

### Director

Román Fernández-Baca Casares

### Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara  
Lorenzo Pérez del Campo  
Carlos Romero Moragas

### Redacción

María José González López, Isabel Guzmán  
Fátima Marín, Marcelo Martín  
Valle Muñoz Cruz, Isabel Ortega Vaquero  
Javier Rodríguez Barberán, Pilar Tassara Andrade  
Antonio Torrejón Díaz, Rosario Villegas Sánchez  
Ramón Pico, Silvia Fernández, Luis Martínez  
Elodia Hernández, Ángela Blanco

### Secciones Permanentes:

#### Noticias y Comentarios. Calendario

Departamentos de Formación y Difusión

#### Memoria. Idea. Documento

Centro de Intervención

#### Patrimonio y literatura

Departamento de Difusión

**Documentación e Información, Información de Bienes Culturales, Información bibliográfica y documental. Servicios y Productos**  
Centro de Documentación

#### Colaboradores en este número

Pablo Hereza, Jesús Marín Fatuarte, Valme Muñoz Rubio, Concha Sanmartín Montilla, Elisa Torrente Escribano, Francisco Torres Rodríguez  
Juan Carlos Hernández Núñez, Pilar Mondéjar

#### Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

#### Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

#### Foto de Portada

Eugenio Fernández Ruíz

#### Diseño

Iris Gráfico G. Recacha.

#### Impresión y fotomecánica

Imprenta Escandón - Sevilla

### CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla.  
Tel. 95 446 05 94 Fax 95 446 01 29

#### Departamento de Administración

Francisco Medina Izquierdo  
Tel. 95 446 05 94

#### Centro de Documentación

Tel. 95 446 10 74

#### Centro de Intervención

Tel. 95 448 06 49

#### Departamento de Formación

Tel. 95 446 02 19

#### Departamento de Difusión

Tel. 95 448 06 49

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente. La Redacción intenta eludir inexactitudes, no obstante si el lector detecta algún error rogamos contactar con esta Redacción antes de emprender cualquier otro tipo de acción. Son bienvenidas las contribuciones de todos aquellos involucrados con tareas relacionadas con el Patrimonio Histórico. Si desea hacer llegar su colaboración envíenos un borrador o resumen de su trabajo o, si lo desea, llámenos telefónicamente para discutir previamente sus ideas. Una vez aceptado su trabajo se ruega entregarlo en diskette, programa WVP 5.1. No podemos garantizar la devolución de manuscritos e ilustraciones por lo que rogamos nos envíen copias y duplicados. La Redacción se reserva el derecho de editar total o parcialmente cualquier material que nos envíen. Todas las colaboraciones serán aceptadas bajo estas normas.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Isla de la Cartuja 1, 41092 Sevilla. Tel. 34 (9) 5 448 06 49. Fax 34 (9) 5 446 01 29.

### PUBLICACIÓN

TRIMESTRAL

AÑO IV

NÚMERO 16

SEPTIEMBRE 1996

M<sup>a</sup> José González López,  
Rainiero Baglioni

Lourdes Martín García

Susana García, Antonio Martín

Eloisa Bernáldez

Antonio Ortega Ortega

E. de Witte, R. Guislain-Witterman,  
L. Masschelein-Kleiner

Christian Carrier

Felipe Criado Boado

Concha Rioja López

Isabel Rueda Marfil

Jorge Benavides Solís

José Castillo Ruíz

Marguerite Yourcenar

Yolanda González-Campos Baeza,

Silvia Fernández Cacho

M<sup>a</sup> Jesús Rodríguez-Tourón Escudero

M<sup>a</sup> Luisa Bellido Gant

Jesús Gómez Fernández-Cabrera

2 **Editorial**

4 **Noticias y Comentarios**

12 **Calendario**

15 **Formación**

### Intervención

#### Memoria

19 Pinturas murales de la sacristía y antesacristía del Hospital de Santiago, Jaén

#### Idea

30 Técnicas analíticas aplicadas a la conservación de Bienes Muebles: El estudio estratigráfico de películas pictóricas

38 Metodología para la evaluación del estado de conservación de obras monumentales en piedra en relación a fenómenos de bioalteración

48 El nicho ecológico de la paleobiología en el Patrimonio Histórico

### Documento

60 Embalajes y materiales para el transporte de obras de arte

63 Comparación entre algunos materiales y técnicas de reintegración

### Artículos

67 La exposición como media. Análisis de un lenguaje

73 Hacia un modelo integrado de investigación y gestión del Patrimonio Histórico: La cadena interpretativa como propuesta

79 Reflexiones en torno a la cultura inmaterial y su gestión patrimonial en la Comunidad Autónoma Andaluza

85 El protectorado de fundaciones

89 Expedientes de catalogación, entornos y planeamiento urbanístico

101 ¿Hacia una nueva definición del Patrimonio Histórico? Reflexiones sobre el documento "Bases para una Carta sobre Patrimonio y Desarrollo en Andalucía"

### Literatura y Patrimonio

107 Andalucía o las Hespérides

### Documentación

#### Información de Bienes Culturales

112 La Base de Datos:

Zonas arqueológicas en Andalucía

119 Los Catálogos de Planeamiento, una herramienta básica en la protección del patrimonio

#### Información Bibliográfica y Documental

122 Fuentes de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía I. Directorio de Publicaciones Periódicas

125 ¿Existe un sistema andaluz de información y documentación?

### Servicios y Productos

135 Inventario de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico Andaluz. Granada: La Abadía del Sacromonte

137 Inventario de zona arqueológicas de Andalucía: La provincia de Huelva

139 El proyecto de Información Bibliográfica del Patrimonio Histórico de Andalucía: Bibliografía sobre la Catedral-antigua Mezquita de Córdoba

141 Selección Bibliográfica

144 Reseñas Bibliográficas