



## Actualidad

### **Cultura hace balance de patrimonio inmaterial**

El Consejero de Cultura, Paulino Plata, repasa el estado del proyecto Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, llevado a cabo por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

Con el Atlas del Patrimonio Inmaterial, el IAPH registra el patrimonio intangible de toda Andalucía, con el fin último de su conocimiento y continuidad en el tiempo. El trabajo abarca rituales festivos, oficios y saberes, modos de expresión y alimentación.

Plata ha avanzado nuevos datos del proyecto para 2011. Principalmente, ha anunciado que a mediados de año se iniciará el registro de las siguientes comarcas: Levante Almeriense, Comarca metropolitana de Almería y Poniente almeriense (Almería), Campo de Gibraltar, Bahía de Cádiz, La Janda, Costa Noroeste de Cádiz (Cádiz), Comarca Metropolitana de Huelva, Costa Occidental de Huelva (Huelva) y Aljarafe-Marismas (Sevilla).

En estos momentos se encuentran ya cubiertas 40 comarcas andaluzas, lo que supone el 65% del territorio andaluz. Desde que el registro comenzara en 2009, se han registrado 1.446 elementos del patrimonio inmaterial de Andalucía (expresiones o actividades), 662 bienes muebles y 2.226 bienes inmuebles asociados a expresiones o actividades del patrimonio inmaterial con información espacial georreferenciada. Se han obtenido más de 16.000 fotografías, 600 archivos sonoros y 1.400 videos.

La nueva fase que ahora se anuncia cuenta con la colaboración de la Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces, de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía y del Ministerio de Cultura, a través del Instituto del Patrimonio Cultural Español (IPCE). En el marco de esta última colaboración se encuentra también la participación del IAPH en el Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Esta fase incorpora la idea de crear, de forma sistemática y organizada, una Red de Informantes y Registradores del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Esta red entronca con la filosofía de Unesco, que en su Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad (2003) indica que *cada Estado Parte tratará de lograr una participación lo más amplia posible de las comunidades, los grupos y, si procede, los individuos que crean, mantienen y transmiten ese patrimonio y de asociarlos activamente a la gestión del mismo.*

En esta línea, la sociedad civil, asociaciones, Grupos de Desarrollo Rural, etc. participarán activamente en las actividades de documentación y salvaguardia del patrimonio inmaterial de sus territorios. Para hacer posible que la participación sea lo más dinámica y actualizada posible, a la naturaleza participativa e innovadora de este proyecto se suma el empleo de nuevas tecnologías, como las redes sociales y la web 2.0.

Además, se ha firmado un convenio con productoras de televisión andaluzas para la difusión audiovisual del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, al tratarse de expresiones dinámicas para las que el registro en video constituye una de las mejores fórmulas para documentar y difundir estas manifestaciones culturales.

## Más información

- Algunos ejemplos del patrimonio inmaterial de Andalucía registrados son: La alfarería en Sorbas (Almería) Descorche en los Montes Propios de la Campiña de Jerez (Cádiz), Semana Santa y Tamboradas de Baena, Auroros de Castro del Río, La tonelería en Montilla (Córdoba); Oficio de Picador de Cuevas de Guadix o Los Incensarios de la Semana Santa de Loja (Granada); La cultura del olivar en la Campiña Este de Jaén, El Cristo de Lopera (Jaén); Las Cruces de Mayo en el Condado de Huelva y la Romería de la Virgen de la Peña en el Andévalo (Huelva); la Porra antequerana y la repostería asociada a la Semana Santa (Antequerana); La pesca de ribera en Alcalá del Río, La Pastora y Asunción de Cantillana, La Cría de Caballo en Écija, El Cristo de la Cárcel en Mairena del Alcor, la Producción de Cal en Morón de la Frontera.

- En estos momentos el proyecto Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía está a la espera de resolución por parte de Unesco respecto a la presentación a la Candidatura UNESCO 2010-2011 como Proyecto o Actividad de Buenas Prácticas, según los principios de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial (UNESCO, París 2003).

## Datos por fases

o En la fase 1 (2009) se abarcaron 22 comarcas de Sierra. Se registraron 891 elementos del patrimonio inmaterial, 412 bienes muebles y 1.386 elementos inmuebles asociados. Se obtuvieron 6.000 fotografías y 100 videos.

o En la fase 2 (2010) se trabajó sobre 18 comarcas de la Campiña, Valle del Guadalquivir y Altiplanicies Interiores. Se registraron en total 554 expresiones/actividades, de las que el 49% correspondían a rituales festivos, el 32% a oficios y saberes, el 10% a modos de expresión y el 9% a alimentación/cocinas. También, 250 bienes muebles y 840 bienes inmuebles asociados. Además se realizaron 10.518 fotografías, 602 archivos sonoros y 1.389 videos.