

Recursos de información

El Movimiento Moderno Arquitectónico

En la siguiente bibliografía se recogen tanto monografías como publicaciones periódicas y artículos publicados a partir de 1995, referidos bien al DOCOMOMO tanto internacional como al registro ibérico, o bien al desarrollo del Movimiento Moderno en España. Hay que señalar que en el *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* nº 15 (junio 1996) existe un dossier DOCOMOMO que incluye varios artículos, así como una bibliografía con publicaciones que abarcan desde 1924 a 1995, pero centrada exclusivamente en el Movimiento Moderno en Andalucía.

ALLAN, John. Docomomo conference tackless vision and reality. *Architects' Journal*, v. 208, nº 12, 1998, p. 24.

ARQUES SOLER, Francisco. *Miguel Fisac*. [Madrid]: Pronaos, D.L.1996.

ARQUITECTURA moderna en Andalucía, un Patrimonio para documentar y conservar : la experiencia Docomomo. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1999 (Colección Cuadernos) [en prensa].

ARQUITECTURA del movimiento moderno: registro Docomomo Ibérico = *Architecture of the modern movement: Iberian Docomomo register: 1925-1965*. Barcelona: Fundación Mies Van der Rohe, 1996. Texto en español e inglés.

ARQUITECTURA del moviment modern: registre Docomomo ibéric: *1925-1965*. Barcelona: Fundación Mies Van der Rohe, 1996. Texto en catalán, inglés y francés.

ARQUITECTURA do movimento moderno: registro Docomomo Ibérico, *1925-1965*. Associação dos Arquitectos Portugueses : Actar, 1998. Texto en portugués e inglés.

BALDELLOU, Miguel Angel. *Gimnasio Maravillas, Madrid, 1960-1962: Alejandro de la Sota*. [Almería]: Colegio de Arquitectos de Almería, [1997].

CHALET'S Canals, Córdoba. *AV, Arquitectura y Vivienda*, nº 60, 1996, p. 8-9.

DOCOMOMO Journal / International Working-Party for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement. Eindhoven, The Netherlands: Docomomo. [v. 1, July 1993].

DUNNETT, James. Docomomo documented: the challenge of modernity, a critical review of contemporary positions: biennial Documenta-

tion and Conservation of the Modern Movement, Barcelona 1994. *The Architectural Review*, v. 197, jan.1995, p. 9.

Un EDIFICIO de viviendas en una estructura para oficinas [Rafael de la Hoz]. En *Bia*, nº 193, 1998, p. 12-21.

FISAC : Miguel Fisac, medalla de oro de la arquitectura 1994. Madrid: Ministerio de Fomento, Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo: Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, D.L. 1997.

GARCÍA HERRERA, Adela. Después del Movimiento Moderno. *AV, Arquitectura Viva*, nº 32, septiembre-octubre 1993, p. 79.

GUTIÉRREZ SOTO, Luis. Luis Gutiérrez Soto: [exposición]. Madrid: Electa, [1997].

ICOMOS Seminar on 20th Century Heritage (1995. Helsinki). Paris: Icomos, 1995.

INTERNATIONAL DOCOMOMO Seminar (1996, Eindhoven). Eindhoven: Docomomo, 1996.

INTERNATIONAL Working Party for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement (3º. 1994. Barcelona). Barcelona: Iberian Docomomo: Fundación Mies Van der Rohe: Docomomo International, 1996.

JOAQUÍN Vaquero Palacios : medalla de oro de la arquitectura 1996. Madrid: Consejo Superior de los Arquitectos de España, 1998.

MONTANER, Josep Maria, *Casa Ugalde, Coderch*. Barcelona: Colegio de Arquitectos de Cataluña, 1998.

MONTANER, Josep María. Después del diluvio: arte europeo de posguerra: 1945-1965. *AV, Arquitectura Viva*, nº 43, 1995, p. 65-67.



MONTANER, Josep Maria. *Después del movimiento moderno : arquitectura de la segunda mitad del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 1997.

MONTANER, Josep Maria. La modernidad ibérica : tiempo de inventario. *AV, Arquitectura Viva*, n° 53, marzo-abril 1997, p. 77.

MONTANER, Josep Maria. *La modernidad superada : arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX*, 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1997.

MOSQUERA, Eduardo; PÉREZ-CANO, Mª Teresa. Modernidad, ecos de un difícil pasado. *El Diario de Sevilla*, n° 18 (1/07/99), suplemento cultural, p. 5.

PÉREZ HUMANES, Mariano. Delgado Roig: Memorias de la arquitectura andaluza. *El Diario de Sevilla*, n° 18 (1/07/99), suplemento cultural, p. 2-4.

PÉREZ LASTRA, José Antonio. Joaquín Vaqueró Palacios: una obra integradora. *Arquitectos*, n° 141, vol. 96/3, p. 44-51.

PIZZA, Antonio. *Guía de la Arquitectura del siglo XX: España*. Madrid: Electa, 1997.

PRADOS DE LA PLAZA, Francisco. Arte del siglo XX: Rafael de la Hoz. *Goya*, n° 247-248, 1995, p. 120-124.

RIVERA BLANCO, Javier. La conservación de la ciudad y de la arquitectura del movimiento moderno. *Astrágalo*, n° 3, 1995, p. 63-66.

SEMINARIO *Docomomo Ibérico (1º.1997. Zaragoza)*. *La habitación y la ciudad modernas: rupturas y continuidades, 1925-1965: actas*. Barcelona: Docomomo Ibérico: Fundación Mies Van der Rohe, 1998.

SEMINARIO *Docomomo Brasil (1º.1995. Bahía)*. *Rediscutiendo o modernismo: universidade e diversidade do movimento moderno em arquitetura e urbanismo no Brasil*. Salvador: Mestrado em arquitetura e urbanismo da Universidade Federal da Bahía, 1997.

SEMINARIO *sobre la conservación del patrimonio del siglo XX = Seminar on 20th century heritage:*

México, 1996. México: Universidad autónoma metropolitana Xochimilco, 1996.

SHARP, Dennis. Docomomo in Slovakia: universality and heterogeneity, the Modern Movement and its regional reflections, Bratislava. *The Architectural Review*, v. 200, dec. 1996, p. 13-14.

SHARP, Dennis. Docomomo International reviews global practice: biennial Documentation and Conservation of the Modern Movement, Slovakia. *Architects' Journal*, v. 204, sept.1996, p. 18.

SOSTRES: *arquitecto [exposición]*. [Barcelona]: Ministerio de Fomento, 1999.

SOTA, Alejandro de la. *Alejandro de la Sota: arquitecto*. 2ª ed. Madrid: Pronaos, [1997].

De la SOTA: conversaciones en torno a Alejandro de la Sota. [Madrid]: Departamento de Proyectos de la ETSAM, [1996].

