



octubre 14 / Jornada Técnica Internacional *La intervención de escultura y su recepción*

Seminario de Escultura, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM / Museo de El Carmen, INAH

PROGRAMA

8:00 Inscripción
9:00 Presentación

9:15 am Conferencia magistral

"Las intervenciones de restauración en obras maestras de la escultura andaluza en el IAPH y sus aportaciones a la historiografía".

MARÍA TERESA REAL PALMA. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía, Sevilla.

10:15 am

"Milagro y ciencia: dictaminación e intervención de la escultura novohispana".

PATRICIA DÍAZ CAYEROS. IIE. UNAM.

11:20 am

"Transfiguración milagrosa de una escultura: sudor y sangre a examen artístico".

PAULA MUES. UIA. México.

12:00 pm

"El barnizado de la escultura policromada, pros y contras".

FANNY UNIKEL. ENCRyM. INAH.

12:45 pm

"La intervención científica contemporánea en escultura y su aportación a la historiografía del Arte".

PABLO F. AMADOR MARRERO. IIE. UNAM

13:30 pm / Mesa de debate

Moderadora: MTRA. GABRIELA GARCÍA LASCURAIN. IIE. UNAM.

SEDE: Museo de El Carmen / Auditorio Fray Andrés de San Miguel / Av. Revolución s/n, esquina Monasterio, San Ángel.
entrada gratuita / cupo limitado / entrega de constancia con 100% de asistencia
Informes: 5616 1504 y 5616 1177 ext. 106 y 107 / elcarmenmuseo@gmail.com

Cristo en la Cruz (detalle) Colección Museo de El Carmen / Fotografía y diseño: Ricardo Cardona









100 UNAM CENTENARIO DE SU FUNDACIÓN 1910-2010
 INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
 CONSEJERÍA DE CULTURA
 GOBIERNO FEDERAL
 ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
 MEXICO 2010

www.gobiernoefederal.gob.mx
 www.conaculta.gob.mx
 www.inah.gob.mx

dgepa AEROMEXICO 80 ANOS 1929-2009 El Carmen Instituto Nacional de Antropología e Historia