

BIBLIOTECA DEL IAPH
BOLETÍN DE NOVEDADES
septiembre - octubre 2013



Monografías y Publicaciones Periódicas

Ficha Técnica:

Fecha: septiembre – octubre de 2013

Base de datos:

[Catálogo de la Biblioteca del IAPH en la Red IDEA](#)

Coordinación:

Área de Servicios Documentales.
Centro de Documentación y Estudios.

Presentación

Desde fines del año 2010 la **Biblioteca** del **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)** se integra en la **Red IDEA**, Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas dependientes de la administración de la Junta de Andalucía o de otras instituciones públicas o privadas que se integran en la Red mediante convenio.

Para facilitar la consulta de las referencias éstas se han agrupado en dos categorías. Por una parte se presentan, ordenados alfabéticamente, los títulos (a los que se añaden la mención de responsabilidad y el/los número/s) de las *publicaciones periódicas* recibidas en ambas sedes de la Biblioteca durante el período indicado, de las cuales se aporta un enlace que, en la mayoría de los casos, conduce al sumario del número referido, al texto completo o a información complementaria sobre la publicación, en el caso de que esta no disponga del sumario accesible a través de Internet.

En segundo lugar se recogen, también en orden alfabético autor/título, las descripciones bibliográficas de las monografías y otros tipos de documentos recibidos en ambas sedes de la Biblioteca.

Esta segunda parte se completa con un índice de autores/as, títulos y materias. Al final de cada registro bibliográfico se indica la localización del ejemplar: 212201 indica que el ejemplar está localizado en la sede de Sevilla.

Todas estas publicaciones están disponibles para su consulta y préstamo (dependiendo de las condiciones específicas asignadas a cada ejemplar) en la **Biblioteca del IAPH** (sede de Sevilla), a cuyo catálogo se puede acceder a través del siguiente enlace:

[Catálogo de la Biblioteca del IAPH en la Red IDEA¹](#).

¹ El enlace que se aporta conduce al *Catálogo de la Biblioteca del IAPH* pero opcionalmente se puede acceder o bien al *Catálogo completo de la Red* o a subcatálogos específicos de las Bibliotecas de Museos andaluces, de Conjuntos Arqueológicos, de Centros de Documentación, de Archivos, de Consejerías, de Fundaciones, etc.

Enlace a los Catálogos de algunas de las Bibliotecas participantes en el Catálogo Colectivo de la Red IDEA



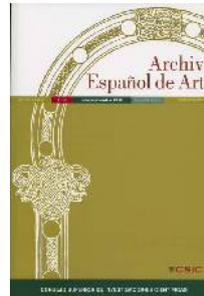
Información y Documentación
Especializada de Andalucía

[Biblioteca del Archivo de la Real Chancillería de Granada](#)
[Biblioteca del Archivo General de Andalucía](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Almería](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Cádiz](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Córdoba](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Granada](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Huelva](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Jaén](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Málaga](#)
[Biblioteca del Archivo Histórico Provincial de Sevilla](#)
[Biblioteca del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia](#)
[Biblioteca del Conjunto Arqueológico de Carmona](#)
[Biblioteca del Conjunto Arqueológico de Itálica](#)
[Biblioteca "Manuel Ocaña" del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra](#)
[Biblioteca del Conjunto Monumental Alcazaba de Almería](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico de Jerez](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico de Linares](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico de Sevilla](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba](#)
[Biblioteca del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada](#)
[Biblioteca del Museo Casa de los Tiros \(Granada\)](#)
[Biblioteca del Museo de Almería](#)
[Biblioteca del Museo de Bellas Artes de Granada](#)
[Biblioteca del Museo de Bellas Artes de Sevilla](#)
[Biblioteca del Museo de Jaén](#)
[Biblioteca del Museo de Málaga](#)
[Biblioteca del Patronato de la Alhambra y del Generalife](#)
[Biblioteca de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía](#)
[Biblioteca de la Consejería de Obras Públicas y Vivienda de la Junta de Andalucía](#)
[Biblioteca de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo](#)
[Biblioteca del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo \(CAAC\)](#)
[Biblioteca del Instituto Andaluz de Administración Pública \(IAAP\)](#)
[Biblioteca del Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria y Pesquera \(IFAPA\)](#)
[Biblioteca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico \(IAPH\)](#)
[Biblioteca del Instituto de Estadística de Andalucía](#)
[Biblioteca del Parlamento de Andalucía](#)
[Biblioteca del Territorio de la Diputación Provincial de Granada](#)
[Biblioteca y Mediateca del Parque de las Ciencias de Granada](#)
[Centro Andaluz de la Imagen, Centro Andaluz de la Fotografía \(CAF\)](#)
[Centro Andaluz de la Imagen, Filmoteca de Andalucía](#)
[Centro de Documentación Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía](#)
[Centro de Documentación de Artes Escénicas de Andalucía](#)
[Centro de Documentación de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía](#)
[Centro de Documentación de la Fundación Centro de Estudios Andaluces](#)
[Centro de Documentación "María Zambrano" del Instituto Andaluz de la Mujer](#)
[Centro de Documentación Musical de Andalucía](#)
[Institución Colombina](#)

Publicaciones periódicas



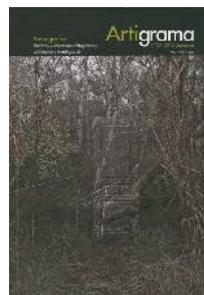
[Academia : Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando](#) / N. 112-113, 2011



[Archivo Español de Arte](#) / Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC N. 343, julio-septiembre, 2013



[Akros : Revista de Patrimonio](#) / Fundación Melilla Ciudad Monumental N. 12, enero 2013



[Artigrama](#) / Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Monográfico : *Archivo y colecciones fotográficas: patrimonio e investigación* N. 27, 2012



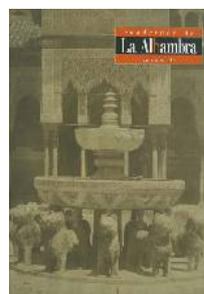
[Aldaba](#) / Ayuntamiento de Martos (Jaén) N. 33, agosto 2013



[Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio](#) / Consejo Superior de Investigaciones científicas, CSIC N. 4, julio-agosto 2013



[Anales de Prehistoria y Arqueología](#) / Universidad de Murcia. Monográfico : *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana* N. 27-28, año 2011-2012



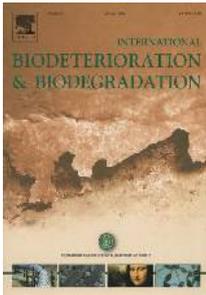
[Cuadernos de La Alhambra](#) / Patronato de la Alhambra y el Generalife N.44, 2009



[Detail](#) : Revista de [Arquitectura y Detalles Constructivos](#) / Reed Business Information. Monográfico : *Construcciones sólidas* N. 1, 2012



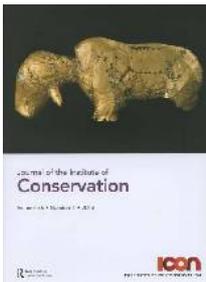
[Menga](#) : Revista de [Prehistoria de Andalucía](#) / Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera N. 3, 2012



[International Biodeterioration & Biodegradation](#) / International Biodeterioration & Biodegradation Society N. 67, February 2012 N. 68, March 2012



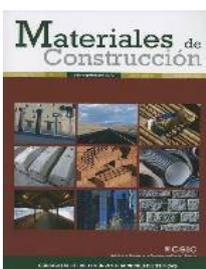
[NIKE Bulletin](#) / Nationale Informationsstelle für Kulturgüter- Erhaltung (NIKE) N. 4, 2013 N. 4, Service, 2013



[Journal of the Institute of Conservation](#) / ICON Vol. 36, N. 1, 2013



[Patrimonio](#) / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León N. 51, septiembre-diciembre 2013



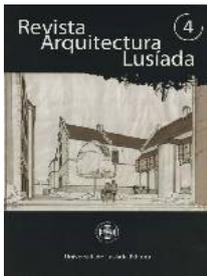
[Materiales de Construcción](#) / Instituto Ciencias de la Construcción EduardoTorroja, CSIC V. 63, N. 311, julio-septiembre 2013



[Príncipe de Viana](#) / Gobierno de Navarra N. 257, 2013



[Reales Sitios : Revista de Patrimonio Nacional](#)
/ Patrimonio Nacional
N. 196, 2º sem. 2013
N. 197, 3º trim. 2012



[Revista Arquitectura Lusíada](#) / Universidade Lusíada
N. 4, 2012

Monografías

1

AGUILAR CIVERA, Inmaculada

El discurso del ingeniero en el s. XIX : aportaciones a la historia de las obras públicas / Inmaculada Aguilar Civera.. -- 1ª ed.. -- [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano ; [Valencia] : Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente, 2012.. -- 309 p. : il., mapas, planos ; 27 cm.

Incluye apéndice documental

Bibliografía: p. 289-309

D.L. M 26632-2012

ISBN978-84-937754-3-8

1. Obras públicas-España. 2. Ingenieros-España. I. Título

624(460)"18"

62/69(460)"18"

212201 CON 624(460)"18" DIS agu

2

CUADERNO de recetas elaboradas con aceite de oliva virgen extra del Alentejo, Algarve y Andalucía = Caderno de receitas elaboradas com azeite virgem extra do Alentejo, Algarve e Andaluzia : II

recetario de gastronomía tradicional / [traducción, Caminho das Palavras, Lda.].. -- Valdepeñas de Jaén, Andalucía : Federación Andaluza de Cofradías Vínicas y Gastronómicas, D.L. 2011.. -- 155 p. : il. col. ; 24 cm.

Texto en español y portugués.

1. Aceite de oliva-Andalucía. 2. Aceite de oliva-Recetas de cocina. I. Federación Andaluza de Cofradías Vínicas y Gastronómicas (FECOAN)

665.327.3(083.12)

212201 CON 665.327.3 CUA

3

DIÁLOGOS de lo sagrado : [exposición] Museo Nacional de Escultura 22 de marzo - 30 de junio de 2013 / [organización y producción Museo Nacional de Escultura].. -- [Valladolid] : Museo Nacional de Escultura, D.L. 2013.. -- 45 p. : il. ; 20 cm.

D.L. VA 298-2013

ISBN978-84-616-4160-4

1. Religión-En el arte-Exposiciones. I. Museo Nacional de Escultura (España) II. Título

73.046(460)(083.824)

212201 CON 73.046 DIÁ

4

FERNÁNDEZ, Gloria

Guía Lorquiiana / [textos Gloria Fernández Fernández ; fotografías Juan Antonio Martín Jáimez ; dibujos Mesamadero].. -- Granada : Fundación Caja Rural de Granada, 2007.. -- 128 p. : il. ; 24 cm. (Guías de Fundación de Caja Rural de Granada ; 3)

D.L. GR-482/2007

ISBN978-84-690-4379-0

1. Guías. 2. Granada (Provincia) I. Martín Jáimez, Juan Antonio. II. Mesamadero. III. Caja Rural de Granada. IV. Título

908(460.357)

212201 CON 908(460.357) GUÍ

5

GARCÍA RAMOS, María Dolores

Casas Museo de recreación de ambientes : una aproximación al caso español / María Dolores García Ramos.. -- 1ª ed.. -- Córdoba : UNED Córdoba, 2013.. -- 202 p. : il. ; 21 cm.

Bibliografía.

ISBN978-84-88115-22-5

1. Museología-España. 2. Museos-España. I. Título

069.02(460):308

069.02(460):929

069.01(460)

212201 CON 069.02 CAS gar

6

GUÍA del patrimonio cultural de la pesca en Andalucía -- 2ª ed.. -- Sevilla : Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Servicio de Publicaciones y Divulgación : Agencia de Gestión Agraria y Pesquera, 2012.. -- 233 p. : il. ; 21 cm.

(Pesca y acuicultura. Guías prácticas)

Índice: Provincia de Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Almería.

D.L. SE 2631-2012

1. Pesca. 2. Antropología marítima. 3. Andalucía.

Ver documento: http://juntadeandalucia.es/export/drupaljda/1337159654Guia_patrimonio_cult_ural_de_la_pesca.pdfACCESO AL DOCUMENTO COMPLETO (Ed. 2011)

39:639

78 - Turismo y ocio

212201 CON 39:639 GUÍ

7

LUCINI, Carmen

[Bodyteca històrica. Políglota] Bodyteca històrica : una investigación morfológica al servicio de las colecciones de indumentaria = una investigación morfològica al servei de les col·leccions d'indumentària / Carmen Lucini.. -- [Terrasa] : Centre de Documentació i Museu Tèxtil, D.L. 2013.. -- 48 p. : il. col. y n. ; 24 cm.

(Monogràfics conservació preventiva de teixits ; 4)

Texto en catalán y español y traducción al inglés.

D.L. B 8768-2013

ISBN978-84-937764-2-8

1. Moda. 2. Museos de tejidos-Trabajos técnicos. 3. Maniqués. I. Título

687.1(091)

069.02.4/.5:677.074

687.051.4

212201 CON 069.02.4 INV car

8

OLMEDO, Fernando

Del Estrecho al Occidente de al-Andalus : itinerario cultural de los Almorávides y los Almohades. Itinerario 6 / textos, Fernando Olmedo, Fernando Branco Correia, Fundación El legado andalusí.. -- 1ª ed.. -- Sevilla : Consejería de Presidencia, Secretaría General de Acción Exterior, 2010.. -- 231 p. : il. ; 24 cm.

Publicación que propone al viajero un atractivo recorrido a través del sudoeste de la Península Ibérica. Los territorios por los que transita este viaje (casi un millar de km.)son un escenario en el que disfrutar de la historia, paisajes y cultura de estas tierras que aún

dentro de una relativa unidad, presentan notables variaciones.

D.L. GR 4505 2010

1. Historia. 2. Cultura. 3. Patrimonio histórico artístico. 4. Rutas turísticas. 5. Turismo cultural. 6. Gibraltar (Estrecho) 7. Portugal. 8. Extremadura (España) 9. Andalucía occidental. 10. Al-Andalus. I. Branco Correia, Fernando. II. Fundación El Legado Andalusi.

Ver documento: http://www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte/documentacion/143318884_indice.pdf

Ver índice

<http://www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte/documentacion/143318884.jpg>Ver cubierta
338.48

212201 CON 338.48 EST olm

9

ORUETA Y DUARTE, Ricardo de

Gregorio Fernández ; la expresión de dolor en la escultura castellana / Ricardo de Orueta.. -- Valladolid : Museo Nacional de Escultura, D.L. 2013.. -- 126 p. : il. ; 22 cm.

D.L. VA 8-2013

ISBN978-84-616-2341-9

1. Fernández, Gregorio (ca. 1566-1636)-Biografías.
2. Escultura española-Discursos. I. Título
73(460)

212201 CON 73(460) GRE oru

10

El PROTECTORADO español en Marruecos : la historia trascendida /dirección de Manuel Aragón Reyes ; edición y coordinación de Manuel Gahete Jurado ; colabora, Fatiha Benlabbah.. -- Bilbao :

Iberdrola, 2013.. -- 3 v. : il. ; 24 cm.

(Páginas de Historia)

V.1: Vertiente jurídica, socioeconómico-demográfica y científico-educativa. V.2: Vertiente cultural-historiográfica y literaria. V.3: Vertiente histórico-política y militar. La visión de Antonio García Pérez

D.L. BI 888-2013

ISBN978-84-695-8254-1

1. España-Relaciones-Marruecos. 2. España-Historia-Protectorado español, 1907-1958 . I. Título

946(647)"19"

212201 CON 946(647) PRO

212201 DEP 946(647) PRO

212201 DEP 946(647) PRO

212201 CON 946(647) PRO

212201 CON 946(647) PRO

212201 DEP 946(647) PRO

11

ROMERO DE TORRES, Julio (1874-1930)

Julio Romero de Torres : entre el mito y la tradición : [exposición] del 25 de septiembre de 2013 al 12 de enero de 2014 : Museo de Bellas Artes de Sevilla / Julio Romero de Torres ; [realizada en colaboración con Museo Carmen Thyssen Málaga ; textos Lourdes Moreno, Jaime Brihuega, Fuensanta García de la Torre].. -- Sevilla : Consejería de Cultura y Deporte, 2013.. -- 173 p. : principalmente il. col. ; 28 cm.

Bibliografía: pp. 126-131.

Texto en español y traducción al inglés.

D.L. SE 1586-2013

ISBN978-84-9959-136-0

1. Romero de Torres, Julio (1874-1930)-Exposiciones-Catálogos.

2. Pintores cordobeses. I. Moreno, Lourdes. II. Título
75.041.5-055.2(083.824)

212201 CON 75.041.5 JUL

12

VICENTE RABANAQUE, María Teresa

Del restaurador de obras de arte al conservador-restaurador de bienes culturales : la consolidación disciplinar y profesional de la restauración en España (siglos XX-XXI) / Teresa Vicente Rabanaque.. -- 1ª ed.. -- [Valencia] : Editorial UPV, 2013.. -- 317 p. : il. col. y n. ; 21 cm.

(Colección Diversia)

Bibliografía: p. 295-305.

D.L. V 307-2013

ISBN978-84-9048-008-3

1. Obras de arte-Restauración. 2. Restauradores. I. Título

7.025.3/.4(460)

7.071.3(460)

7.036(460)

212201 DEP 7.071.3 VIC res

212201 CON 7.071.3 VIC res

13

VICENTE RABANAQUE, María Teresa

El restaurador de obras de arte en España durante los siglos XVIII y XIX : nacimiento y reconocimiento de una profesión / Teresa Vicente Rabanaque.. -- 1ª ed.. -- [Valencia] : Editorial UPV, 2012.. -- 300 p. : il. col. ; 21 cm.

(Colección Diversia)

Bibliografía: p. 279-285.

D.L. V 3628-2012

ISBN978-84-8363-965-8

1. Restauradores. I. Título

7.071.3(460)

7.035(460)

212201 DEP 7.071.3 RES vic

212201 CON 7.071.3 RES vic

ÍNDICE DE AUTORES/AS

Aja Santiesteban, Garbiñe: 19.
Aguilar Civera, Inmaculada: 1.
Fernández, Gloria: 4.
García Ramos, María Dolores: 5.
Lucini, Carmen: 7.
Olmedo, Fernando: 8.
Orueta y Duarte, Ricardo de: 9.
Romero de Torres, Julio (1874-1930): 11.
Vicente Rabanaque, María Teresa: 12, 13.

ÍNDICE DE TÍTULOS

BODYTECA històrica : una investigació morfològica al servei de les col·leccions de indumentària = una investigació morfològica al servei de les col·leccions d'indumentària: 7.

CASAS Museo de recreación de ambientes : una aproximación al caso español: 5.

CUADERNO de recetas elaboradas con aceite de oliva virgen extra del Alentejo, Algarve y Andalucía = Caderno de receitas elaboradas com azeite virgem extra do Alentejo, Algarve e Andaluzia : II recetario de gastronomia tradicional: 2.

DEL Estrecho al Occidente de al-Andalus : itinerario cultural de los Almorávides y los Almohades. Itinerario 6: 8.

DEL restaurador de obras de arte al conservador-restaurador de bienes culturales : la consolidación disciplinar y profesional de la restauración en España (siglos XX-XXI) : 12.

DIÁLOGOS de lo sagrado : [exposición] Museo Nacional de Escultura 22 de marzo - 30 de junio de 2013: 3.

El DISCURSO del ingeniero en el s. XIX : aportaciones a la historia de las obras públicas: 1.

GREGORIO Fernández ; la expresión de dolor en la escultura castellana: 9.

GUÍA del patrimonio cultural de la pesca en Andalucía: 6.

GUÍA Lorquiana: 4.

JULIO Romero de Torres : entre el mito y la tradición : [exposición] del 25 de septiembre de 2013 al 12 de enero de 2014: Museo de Bellas Artes de Sevilla:11.

El PROTECTORADO español en Marruecos : la historia trascendida: 10.

El RESTAURADOR de obras de arte en España durante los siglos XVIII y XIX : nacimiento y reconocimiento de una profesión: 13.

ÍNDICE DE MATERIAS

ABBAZIA DI MONTECASSINO: 6.
ACEITE DE OLIVA-Andalucía: 2.
ACEITE DE OLIVA-Recetas de cocina: 2.
ANTROPOLOGÍA MARÍTIMA: 6.
CULTURA: 8.
ESCULTURA ESPAÑOLA-Discursos: 9.
FERNÁNDEZ, GREGORIO (ca. 1566-1636)-Biografías:
9.
GUÍAS: 4.
HISTORIA: 8.
INGENIEROS-España: 1.
MANIQUÍES: 7.
MODA: 7.
MUSEOLOGÍA-España: 5.
MUSEOS-España: 5.
MUSEOS DE TEJIDOS-Trabajos técnicos: 7.
OBRAS DE ARTE-Restauración: 12.
OBRAS PÚBLICAS-España: 1.
PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO: 8.
PESCA: 6.
PINTORES CORDOBESES: 11.
RELIGIÓN-En el arte-Exposiciones: 3.
RESTAURADORES: 12, 13.
ROMERO DE TORRES, JULIO (1874-1930)-
Exposiciones-Catálogos: 11.
RUTAS TURÍSTICAS: 8.
TURISMO CULTURAL: 8.

INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Centro de Documentación y Estudios
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 - Sevilla
Tel. 955 037 004
Fax 955 037 001
Internet: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
Correo-e.: biblioteca.iaph@juntadeandalucia.es

