

Director

Román Fernández-Baca Casares

Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara
Marcelo Martín
Valle Muñoz Cruz
Isabel Ortega Vaquero
Lorenzo Pérez del Campo
Javier Rodríguez Barberán
Carlos Romero Moragas
Pilar Tassara Andrade

Secciones Permanentes:

Noticias y Comentarios. Calendario

Departamentos de Formación y Difusión

Memoria. Idea. Documento

Centro de Intervención

Patrimonio y literatura

Departamento de Difusión

Información de Bienes Culturales

Información bibliográfica y documental

Centro de Documentación

Colaboradores en este número

Isabel Guzmán (IAPH), Fátima Marín (IAPH),
Pablo Hereza, Jesús Marín Fatuarte, Valme
Muñoz Rubio, Concha Sanmartín Montilla, Elisa
Torrente Escribano, Francisco Torres Rodríguez

Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

Foto de Portada

Eugenio Fernández Ruíz

Diseño

Iris Gráfico G. Recacha.

Impresión y fotomecánica

Imprenta Escandón - Sevilla

CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla.

Tel. 95 446 05 94 Fax 95 446 01 29

Departamento de Administración

Francisco Medina Izquierdo

Tel. 95 446 05 94

Centro de Documentación

Tel. 95 446 10 74

Centro de Intervención

Tel. 95 448 06 49

Departamento de Formación

Tel. 95 446 02 19

Departamento de Difusión

Tel. 95 448 06 49

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente. La Redacción intenta eludir inexactitudes, no obstante si el lector detecta algún error rogamos contactar con esta Redacción antes de emprender cualquier otro tipo de acción. Son bienvenidas las contribuciones de todos aquellos involucrados con tareas relacionadas con el Patrimonio Histórico. Si desea hacer llegar su colaboración envíenos un borrador o resumen de su trabajo o, si lo desea, llámenos telefónicamente para discutir previamente sus ideas. Una vez aceptado su trabajo se ruega entregarlo en diskette, programa WP 5.1. No podemos garantizar la devolución de manuscritos e ilustraciones por lo que rogamos nos envíen copias y duplicados. La Redacción se reserva el derecho de editar total o parcialmente cualquier material que nos envíen. Todas las colaboraciones serán aceptadas bajo estas normas.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Isla de la Cartuja 1, 41092 Sevilla. Tel. 34 (9) 5 448 06 49. Fax 34 (9) 5 446 01 29.

Editorial	2
Noticias y Comentarios	4
Calendario	12
Artículos	14
La Arqueología del Paisaje como programa de gestión integral del Patrimonio Arqueológico	13
<i>Felipe Criado Boado</i>	
Servicios Territoriales de Patrimonio Histórico	20
<i>Luis Benítez de Lugo Enrich</i>	
El ocio y el reciclado: la conversión del vestigio arqueológico en producto de consumo	24
<i>Matilde González Méndez</i>	
Propuestas para la implantación de un Modelo Social de Gestión del Patrimonio Cultural en Andalucía	28
<i>José Antonio Ruiz Gil</i>	
Intervención	
Memoria	
Casulla del terno blanco del Rey Fernando el Católico. Investigación y Tratamiento	33
<i>Gabriel Ferreras Romero, Araceli Montero Moreno, Ma. José González López, Rosario Villegas Sánchez, Raniero Baglioni</i>	
Idea	
El Centro de Intervención en el Patrimonio Histórico. Método, Objetivo y Servicios	47
<i>Rosario Villegas Sánchez, María José González López, Antonio Torrejón Díaz, Eugenio Fernández Ruíz, José María del Pozo Gutiérrez, Antonio Rosal Carranza. Coordinación: Lorenzo Pérez del Campo</i>	
Los organismos vivos como factores que contribuyen activamente al deterioro de nuestros monumentos	57
<i>S. García Murillo, A. Martín Pérez</i>	
Inventario de la vegetación y estudio de la interferencia biocida con los materiales pétreos del yacimiento del cerro de la plaza de armas de Puente Tablas (Jaén)	67
<i>Marta Sameño Puerto, Rosario Villegas Sánchez, Jorge García Rowe</i>	
Documento	
Cómo obtener una vitrina desastrosa	75
<i>Gaël de Guichen, Cengiz Kabaoglu</i>	
Una arquitectura adaptada al museo	78
<i>Bernard M. Feilden, Giovanni Scichilone</i>	
Artículos	
La Ciudad Patrimonial	88
<i>Román Fernández-Baca Casares</i>	
Patrimonio Arquitectónico y Patrimonio Natural	96
<i>Manuel Rodríguez de los Santos</i>	
Arqueología y Medios de Comunicación	98
<i>Ana Carmen Lavín Berdonces, Ana Yáñez Vega, Mercedes Lain García</i>	
Literatura y Patrimonio	
La ciudad de las Columnas	75
<i>Alejo Carpentier</i>	
Información Bienes Culturales	
La normalización del Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía: El Tesoro de Patrimonio Histórico	110
<i>Valle Muñoz Cruz</i>	
Información Bibliográfica y Documental	
El Proyecto de Información Bibliográfica del Patrimonio Histórico de Andalucía: BIBLOS	116
<i>Isabel Ortega Vaquero</i>	
La Norma ISAD (G), a debate	122
<i>Antonia Heredia Herrera</i>	
El Control Ambiental en los Archivos como Medio para la Conservación	124
<i>Mª del Pilar Toro Sánchez-Blanco</i>	
Selección Bibliográfica	130
Reseña Bibliográfica	132

