GRANADA-Historia: 397.
PALEOPATOLOGÍA-Cataluña: 405.
PASTOREO-Cataluña: 392.
PATRIMONIO COMÚN DE LA HUMANIDAD: 396.
PATRIMONIO COMÚN DE LA HUMANIDAD-Normas: 333.
PATRIMONIO CULTURAL: 336.
PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-América Latina-Legislación: 377.
PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Barcelona: 332.
PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Genal (Valle): 368.
PATRIMONIO CULTURAL-Conservación-Valencia (Comunidad autónoma): 318.
PATRIMONIO CULTURAL-Córdoba (Provincia): 335.
PATRIMONIO CULTURAL-Francia: 414.
PATRIMONIO CULTURAL-Protección: 333, 416.
PATRIMONIO CULTURAL-Protección-América Latina: 377.
PATRIMONIO CULTURAL-Protección-España: 404.
PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO: 409.
PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Conservación-Sevilla (Provincia): 375.
PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Jaén (Provincia): 412.
PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO-Marketing: 332.
PINTURA-Restauración-Congresos y asambleas: 337.
PINTURA DE PAISAJE-Sevilla (Provincia): 406.
PINTURA ESPAÑOLA-Edad moderna-Exposiciones: 400.
PINTURA ITALIANA-Edad moderna-Exposiciones : 400.
PINTURA RELIGIOSA-Andalucía-Restauración: 366.
PINTURA RUPESTRE-España: 324.
PINTURA SEVILLANA-S. XIX: 406.
PLURALISMO RELIGIOSO-Andalucía: 424.
POLÍTICA CULTURAL: 336.
POLÍTICA ENERGÉTICA: 312.
PORTO. Câmara Municipal. Gabinete de Numismática: 398.
PROCESOS POLÍTICOS-Almería (Provincia)-1939-1945 -Fuentes: 313.
RECURSOS ENERGÉTICOS RENOVABLES: 312.
RECURSOS NATURALES: 422.
REHABILITACIÓN URBANA: 396.
RELIEVE TERRESTRE-Andalucía: 387.
RELIGIOSIDAD POPULAR-Valencia (Comunidad autónoma): 384.
RESTOS HUMANOS (ARQUEOLOGÍA)-Cataluña: 405.
RETABLOS: 399.
RETABLOS-Andalucía-Restauración: 366.
ROMERO DE TORRES (FAMILIA): 362.
SANTIAGO EL MAYOR, Santo-Exposiciones: 418.
SANTIAGO EL MAYOR, Santo-Iconografía-Exposiciones: 418.
SANTOS-Iconografía-Exposiciones: 342.
SECULARIZACIÓN (TEOLOGÍA): 331.
SEMANA SANTA-Málaga: 376.
SERVICIOS DE INFORMACIÓN-Control de calidad-Congresos y asambleas: 338.
SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA-Andalucía: 415.
SOCIOLOGÍA: 417.
TALLA LÍTICA PREHISTÓRICA-Valencia: 369.
TELEDETECCIÓN: 395.
TILLER, NICOLÁS: 399.

TRASHUMANCIA-Cataluña: 392.
TURISMO CULTURAL: 409.
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA-Historia: 412.
URBANISMO: 396.
URBANISMO-Aspectos sociales: 417.
URBANISMO-Nueva York-Tesis doctorales: 380.
UTENSILIOS DE PIEDRA-Península Ibérica: 355.
UTENSILIOS DE PIEDRA-Valencia: 369.
VIAJEROS BRITÁNICOS-Huelva (Provincia): 403.
VOLUNTARIADO CULTURAL-Andalucía: 423.
YACIMIENTOS PALEONTOLÓGICOS-Granada (Provincia): 393.

INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Centro de Documentación y Estudios
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 - Sevilla
Tel. 955 037 004
Fax 955 037 001
Internet: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
Correo-e: biblioteca.iaph@juntadeandalucia.es

