



Introducción a los nuevos Patrimonios Culturales en Andalucía.

Fecha: Del 24/01/11 al 3/02/11

Duración: 25 horas + 6 horas no presenciales

- **Objetivos generales del curso**

- o Conocer y sensibilizar sobre los llamados Patrimonios Emergentes, favoreciendo actividades de respeto y valoración de estos patrimonios.
- o Utilizar como recurso didáctico el Patrimonio Emergente de nuestro entorno inmediato.
- o Promover la aplicación de modelos generales de materiales didácticos.

- **Contenido y calendario**

- 24/01 (lunes): de 17 a 20,20 h.
 - o 17:00 Presentación del curso
 - o 17:15 Ponencia: Patrimonios Emergentes. (José Manuel Díaz)
 - o 18:00 Descanso
 - o 18:30 Ponencia Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo en Andalucía (Plácido González y Marta Santofimia)

- 26/01 (miércoles): de 17 a 20,50 h.
 - o 17:00 Taller de Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo en Andalucía (Plácido González y Marta Santofimia)
 - o 18:30 Descanso
 - o 19:00 Ponencia de Patrimonio Inmaterial en Andalucía (Gema Carrera y Aniceto Delgado)

- 27/01 (jueves): de 17 a 20,50 h.
 - o 17:00 Taller de Patrimonio Inmaterial en Andalucía (Gema Carrera y Aniceto Delgado)
 - o 18:30 Descanso
 - o 19:00 Ponencia de Paisajes Culturales en Andalucía (Isabel Durán y José María Rodrigo)

- 31/01 (lunes): de 17 a 20,50 h.
 - o 17:00 Taller de Paisajes culturales en Andalucía (Isabel Durán y José María Rodrigo)
 - o 18:30 Descanso
 - o 19:00 Ponencia de Patrimonio subacuático. (Carmen García Rivera)

- 02/02 (miércoles): de 17 a 20,50 h.
 - o 17:00 Taller de Patrimonio subacuático. (Carlos Alonso y Milagros Alzaga)
 - o 18:30 Descanso
 - o 19:00 Ponencia de Patrimonio industrial (Plácido González y Marta Santofimia)

- 03/02 (jueves): de 17 a 20:30 h.
 - o 17:00 Visita de Patrimonio Industrial (Plácido González y Marta Santofimia)

- 21/02 (lunes): de 17 a 19:50 h.
 - o 17:00 Puesta en común
 - o 18:10 Descanso
 - o 18:30 Puesta en común



Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo. El siglo XX en Andalucía.

Fecha: Del 24/01/11 al 3/02/11

Duración: 25 horas (+ 3,5h horas no presenciales)

El Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo ha experimentado un reconocimiento reciente, especialmente a partir del inicio de la actividad de la fundación docomomo (documentación y conservación del movimiento moderno). Se trata de un patrimonio poco reconocido por su cercanía temporal y su uso cotidiano y que se ve sometido actualmente a procesos de cambio intenso y de obsolescencia.

La transmisión de los valores patrimoniales de la arquitectura contemporánea cuenta con la ventaja de poseer características fácilmente identificables que más allá de sus valores espaciales son depositarias de un espíritu de modernización y progreso que se considera necesario transmitir desde la educación primaria, secundaria y bachiller.

- Objetivos generales del curso:

- Sensibilizar al profesorado sobre la singularidad del patrimonio arquitectónico contemporáneo.
- Ofrecer claves para la transmisión de este conocimiento a los alumnos de educación primaria y secundaria.
- Establecer las bases para el desarrollo de material didáctico.

- Contenido y calendario

- 21/03 (lunes): de 17,30 a 21h.
 - Presentación del curso y del material didáctico
 - Teoría
 - Descanso
 - Taller práctico
- 23/03 (miércoles): de 17,30 a 21h..
 - Teoría
 - Descanso
 - Taller práctico
- 24/03 (jueves): de 17,30 a 21h.
 - Teoría
 - Taller práctico
 - Descanso
 - Debate y puesta en común
- 28/03 (lunes): de 17,30 a 21h.
 - Teoría
 - Descanso
 - Taller práctico
- 30/03 (miércoles): de 17,30 a 21h.
 - Teoría
 - Descanso
 - Taller práctico
- 31/03 (jueves): de 17,00 a 21h.
 - Visita
- 11/03 (lunes): de 17,30 a 21h.
 - Puesta en común
 - Descanso
 - Puesta en común