

# Proyectos y experiencias

## Gestión de un Centro de Interpretación de la Colonización. Sodeto (Huesca)

### Localización del CICA

El Centro de Interpretación de la Colonización Agraria en España y en Aragón (en adelante CICA) está ubicado en el nuevo poblado de colonización de Sodeto, perteneciente al municipio de Alberuela de Tubo, en la provincia de Huesca, dentro de la zona regable del canal del Flúmen, perteneciente a su vez al sistema hidráulico del Canal de Monegros, el cual riega una buena parte de los antiguos páramos de la comarca de Los Monegros. Esta comarca se extiende por el sur de la provincia de Huesca y el nordeste de la provincia de Zaragoza. La zona empezó a ser transformada antes de la Guerra Civil, de acuerdo con las previsiones del Plan de Riegos del Alto Aragón (1915), pero su impulso definitivo se lleva a cabo durante el franquismo, a partir de mediados de los años cuarenta. La mayor actividad transformadora tuvo lugar durante la década de los cincuenta y de los sesenta. El pueblo de Sodeto, sede del CICA, se construyó en 1959.

### Iniciativa y patrocinadores

La creación del CICA se debe a la buena iniciativa y mejor empeño de la Alcaldesa de Alberuela de Tubo, Rosa Pons, hija de colono y vecina de Sodeto (ver Voces, p. 88), así como de su equipo de gobierno del Ayuntamiento de Alberuela de Tubo. Su proyecto fue bien acogido por la Consejería de Agricultura del Gobierno de Aragón y por las instituciones locales, comarcales y provinciales, que han financiado la realización del proyecto. Algunos de estos fondos proceden de la UE por distintos medios.

La realización del estudio para dotar de contenidos al Centro, así como la realización de una monografía y de un documental que completan los contenidos de la exposición, fue encargada a un equipo de investigación que yo mismo dirigí. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha colaborado en este proyecto facilitando el acceso a sus fondos fotográficos y filmicos y proporcionando documentación y biblio-

grafía propia, que se han incorporado al fondo documental del CICA.

Hay que destacar la colaboración entusiasta de los vecinos, los cuales han cedido objetos personales (documentos, aperos y utensilios agrícolas, etc.) y han respaldado en todo momento la iniciativa, conscientes de que estaba dedicada a su memoria.

### Finalidad

El CICA está dedicado a mostrar qué fue la colonización agraria franquista (entre 1939 y 1975) y el origen y significado de la transformación del paisaje rural de la zona y es el primero que se crea en España con este objeto. No se tiene noticia de ningún otro centro fuera de España dedicado a mostrar alguna experiencia colonizadora y de transformación de regadío de iniciativa pública y de gran envergadura.

La política de colonización agraria que emprende el régimen franquista tras la guerra civil (al margen de otras valoraciones sobre su significado político, económico y social,

que el lector podrá conocer en las páginas de esta revista), significó una profunda transformación del paisaje rural de las zonas intervenidas. Zonas esteparias (como en Aragón), zonas de monte bajo o de dehesas (como en el caso de Extremadura), zonas húmedas, de marismas (como en el bajo Guadalquivir), de deltas (como el delta del río Ebro), de lagunas (como en Antela, Lugo), entre otras, fueron transformadas en zonas de regables. Ello supuso la creación de una amplia y compleja infraestructura hidráulica (pantanos, grandes canales, red principal y secundaria de canales y acequias, otras obras hidráulicas -sifones, aliviaderos, canales de desagüe-, una nueva red de caminos de servicio, repoblaciones, movimientos de tierras para nivelaciones y parcelaciones, transformación del mapa parcelario, de la estructura de la propiedad fundaria, nuevos poblados, nuevas barriadas anejas a los viejos pueblos, instalaciones agrícolas complementarias). Tras estas transformaciones, el cambio paisajístico se completa con la introducción de nuevos cultivos que vinieron a sustituir a los cultivos y aprove-



Calle de Sodeto donde se encuentra el CICA (derecha). Fotos: autor del texto



Centro de Interpretación de la Colonización Agraria en España y en Aragón.

chamientos tradicionales. El viajero que discorra por alguna de estas zonas no puede hacerse una idea de lo que eran antes de la transformación. Por eso, el primer objetivo es mostrar al visitante la génesis de un nuevo espacio rural y los contenidos de las diferentes dimensiones de la obra colonizadora: la transformación agronómica, la transformación social y la urbanística, mostrando el antes y el después de los cambios.

Pero la correcta interpretación de estas transformaciones no es posible sin explicar someramente el contexto histórico en el que tienen lugar. La política de colonización agraria fue uno de los principales pilares de la política agraria del franquismo, la más visible de sus realizaciones y también la más publicitada. Esta política es, pues, obra particular del franquismo, y la naturaleza social y política del mismo, así como su ideología, han de ser tenidas en cuenta para poder entenderla. Pero también el particular momento histórico (guerra civil, posguerra, desarrollo de los sesenta y setenta) en el que tuvo lugar. Por ello, se pretende situar al visitante en ese particular contexto histórico, ofrecerle las coordenadas ideológicas, políticas, económicas y sociales que la inspiraron y la ejecutaron. Este es, pues, el segundo objetivo del Centro.

Pero además de todo ello, esta política afectó directa o indirectamente a muchos miles de familias. Especialmente a las familias instaladas en las nuevas zonas regables, en los nuevos pueblos, a las que se les entre-

gó casa, lote de tierras, animales de labor y aperos básicos. Procedentes de muy diversas zonas, próximas o lejanas, estas familias tuvieron que reiniciar sus vidas en un nuevo escenario que, además, estaba sin terminar, pues su acabado final lo tendrían que hacer ellos mismos. Y tuvieron que empezar casi desde la nada, y no sólo ellos, como familias individuales, sino como nuevas comunidades. Este es el tercer objetivo del Centro: contar la experiencia de estas familias y estas comunidades, su historia, su procedencia, su llegada, su instalación, su trabajo, la vida cotidiana, sus relaciones, sus problemas, su desarrollo. Es la dimensión sociocultural de la obra colonizadora.

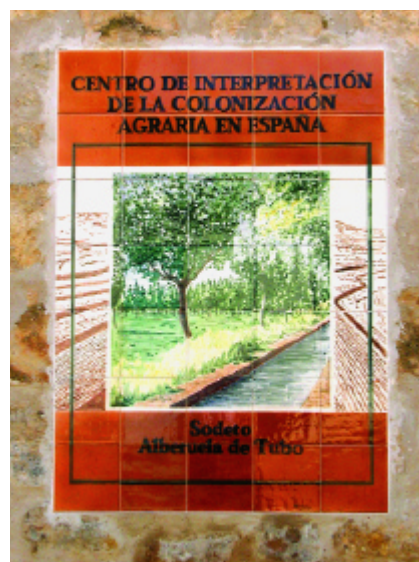
El legado de esta política es diverso y de muy diversa calidad. Entre ese legado, hay que resaltar el legado urbanístico y arquitectónico. Desde este punto de vista, no hay duda de que constituye la mayor intervención urbanística en zonas rurales llevada a cabo en nuestro país. También en este aspecto, la política colonizadora presenta luces y sombras, pero no por ello podemos dejar de considerar estas intervenciones urbanísticas como un rico patrimonio cultural que es preciso conocer, conservar y proteger, ya que constituyen un hito en la historia del urbanismo español. Y éste es el cuarto objetivo del CICA: dar a conocer algunos elementos y claves de la relevancia urbanística de los nuevos asentamientos rurales y de sus entornos.

Por último, el quinto objetivo presenta una dificultad mayor: mostrar los resultados de la política de colonización agraria franquista. Hacer esto de forma muy sintética y en un lenguaje familiar, teniendo en cuenta todas las dimensiones de la obra colonizadora y de la diversidad de espacios y momentos, no era tarea fácil. Se ofrecen algunas cifras para España y para Aragón de las realizaciones: superficies afectadas, superficies transformadas, superficies adquiridas por el Estado, superficies distribuidas a los colonos, número de familias instaladas,

pueblos y viviendas construidas, entre las más significativas. Cifras que pretenden situarse en el rango que ofrecen los investigadores más reconocidos. Y también se ha pretendido mostrar otras valoraciones cualitativas de la labor realizada. Con muchas reservas, creemos que el Centro permite hacerse una idea de las magnitudes de las realizaciones de esta política y de sus efectos, y con ello, del significado global de la misma.

### Contenido y organización

El Centro ha sido instalado en la antigua casa del mayoral del Instituto Nacional de Colonización (en adelante INC), la cual ha sido acondicionada para tal fin. El centro está constituido por un área expositiva, que alberga la exposición permanente, y por un área de archivo, documentación e investigación.



Azulejo identificativo del CICA.

El área expositiva ocupa toda la planta baja de lo que era la vivienda de la familia y de las dependencias agrícolas: patio, corral, cuadra, pajar, cobertizo y cochiqueras. En el gran zaguán al que se entra por la portada de carros se encuentra la oficina de recepción y un espacio en el que se informa del contenido y objetivos del Centro. El espacio,

## Proyectos y experiencias

Gestación de un Centro de Interpretación de la Colonización.  
Sodeto (Huesca)

Cristóbal Gómez Benito

además de ser un área de recepción de los visitantes, se ha concebido como un homenaje a los colonos y sus familias, que son los verdaderos protagonistas del Centro, ya que la transformación real de un área por la creación de nuevos regadíos es el resultado del esfuerzo, tesón e inteligencia de las familias instaladas en la nueva zona regable. En este mismo espacio un panel inicial informa de los antecedentes de la política de colonización agraria franquista. Diversos objetos (aperos y utensilios agrícolas, una maqueta de la casa en su estado inicial, fotografías de los vecinos actuales del pueblo, entre otros) animan el espacio y complementan la información, además de constituir una invitación a la visita de la exposición.

Ésta se inicia propiamente en la primera sala, dedicada a mostrar la génesis y el contexto histórico, las principales dimensiones de la colonización (las transformaciones territoriales, agronómicas, urbanísticas y sociales), sus magnitudes y la geografía de la misma, considerando todo el territorio nacional. La segunda sala está dedicada a las realizaciones del valle del Ebro y en las tres provincias de Aragón: Huesca, Zaragoza y Teruel. Para cada una de ellas se presentan las zonas regables más significativas: su origen, planificación, ejecución y realizaciones más importantes. Todo ello ilustrado con abundante repertorio fotográfico y cartográfico. Al final de esta misma sala, una consola con auriculares permite acceder a testimonios sonoros de algunos testigos y protagonistas de esta política, sobre todo colonos y familiares y algunos funcionarios que intervinieron en la transformación de las zonas. La tercera sala está dedicada a mostrar con más detalle las tres dimensiones principales de la colonización: la transformación agronómica, social y urbanística, ilustrando el proceso de transformación y sus características. La cuarta y última sala está dedicada a mostrar aspectos de la vida cotidiana y es la que tiene un mayor carácter museístico y etnográfico.



Señalización informativa a la entrada de Sodeto.

En los espacios abiertos se han colocado distintos elementos que los animan, especialmente aperos agrícolas. En esta misma planta, con acceso desde el hall de entrada, se encuentra una sala de conferencias y proyecciones, donde se puede ver un documental realizado para este proyecto que completa la información de la exposición.

En lo que era la vivienda de la familia se ha conservado el carácter de la cocina y algunas pequeñas dependencias anejas, con colocación de cacharrería y otros objetos domésticos. En lo que era el cuarto de estar ocupan las paredes paneles con series de fotografías de época que dan testimonio gráfico de los diversos aspectos de todas estas realizaciones.

La planta superior de la vivienda, destinada a los dormitorios, se ha reformado por completo para instalar un centro de documentación (libros, revistas y documentos) sobre la política de colonización y una sala de trabajo para investigadores, cuyas dotaciones se irán completando.

Hay que resaltar que más del 70% de las fotografías expuestas proceden del archivo fo-

tográfico de los antiguos INC e IRYDA. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación actual ha facilitado la digitalización de más de 600 fotografías para su reproducción y exposición, así como la utilización de películas de su propiedad realizadas en los años cuarenta, cincuenta y sesenta. Este material gráfico constituye uno de los mayores atractivos del Centro, por su interés histórico y etnográfico.

La gestión del Centro la lleva el Ayuntamiento de Alberuela de Tubo.

Para terminar, hay que esperar que el Centro no sólo cumpla su primera finalidad de mostrar al visitante los orígenes y significados de estos nuevos paisajes rurales, sino que con su mantenimiento se convierta también en un Centro de animación local y de promoción del estudio sobre estos temas.

**Cristóbal Gómez Benito**

Profesor Titular de Sociología Rural y Ecología Humana. UNED