

Abrimos el **Boletín** N° 10 con este primer comentario global del Centro de Documentación del PH que pretende dar una aproximación a las Inquietudes que nos impulsan en nuestra labor diaria de construcción de una utopía que a la postre creemos posible. Y en ello estamos.

Inicialmente éramos un grupo reducido de personas, con trayectorias profesionales diversas, ilusionadas con crear un "proyecto" diferente en el que creímos desde sus inicios. Hemos ido creciendo y dando acogida a profesionales que sintetizan las diversas aportaciones hechas a los Bienes Culturales a lo largo de los años por distintas ramas de conocimiento.

Nuestro horizonte permanente es el constituirnos como centro poliédrico que aúne e integre los cometidos propios de toda institución integrante de un "sistema general de información" a la vez que como centro pionero en la aplicación de las nuevas tecnologías a la labor de documentar el Patrimonio Histórico.

Comenzamos por un análisis del entorno de implantación: jurídico, funcional, de usuarios, etc. y convencidos de que la situación demandaba un Proyecto que tuviera como claves la racionalización de procesos, la coordinación entre las Instituciones de Patrimonio, una voluntad de servicio de la información ya existente y por último la utilización de herramientas que como la informática y telemática optimizan las funciones, propusimos la creación y configuración del "SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO" (SIPHA).

Se elaboró el "Programa de Documentación e Información del Patrimonio Hco." en el que se propuso al SIPHA como el marco estructural para el desarrollo del mismo y comenzó la andadura.

Como objetivos genéricos nos planteamos la localización y sistematización de información existente sobre el Patrimonio Hco. y la participación activa en el proceso de documentación del mismo, mejorando la base científica de la información.

El proceso es complejo porque trabajamos en una estructura con una doble variable: el *objeto* (teniendo en cuenta el "Ambiente" y el "Territorio" en el que está inmerso) y las *instituciones* que generan información sobre él. Ambas a escala regional.

Por otro lado es un proceso que se alimenta asimismo conforme se va desarrollando y que, por lo tanto, exige una actitud de permanente alerta a la vez que de sensibilidad y adaptabilidad a los cambios. Esto genera tensiones que afrontamos con el mayor de los estoicismos.

La trayectoria seguida hasta ahora se ha ido encuadrando en el desarrollo de unas Líneas de trabajo como medio de organizar las múltiples actividades a realizar:

EDITORIAL

"Desarrollo de la Información de los Bienes Culturales de Andalucía" esta primera línea tiene como objetivo genérico ir conformando la información sobre los elementos integrantes del PH, contextualizados en el espacio y en el ambiente en el que están inmersos. Hemos abordado unos Desarrollos Sectoriales por tipología de bienes (Patrimonio Arquitectónico, Bienes Artísticos, Patrimonio Arqueológico y Patrimonio Etnológico), en coordinación con otras Instituciones. Los Desarrollos de la Información de las Instituciones de Patrimonio se han comenzado con un Proyecto sobre los Museos Andaluces y nos hemos planteado abordar unos Desarrollos Territoriales de los Recursos Culturales con el objetivo de abordar una nueva metodología, desde la técnica de la planificación integrada, según el modelo de la ordenación territorial, urbanística y medioambiental.

El "Inventario de Fuentes de Información del Patrimonio Histórico" tiene como objetivo la localización y sistematización de información bibliográfica y documental sobre el Patrimonio Histórico de Andalucía. Se ha articulado en dos Planes de desarrollo, el Plan de información Bibliográfica y el Plan de Fuentes Documentales. Ambos se han comenzado y cuentan con productos de información propios, a la vez que sirven de apoyo a la primera línea.

Asimismo el "Desarrollo de las Técnicas de Documentación Gráfica aplicadas al Patrimonio Hco." y el "Desarrollo del Sistema Informático del Patrimonio Hco." son dos líneas de trabajo que requerirían una mayor aportación de recursos que los actualmente existentes para lograr los objetivos que se proponen.

Por último la "Biblioteca de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía" (B.I.P.H.A.) pretendemos que se constituya como un espacio de consulta multimedia que permitirá el acceso a la información y los documentos sobre el Patrimonio Histórico. Ofrece servicios de información del fondo propio y es el punto de conexión de los distintos subsistemas de información y documentación con el exterior.

El reto está planteado y pretendemos ir haciéndolo realidad día a día.

M^a del Carmen Ladrón de Guevara

Jefe del Centro de Documentación del I.A.P.H.