

Director

Román Fernández-Baca Casares

Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara
Lorenzo Pérez del Campo
Carlos Romero Moragas

Redacción

María José González López, Isabel Guzmán
Fátima Marín, Marcelo Martín
Valle Muñoz Cruz, Isabel Ortega Vaquero
Javier Rodríguez Barberán, Pilar Tassara Andrade
Isabel Luque Ceballos, Antonio Torrejón Díaz
Rosario Villegas Sánchez, Ramón Pico
Silvia Fernández, Luis Martínez
Elodia Hernández, Ángela Blanco,
M^a Carmen Rodríguez Oliva

Secciones Permanentes:

Noticias y Comentarios. Calendario

Departamentos de Formación y Difusión

Memoria. Idea. Documento

Centro de Intervención

Patrimonio y literatura

Departamento de Difusión

Documentación e Información, Información de Bienes Culturales, Información bibliográfica y documental, Servicios y Productos

Centro de Documentación

Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

Foto de Portada

Eugenio Fernández Ruíz

Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

Fotomecánica e impresión

Novograf

CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla.

Tel. 95 446 05 94 Fax 95 446 01 29

Internet <http://www.iaph.caan.es/>

E-mail iaph@iaph.caan.es

Departamento de Administración

Francisco Medina Izquierdo

Tel. 95 446 05 94

Centro de Documentación

Tel. 95 446 10 74

Centro de Intervención

Tel. 95 448 06 49

Departamento de Formación

Tel. 95 446 02 19

Departamento de Difusión

Tel. 95 446 04 59

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente. La Redacción intenta eludir inexactitudes, no obstante si el lector detecta algún error rogamos contactar con esta Redacción antes de emprender cualquier otro tipo de acción. Son bienvenidas las contribuciones de todos aquellos involucrados con tareas relacionadas con el Patrimonio Histórico. Si desea hacer llegar su colaboración envíenos un borrador o resumen de su trabajo o, si lo desea, llámenos telefónicamente para discutir previamente sus ideas. Una vez aceptado su trabajo se ruega entregarlo en diskette, programa WP5.1. No podemos garantizar la devolución de manuscritos e ilustraciones por lo que rogamos nos envíen copias y duplicados. La Redacción se reserva el derecho de editar total o parcialmente cualquier material que nos envíen. Todas las colaboraciones serán aceptadas bajo estas normas.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Isla de la Cartuja 1, 41092 Sevilla.
Tel. 34 (9) 5 446 04 59. Fax 34 (9) 5 446 01 29.

PUBLICACIÓN

TRIMESTRAL

AÑO V

NÚMERO 21

DICIEMBRE 1997

2 Editorial

4 Noticias y Comentarios

25 Calendario

27 Formación

33 Entrevista a Joan Fontcuberta

Artículos

- Francisco Zamora Baño* 37 Ética y patrimonio cultural
Salvador Rodríguez Becerra 42 Patrimonio cultural, patrimonio antropológico y museos de antropología
Javier Escalera 53 La fiesta como patrimonio

Intervención

Memoria

- Enrique Ortega y Ortega,* 59 Cinco siglos a través de Santa María de la Alhambra
Eva Villanueva Romero,
Eugenio Fernández Ruiz,
Lourdes Martín García,
Marta Sameño Puerto

Idea

- José L. Daroca Bruño* 71 Integración de restos arqueológicos en el interior del aparcamiento de la plaza de Marina. Málaga
75 La catedral de Málaga. Implicaciones de una posible actuación en la cubierta.
86 Aplicación del análisis digital de imagen a los estudios de biodeterioro del Patrimonio Histórico
92 Estudio de una selección de morteros de Época romana en la provincia de Sevilla

Dossier Patrimonio industrial

- Juan Carlos Jiménez Barrientos* 99 El Patrimonio Industrial. Algunas consideraciones relativas a su concepto y significado
James Douet 106 Arqueología industrial en Gran Bretaña
Ximo Revert 112 Arte Industrial, patrimonio y acción social: Los altos hornos del Mediterráneo
Inmaculada Aguilar Civera 118 El patrimonio arquitectónico industrial. Una reflexión a partir de la actividad valenciana
Eusebi Casanelles i Rahola 125 Patrimonio Industrial y museológico en Cataluña
Julián Sobrino Simal 130 Balance de la situación del Patrimonio Industrial Andaluz

Documentación

Información de Bienes Culturales

- César A. González Pérez,* 137 Tecnologías Orientadas a objetos en la gestión de recursos culturales
Jesus del Río Pose,
M^a del Mar Bóveda López,
Felipe Criado Boado

Información Bibliográfica y Documental

- Antonia Heredia Herrera* 141 Archivística: tradición y desarrollo
Federico Castro Morales 146 Patrimonio Histórico y cibercultura: historia interactiva de la Humanidad

Servicios y Productos

- 155 Base de datos del patrimonio arqueológico de Andalucía. La provincia de Cádiz
158 Los programas especiales del Patrimonio Histórico del SIAGP
161 Patrimonio industrial en la base de datos de Patrimonio Arquitectónico
165 Webs de interés del Patrimonio Histórico
168 Selección Bibliográfica
171 Reseñas Bibliográficas