



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Actualidad

Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo

El IV Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo que organiza el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) de la Consejería de Cultura se celebra del 16 al 18 de junio de 2010.

En su sesión inaugural, Bartolomé Ruiz, Secretario General de Políticas Culturales de la Junta de Andalucía, se refiere al Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo como una "ineludible para todos aquellos agentes que asumen el potencial del patrimonio cultural como elemento generador de desarrollo duradero y sostenible". En Andalucía –declara– existe un consenso generalizado sobre el incuestionable y estratégico peso de la cultura en el desarrollo de los pueblos.

Sami Nair abre el Congreso

La conferencia de apertura del Congreso, a cargo del pensador Sami Nair, se centra en las posibilidades que brinda el patrimonio como elemento de integración entre las culturas. "Relacionada con los usos y costumbres de un lugar, la integración significa formar parte del patrimonio más profundo", concluye Sami Nair, para quien hay que abrir la palabra patrimonio, entrar en ella y reflexionar sobre el concepto de interculturalidad. El catedrático en ciencias políticas francoargelino destaca además el valor del patrimonio como lugar donde encontrar la identidad profunda de los seres humanos. "La defensa de la conservación del patrimonio es la defensa del ser humano mismo", determina.

El mismo día de inicio de Congreso, el arquitecto granadino Pedro Salmerón destaca la necesidad de una planificación para evitar las tensiones que se producen entre la preservación del patrimonio y el desarrollo, tema que centra las ponencias de la segunda jornada del Congreso. Salmerón destaca el papel del patrimonio cultural como impulsor de desarrollo social, riqueza y empleo a través del fortalecimiento del tejido participativo y productivo.

Junto a las ponencias principales, casi un centenar de experiencias, en forma de comunicaciones y pósters, contribuyen al diálogo y enriquecen el debate que incorpora las relaciones complejas entre el patrimonio y el contexto territorial y social en el que se inserta. Los organizadores se proponen un esfuerzo especial para ampliar el ámbito de discusión, no sólo desde el punto de vista conceptual, sino también geográfico, promoviendo la incorporación de nuevas experiencias provenientes de África y Asia.

"Principio de acupuntura"

En esta línea se sitúa la intervención de Luis Monreal, director de la fundación Aga Kahn para la revitalización de comunidades en países musulmanes, abordando el caso práctico de la rehabilitación urbana para el desarrollo a través del programa de ciudades históricas del Aga Khan Trust for Culture.

“Trabajamos en las ciudades históricas según el principio de acupuntura”, asegura Monreal. El Aga Khan Trust interviene en algunos puntos estratégicos de la ciudad, en zonas de interés. “No se puede abarcar la ciudad en su totalidad, sino como una mancha de aceite”, concluye.

Poco semanas después del fin de la guerra de Afganistán, en 2002, la fundación inició estrategias que favorecieran el desarrollo social, económico y cultural, a través de la recuperación y puesta en valor de un patrimonio que se encontraba en situación extrema de riesgo.

Hoy, Aga Khan trabaja, a través de su Programa de Ciudades Históricas, en países como India, Siria, Mali, Tanzania o Egipto. Se trata de “crear entidades autosuficientes, autónomas, que puedan producir ingresos que se reinviertan en los bienes conservados”. Para Monreal, la filosofía del programa queda patente con esta afirmación durante su ponencia en el Congreso: “la restauración monumental incide en la mejora de la calidad de vida de las poblaciones locales”.

Lucha contra la pobreza

El papel que juega el patrimonio en las estrategias de lucha contra la pobreza constituye el punto principal de interés en la exposición de Alfons Martinell, de la Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Patrimonio de la Universidad de Gerona. Martinell cierra la cuarta ponencia del IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo, una edición para el intercambio de experiencias, criterios e ideas sobre la cooperación incorporando nuevas áreas del patrimonio como el paisaje cultural, los itinerarios culturales, el patrimonio inmaterial o la arquitectura contemporánea.

Con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), organizan este encuentro la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio y el Centro de Cooperación al Desarrollo de la Universidad Politécnica de Valencia, Forum UNESCO/Universidad y Patrimonio, la Fundación de la Comunidad Valenciana La Luz de las Imágenes, la Fundación de las Tres Culturas, la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad de Valencia.