

Director

Román Fernández-Baca Casares

Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara
Lorenzo Pérez del Campo
Carlos Romero Moragas

Redacción

María José González López, Isabel Guzmán
Fátima Marín, Marcelo Martín
Valle Muñoz Cruz, Isabel Ortega Vaquero
Javier Rodríguez Barberán, Pilar Tassara Andrade
Isabel Luque Ceballos, Antonio Torrejón Díaz
Rosario Villegas Sánchez, Ramón Pico
Sílvia Fernández, Luis Martínez
Elodia Hernández, Ángela Blanco

Secciones Permanentes:

Noticias y Comentarios. Calendario

Departamentos de Formación y Difusión

Memoria. Idea. Documento

Centro de Intervención

Patrimonio y literatura

Departamento de Difusión

Documentación e Información, Información de Bienes Culturales, Información bibliográfica y documental, Servicios y Productos
Centro de Documentación

Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

Foto de Portada

Eugenio Fernández Ruiz

Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

Fotomecánica e impresión

Novograf

CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla.
Tel. 95 446 05 94 Fax 95 446 01 29
Internet <http://www.iaph.caan.es/>
E-mail iaph@iaph.caan.es

Departamento de Administración

Francisco Medina Izquierdo
Tel. 95 446 05 94

Centro de Documentación

Tel. 95 446 10 74

Centro de Intervención

Tel. 95 448 06 49

Departamento de Formación

Tel. 95 446 02 19

Departamento de Difusión

Tel. 95 446 04 59

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente. La Redacción intenta eludir inexactitudes, no obstante si el lector detecta algún error rogamos contactar con esta Redacción antes de emprender cualquier otro tipo de acción. Son bienvenidas las contribuciones de todos aquellos involucrados con tareas relacionadas con el Patrimonio Histórico. Si desea hacer llegar su colaboración envíenos un borrador o resumen de su trabajo o, si lo desea, llámenos telefónicamente para discutir previamente sus ideas. Una vez aceptado su trabajo se ruega entregarlo en diskette, programa WP5.1. No podemos garantizar la devolución de manuscritos e ilustraciones por lo que rogamos nos envíen copias y duplicados. La Redacción se reserva el derecho de editar total o parcialmente cualquier material que nos envíen. Todas las colaboraciones serán aceptadas bajo estas normas.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Isla de la Cartuja 1, 41092 Sevilla.
Tel. 34 (9) 5 446 04 59. Fax 34 (9) 5 446 01 29.

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL AÑO V NÚMERO 19 JUNIO 1997

- | | | | |
|--|------------|--|---|
| | 2 | Editorial | |
| | 6 | Noticias y Comentarios | |
| | 11 | Calendario | |
| | 15 | Formación | |
| | | Intervención | |
| | | Memoria | |
| | 25 | La Virgen de la Victoria | <i>Enrique Gutiérrez, Eva Villanueva, Marta Sameño, Eugenio Fernández, Lourdes Martín</i> |
| | | Idea | |
| | 41 | Catálogo de simbología de apoyo a la representación gráfica del informe técnico de bienes muebles | <i>Raniero Baglioni, M^a José González López, Antonio López Román</i> |
| | 51 | La naturaleza de la capa de preparación según la visión de los principales tratadistas de la historia de la pintura | <i>M^a José González López</i> |
| | 58 | Basureros y desechos haciendo historia. Restos paleobiológicos de la actividad urbana en las Reales Atarazanas de Sevilla | <i>Eloísa Bernáldez Sánchez, María Bernáldez Sánchez</i> |
| | | Documento | |
| | 66 | Proyecto de sistema expositivo para "La bandera de las Navas de Tolosa". Vilches, Jaén | <i>Raniero Baglioni</i> |
| | | Artículos | |
| | 72 | "Comunico luego existo". Valores añadidos en la relación patrimonio-usuario: Sistemas de información y orientación mediante señales | <i>Inmaculada López Vilches</i> |
| | 81 | La documentación del proyecto y el proyecto como documento | <i>Concha Fontela San Juan</i> |
| | 87 | Memoria y materia en las geometrías de la historia | <i>Antonio Fernández Alba</i> |
| | 94 | La naturaleza de lo antiguo y el impulso restaurador | <i>J. Miguel Hernández León</i> |
| | 100 | Historia, museos e imaginarios objetuales | <i>Ignacio Díaz Balerdi</i> |
| | 104 | Los museos ante el nuevo siglo | <i>Richard Oldenburg</i> |
| | | Literatura y Patrimonio | |
| | 112 | Contra la interpretación | <i>Susan Sontag</i> |
| | | Documentación | |
| | 118 | Información de Bienes Culturales | <i>M^a del Carmen Rodríguez Oliva</i> |
| | 128 | Sistemas de Información de Actividades de Gestión Patrimonial (S.I.A.G.P.) Plan General de Bienes Culturales 1989-1995 | <i>Jorge Benavides Solís</i> |
| | 131 | El Patrimonio de la humanidad en Andalucía | <i>M^a del Valle Pérez, Mariano Pérez, Carlos Tapia, María Varona</i> |
| | 139 | Desarrollo de la base de datos inmuebles. Algunas reflexiones sobre el destino de la documentación patrimonial | <i>Susana Limón, Isabel Ortega</i> |
| | 147 | Información Bibliográfica y Documental | <i>Antonio Heredia Herrera</i> |
| | | El servidor Web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico | |
| | | Aproximación al Patrimonio Documental: El Censo del Sistema Andaluz de Archivos | |
| | | Servicios y Productos | |
| | 151 | La política de intercambio de Publicaciones de la Biblioteca de Información del Patrimonio Histórico | |
| | 154 | Base de Datos del Patrimonio Arqueológico de Andalucía: La provincia de Sevilla | |
| | 156 | Selección Bibliográfica | |
| | 159 | Reseñas Bibliográficas | |