
TALLER “LOS PROFESIONALES DE LA CULTURA: LA INTERVENCIÓN DESDE LA INNOVACIÓN”

LECU

LABORATORIO DE EMPLEOS CULTURALES

Financiado por: **FONDO SOCIAL EUROPEO / SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO**

Promovido por: **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), Consejería de Cultura**

Entidades asociadas al proyecto: **Ayuntamiento de La Coruña, Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna (Italia) y Direcção Regional de Cultura do Norte (Portugal)**

Lugar: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH). Camino de los Descubrimientos, s/n. Sevilla

Fecha: 10 y 11 de junio de 2011

PROGRAMA

VIERNES 10 DE JUNIO DE 2011

SESIÓN MAÑANA

09.30 Recepción de asistentes y entrega de documentación.

10.00 Mesa Inaugural:

Román Fernández-Baca Casares. Director del IAPH

Enrique Hernández. Coordinador del Proyecto LECU

M^a José González López. Coordinadora del Taller

Inauguración del Taller

Presentación del Proyecto y Presentación del Taller.

Primer Tema de Debate: De los profesionales del Patrimonio. Competencias, perfiles, roles y nuevas profesiones.

10.30 Ponencia Introductoria:

Ninfa Cannada Bartoli. Responsable del “Proyecto interregional –Profesiones y Oficios del Patrimonio Cultural–cofinanciado por el Fondo Social Europeo Progetto Interregionale “Professioni e Mestieri per il patrimonio culturale”, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo. Y del “Proyecto interregional –Las figuras profesionales operantes en el proceso de conservación y valorización del Patrimonio Cultural–” Unión Europea y el Fondo Social Europeo.

Profesiones y Oficios del Patrimonio Cultural. Análisis del mercado de trabajo. Caso práctico. Los proyectos: Profesiones y Oficios del Patrimonio Cultural. Las figuras profesionales operantes en el proceso de conservación y valorización del Patrimonio Cultural-Objetivos y resultados.

11.00 Martina de Luca. Licenciada en Historia del Arte, Galería Nacional de Arte Moderno, Roma Italia. Responsable de la actividad educativa y de la promoción del Museo H.C. Andersen.

Profesiones y Oficios del patrimonio Cultural. Procesos de trabajo, perfiles profesionales y estándares formativos. Caso práctico. El proyecto Las figuras profesionales operantes en el proceso de conservación y valorización del Patrimonio Cultural-Objetivos y resultados

11.30 Pausa para café

12.00 Ponencias:

Lanfranco Secco Suardo. Presidente de la Asociación Giovanni Secco Suardo. Promotor del Proyecto ASRI – Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani.

Proyecto ASRI, Archivo Histórico nacional y base de datos de restauradores italianos. Objetivo, estructura y desarrollo.

12.30 Eduardo Mosquera Adell. Arquitecto. Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla.

La formación universitaria en PC. ¿Están las líneas curriculares de las titulaciones según el espacio europeo adaptadas a los perfiles que se supone hay en el mercado de trabajo?

13.00 Debate por el Grupo de trabajo.

14.00-14.30 Puesta en común: Conclusiones del tema 1:

Moderador: Eduardo Mosquera Adell

Secretario de la sesión: Javier Sánchez Rivas

14.30-16.45 Pausa para almuerzo

SESIÓN TARDE

16.45 Presentación del segundo tema de debate : Los profesionales del patrimonio como agentes culturales: Exigencias, demandas y tendencias. M^a José González López

17.00 Dália Paolo. Directora Regional de Cultura del Algarve, Portugal

El plan estratégico de la Cultura en el Algarve, estrategias culturales, competencias y perfiles profesionales implicados

17.30 Pau Raussell Köster. Profesor. Departamento de Economía Aplicada. Facultad de Económicas. Universidad de Valencia

Estrategias para el desarrollo local de la Cultura. El sector profesional en la región de Murcia.

18.00 Pausa para café.

18.30 Elena López Gil. Licenciada en Geografía e Historia y profesional en el ámbito de la museología

El Museo y las nuevas tecnologías, recursos y gestión de la información. Del museo presencial al museo virtual.

19.00 Debate por el Grupo de trabajo.

19.30-20.00 Puesta en común: Conclusiones del tema 2:

Moderador : Pau Raussell Köster

Secretario de la sesión: Javier Sánchez Rivas

SÁBADO 11 DE JUNIO DE 2011

SESIÓN MAÑANA

09.45 Presentación del tercer tema de debate: Transversalidad y transferencia: Aplicación de las nuevas tecnologías en la gestión, tutela, intervención, investigación y promoción del patrimonio cultural. M^a José González López

10.00 Ponencia introductoria

Romano Toppan. Profesor. Facultad de Ciencia de la Formación. Universidad de Verona. Italia.

Directrices para sostenibilidad de la calidad en los servicios de empleo público y privado. Cultura y desarrollo global. Hacia una economía del intangible. Caso práctico. Las microempresas : factor de éxito en el Veneto.

10.30 Ponentes

Gabriel Morate. Director del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español de la Fundación Caja Madrid

La innovación en el Patrimonio Histórico en España. De la innovación tecnológica a la innovación en la gestión.

11.00 Pausa para café

11.30 Rocío Varela-Pousa. Historia del Arte. Arqueóloga. Coordinación y gestión de la *Unidad de Servicios Arqueológicos* del Laboratorio de Patrimonio del CSIC (LaPa-CSIC)

El proyecto LAPA . La economía política del Patrimonio: la Arqueología como ejemplo.

12.00 Debate por el grupo de trabajo

12.30-13.00 Puesta en común: Conclusiones del tema 3:

Moderador : Gabriel Morate

Secretario de la sesión: Javier Sánchez Rivas

13.30-14.00 Puesta en común de las conclusiones de los Grupos de trabajo. Moderadores

Tema nº1: Eduardo Mosquera Adell

Tema nº2: Pau Raussell

Tema nº 3: Gabriel Morate

Secretario de la sesión: Javier Sánchez Rivas

14.00. Directrices finales y Clausura