

Director

Román Fernández-Baca Casares

Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara
Lorenzo Pérez del Campo
Carlos Romero Moragas

Redacción

María José González López, Isabel Guzmán
Fátima Marín, Marcelo Martín
Valle Muñoz Cruz, Isabel Ortega Vaquero
Javier Rodríguez Barberán, Pilar Tassara Andrade
Isabel Luque Ceballos, M^a del Carmen Rodríguez,
Rosario Villegas Sánchez, Ramón Pico
Silvia Fernández, Luis Martínez
Elodia Hernández, Ángela Blanco

Secciones Permanentes:

Noticias y Comentarios. Calendario

Departamentos de Formación y Difusión

Memoria. Idea. Documento

Centro de Intervención

Patrimonio y literatura

Departamento de Difusión

Documentación e Información, Información de Bienes Culturales, Información bibliográfica y documental, Servicios y Productos
Centro de Documentación

Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

Foto de Portada

Duccio Malagamba

Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

Fotomecánica e impresión

Novograf, S. A. Sevilla

CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla.
Tel. 95 446 05 94 Fax 95 446 01 29
Internet <http://www.iaph.caan.es/>
E-mail iaph@iaph.caan.es

Departamento de Administración

Francisco Medina Izquierdo
Tel. 95 446 05 94

Centro de Documentación

Tel. 95 446 10 74

Centro de Intervención

Tel. 95 448 06 49

Departamento de Formación

Tel. 95 446 02 19

Departamento de Difusión

Tel. 95 446 04 59

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente. La Redacción intenta eludir inexactitudes, no obstante si el lector detecta algún error rogamos contactar con esta Redacción antes de emprender cualquier otro tipo de acción. Son bienvenidas las contribuciones de todos aquellos involucrados con tareas relacionadas con el Patrimonio Histórico. Si desea hacer llegar su colaboración envíenos un borrador o resumen de su trabajo o, si lo desea, llámenos telefónicamente para discutir previamente sus ideas. Una vez aceptado su trabajo se ruega entregarlo en diskette, programa WP5.1. No podemos garantizar la devolución de manuscritos e ilustraciones por lo que rogamos nos envíen copias y duplicados. La Redacción se reserva el derecho de editar total o parcialmente cualquier material que nos envíen. Todas las colaboraciones serán aceptadas bajo estas normas.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Isla de la Cartuja 1, 41092 Sevilla.
Tel. 34 (9) 5 446 04 59. Fax 34 (9) 5 446 01 29.

PUBLICACIÓN
TRIMESTRAL
AÑO VI
NÚMERO 23
JUNIO 1998

2	Editorial
4	Noticias y Comentarios
13	Calendario
17	Formación
	Intervención

Memoria

29 *Araceli M. Moreno, Carmen A. Gómez, Rainiero Baglioni, Lourdes M. García, Marta S. Puerto* Intervención y tratamiento de los dos fragmentos conservados de la denominada "alfombra nazari" del Museo Arqueológico de Granada

Idea

40 *Esther Ontiveros Ortega, Rosario Villegas Sánchez* Programa de normalización de estudios previos y control de calidad en las intervenciones: propiedades hídras 2ª parte
46 *Marta Sameño Puerto, Cinta Rubio Faure* Métodos de control biológico aplicados en escultura en madera
51 *Rainiero Baglioni* La iluminación de un bien cultural: Problemas conservativos y nuevos avances

Documento

63 *Eulalia Bellón Cabazán* Conservación de la documentación adjunta a obras de arte: Bases para la normalización de los criterios de intervención
67 *Liliane Masschelein-Kleiner* Observaciones sobre la utilización de disolventes en tareas de conservación

Artículos

72 *José Peral López, Carlos Rosa Jiménez* Proyectos de documentación de HABS/HAER: El valor de lo contemporáneo en los Estados Unidos. Arquitectura y Patrimonio
84 *Ignacio Rodríguez Temiño* La tutela del Patrimonio artístico de la modernidad a la posmodernidad
97 *Antonio Pizza* La redención de los objetos. Una exposición sobre la idea de monumento

Documentación

Información de Bienes Culturales

102 *César A. González Pérez, M^a del Mar Bóveda López* Un modelo de clases para el Registro Arqueológico
108 *Silvia Fernández Cacho, Pilar Mondéjar Fdez. de Quincoces, José Manuel Díaz Iglesias* Evaluación del proyecto de sistematización e informatización del inventario de yacimientos arqueológicos de Andalucía
117 *Elodia Hernández León, Victoria Quintero Morón* El patrimonio etnológico en el Sistema de Información del Patrimonio Histórico Andaluz

Información Bibliográfica y Documental

122 *Antonia Heredia, Luisa F. de J. y Santos, Mateo A. P. García, Juan J. Pérez Ruiz, M^a José de Trias Vargas* La identificación y la valoración de series documentales en el pórtico de la gestión documental. Expedientes de sesiones de órganos colegiados
135 *Susana Limón Rodríguez* Webs de Arte/Historia del Arte: Aproximación y valoración de los recursos de información electrónicos nacionales e internacionales

Servicios y Productos

143 Un nuevo avance en el inventario de bienes muebles. La incorporación de la imagen digitalizada al programa informático
147 La base de datos de actividades de gestión patrimonial: el tratamiento de las intervenciones arqueológicas de urgencia
145 DOCOMOMO. Registro andaluz del Patrimonio Arquitectónico. Siglo XX en Internet
149 Selección Bibliográfica
152 Reseñas Bibliográficas