

La organización Docomomo Internacional renueva sus debates en el XI congreso de México

La documentación y la conservación de la ciudad y la arquitectura del movimiento moderno constituyen aún un reto por resolver. En este contexto se celebró, del 24 al 27 de agosto de 2010, el XI Congreso Docomomo Internacional en la Universidad Autónoma de México (UNAM), con el lema "Vivir en la ciudad moderna". Destacar el peso de las comunicaciones españolas y el elenco de estudios iberoamericanos, indicio de que países que no fueron considerados centro de la modernidad son, hoy en día, un campo de investigación de gran interés.

Durante el siglo pasado, Ciudad de México amplió enormemente sus límites convirtiéndose en una de las mayores aglomeraciones urbanas del mundo, sirviendo como campo fértil para el desarrollo de la modernidad. Tal vez no sea un hecho casual la elección de la UNAM como sede para la celebración del XI Congreso Docomomo Internacional ya que, junto a la Ciudad Universitaria de Caracas, es uno de los dos únicos campus universitarios contemporáneos incluidos en la lista de patrimonio mundial.

La vida moderna fue posible gracias a la nueva vivienda, capaz de configurar una nueva sociedad. En este sentido, las ponencias trataron el papel de la tradición y la técnica en el desarrollo de atrevidos modelos tanto urbanos como rurales. Cobró especial interés la investigación de Brett Tippey sobre la transmisión cultural a nivel internacional estudiando la influencia del arquitecto Richard Neutra en la obra de arquitectos españoles como Coderch, Cabrero, Sostres y de la Hoz.

Las demandas sociales crecieron y las infraestructuras cívicas y sociales se hicieron indispensables para satisfacerlas. La arquitectura moderna se hizo cargo del desafío de la condición pública a escala urbana, en edificios educativos, sociales, administrativos, instalaciones deportivas y de ocio, cementerios..., convirtiéndose en los pilares urbanos para seguir creciendo.

La vida moderna fue posible gracias a la nueva vivienda, capaz de configurar una nueva sociedad



Biblioteca de la UNAM, universidad sede del Congreso. Foto: Marta Santofimia Albiñana

El urbanismo moderno asumía así una compleja tarea. Las nuevas ideas se adaptaron de manera diversa a las distintas realidades regionales construyendo un panorama urbano heterogéneo. Una nueva forma de relacionarse con el lugar intro-

dujo propuestas urbanas específicas como los dos casos españoles debatidos -el desarrollo de la Manga Menor, Murcia, y la Ciudad Sindical de Vacaciones, Marbella, Málaga- y puso en relieve el importante papel de los espacios libres en los conjuntos residenciales modernos para lo cual cabe destacar el estudio del caso francés realizado por Blanchon, Delbaere y Garleff.

La correspondencia forma-función, sus estrictos programas funcionales y las dificultades para su adaptación a los nuevos estándares tecnológicos han llevado a la arquitectura moderna, en muchos casos, al abandono, la degradación y la desaparición. En este marco, surgen nuevas alternativas de futuro como las presentadas por María Turull y Martín Capeluto sobre la casa Bloc, y el estudio de la gran área industrial Avedore Holme en Dinamarca expuesto por Poul Sverrild.

A la paradigmática tipología urbana de las ciudades universitarias se le dedicó la última sesión del congreso. Complementarias y de mucho interés en esta línea consideramos dos de las ponencias que presentan los casos de las ciudades universitarias israelíes en Jerusalén, Tel Aviv y Haifa.

Tratándose de la undécima ocasión en que se celebra un congreso internacional de Docomomo, la variedad de temas presentados y la concurrencia de ponentes de procedencia diversa muestran la vigencia que sigue teniendo el patrimonio contemporáneo, de forma especial en aquellos países que quedaron en la periferia cultural, económica y social de la modernidad.

Marta Santofimia Albiñana
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico