

# do\_co,mo,mo\_

## Registro Andaluz de Patrimonio Arquitectónico

### Siglo XX en Internet

El Centro de Información del Patrimonio Arquitectónico, de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), con sede en el Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, ha organizado la I Reunión Internacional “**Patrimonio Arquitectónico e Internet**” los días 7 y 8 de mayo. El propósito era reunir a organizaciones de diferentes países y finalidades que utilizan Internet como medio para difundir sus conocimientos e información, y debatir las posibilidades que este medio ofrece al campo arquitectónico, utilizando tanto los aspectos positivos como negativos que presenta. Próposito que se plasma en los siguientes objetivos planteados:

- Debate sobre las posibilidades que esta nueva fuente de información y comunicación ofrece en el campo del Patrimonio Arquitectónico, analizando tanto los aspectos positivos como negativos que presenta.
- Coordinar a los distintos agentes de Patrimonio con página Web en Internet, para evitar repeticiones innecesarias.
- Establecer las medidas necesarias para realizar un seguimiento de aquellas páginas Web relacionadas con el Patrimonio Arquitectónico, manteniendo los objetivos anteriormente descritos en el tiempo.
- Creación de una red de páginas Web, a través de un grupo de discusión-mailing list- de aquellos organismos cuyas finalidades sean la protección, promoción y difusión del Patrimonio Arquitectónico.
- Presentación del estado actual, experiencias y proyectos sobre este tema.

Por ello, el Centro de Información del Patrimonio Arquitectónico de la UIA estableció contacto con organizaciones públicas y priva-

das, internacionales y nacionales europeas, entre las que se encuentra el IAPH, relacionadas con la Promoción y Protección del Patrimonio Arquitectónico, con el fin de organizar una reunión internacional donde realizar dicho debate.

De acuerdo con este planteamiento, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico consideró de gran interés la participación en un foro internacional de estas características, que supone un enriquecimiento y una colaboración positiva con otros organismos de la misma índole y ámbito temático, en un debate en el que intervienen agentes de diferentes países y con distintas finalidades, así como organismos internacionales, que utilizan Internet como uno de los medios para transmitir su información.

Los organismos participantes han sido:

- UNESCO World Heritage Centre.
- Centro de Información del Patrimonio Arquitectónico de la UIA.
- Forum UNESCO, Universidad y Patrimonio.
- Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais (Portugal)
- Instituto de Investigaciones Estéticas (Colombia).
- Ciudades del Patrimonio de la Humanidad Españolas.
- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico-IAPH, Sevilla (España).

Para la participación en esta Reunión, el IAPH, dentro del Programa de Documentación e Información del Centro de Documentación del IAPH y en colaboración de las

áreas de Patrimonio Arquitectónico y de Internet, ha desarrollado las páginas webs del “**Registro Andaluz de Patrimonio Arquitectónico Siglo XX. Desarrollo del Registro Docomomo Ibérico (1925-1965)**”, editado ya en CD-ROM, y que cuenta con un total de 200 obras de toda la Comunidad andaluza, de los cuales se han seleccionado 54 edificios representativos de todas las provincias, con el siguiente diseño y estructura de la información.

La entrada se realiza a través del botón denominado Patrimonio Histórico Andaluz de la Página Índice del servidor Web del IAPH, apartado informativo destinado a recoger la información del Patrimonio Histórico Andaluz, reflejada en líneas temáticas específicas, como Rutas Culturales a través de recorridos geográficos, monumentales, artísticos, épocas, estilos, etc., Bienes Andaluces declarados Patrimonio de la Humanidad, Listados Tipológicos de Bienes Culturales, con el objetivo de proporcionar un conocimiento cualitativo y una puesta en valor de nuestro patrimonio, que lo acerque a la sociedad. Como inicio de este apartado se presenta una selección de la mencionada información, accesible a través de un enlace hipertextual.

Mediante este enlace se accede a una pantalla de presentación con un texto introductorio y fotografía de la portada del CD-Rom, y un índice fijo estructurado con las ocho provincias andaluzas.

Mediante la selección de algunas de las provincias, se presenta un listado de los edificios de dicha provincia, ordenados por municipios y con los datos referentes a la denominación, municipio, fecha y autor; manteniendo el índice fijo provincial que posibilita la selección de otra provincia sin necesidad de volver al menú principal.



## DO.CO.MO.MO.

### Registro Andaluz de Patrimonio Arquitectónico Siglo XX

#### Desarrollo del Registro Docomomo Ibérico (1925-1965)

La elaboración del Registro que se presenta responde a la necesidad de contar con la información necesaria a la hora de llevar a cabo la tutela del patrimonio construido en el presente siglo, vinculado a una corriente estética poco valorada por norma general: el movimiento moderno. El correcto conocimiento y la valoración de esta arquitectura y su difusión consecuente se pretenden como instrumentos válidos para su salvaguarda. Como paso inicial, se produjo la inclusión en el Registro Ibérico de los ejemplos más destacados y necesitados de protección, un total de 20 edificios que pasaron a formar parte de esta cuidada selección.

La continuidad del proyecto se plantea a partir de octubre de 1995 como ampliación en el ámbito andaluz del Registro, a través de una catalogación de 200 obras de toda la Comunidad, que serán incluidas en el Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía.

El listado de edificios está configurado mediante enlaces hipertextuales que nos lleva a la información específica de cada obra, consistente en: Código, Denominación, Municipio (Provincia), Dirección, Cronología, Autor/es, Protección Cultural, Estado de Uso, Descripción y datos Históricos, Fotografía, y Bibliografía. A ésta última se accede a través de un enlace que nos lleva a una nueva pantalla con los datos bibliográficos identificativos mínimos.

Con la participación y presentación de nuestra experiencia en la I Reunión Internacional de Patrimonio Arquitectónico & Internet, el IAPH se suma a la aplicación de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la información patrimonial, experimentando y desarrollando estrategias de información y de comunicación actuales y dinámicas, que permiten tanto una adecuada gestión de la información como una difusión y divulgación masiva, ágil, rápida y de calidad, que acerque, como fin último, el Patrimonio Histórico Andaluz a la sociedad.

Además, queremos reseñar que el desarrollo de esta Reunión ha sido de gran interés como punto de encuentro entre instituciones y organismos que comparten un ámbito de actuación común, dando lugar a la interrelación de experiencias y productos de Patrimonio Arquitectónico accesibles a través de Internet.

Por último, anunciar que el año próximo se celebrará la II Reunión Internacional, que a propuesta del IAPH, tendrá lugar en Sevilla.

Foto de la Página Web de Presentación del Registro Andaluz de Patrimonio Arquitectónico Siglo XX (1925-1965).