

### Director

Román Fernández-Baca Casares

### Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara  
Lorenzo Pérez del Campo  
Carlos Romero Moragas

### Redacción

María José González López, Isabel Guzmán  
Fátima Marín, Marcelo Martín  
Valle Muñoz Cruz, Isabel Ortega Vaquero  
Belén Guerrero Mayllo, Pilar Tassara Andrade  
Isabel Luque Ceballos, M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez,  
Rosario Villegas Sánchez, Ramón Pico  
Silvia Fernández, Luis Martínez  
Elodia Hernández, Ángela Blanco

### Secciones Permanentes:

#### Noticias y Comentarios. Calendario

Departamentos de Formación y Difusión

#### Memoria. Idea. Documento

Centro de Intervención

#### Patrimonio y literatura

Departamento de Difusión

**Documentación e Información, Información de Bienes Culturales, Información bibliográfica y documental, Servicios y Productos**  
Centro de Documentación

#### Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

#### Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

#### Foto de Portada

Duccio Malagamba

#### Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

#### Fotomecánica e impresión

Novograf, S. A. Sevilla

### CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla.  
Tel. 95 446 05 94 Fax 95 446 01 29  
Internet <http://www.iaph.caan.es/>  
E-mail [iaph@iaph.caan.es](mailto:iaph@iaph.caan.es)

#### Departamento de Administración

Francisco Medina Izquierdo  
Tel. 95 446 05 94

#### Centro de Documentación

Tel. 95 446 10 74

#### Centro de Intervención

Tel. 95 448 06 49

#### Departamento de Formación

Tel. 95 446 02 19

#### Departamento de Difusión

Tel. 95 446 04 59

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente. La Redacción intenta eludir inexactitudes, no obstante si el lector detecta algún error rogamos contactar con esta Redacción antes de emprender cualquier otro tipo de acción. Son bienvenidas las contribuciones de todos aquellos involucrados con tareas relacionadas con el Patrimonio Histórico. Si desea hacer llegar su colaboración envíenos un borrador o resumen de su trabajo o, si lo desea, llámenos telefónicamente para discutir previamente sus ideas. Una vez aceptado su trabajo se ruega entregarlo en diskette, programa WP5.1. No podemos garantizar la devolución de manuscritos e ilustraciones por lo que rogamos nos envíen copias y duplicados. La Redacción se reserva el derecho de editar total o parcialmente cualquier material que nos envíen. Todas las colaboraciones serán aceptadas bajo estas normas.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Isla de la Cartuja 1, 41092 Sevilla.  
Tel. 34 (9) 5 446 04 59. Fax 34 (9) 5 446 01 29.

### PUBLICACIÓN

TRIMESTRAL

AÑO VI

NÚMERO 24

SEPTIEMBRE 1998

2	<b>Editorial</b>
4	<b>Noticias y Comentarios</b>
13	<b>Calendario</b>
22	<b>Formación</b>
	<b>Intervención</b>

### Memoria

*Cintia Rubio, Eva Villanueva, Lourdes Martín, Marta Sameño* 25 Crucificado de los Vaqueros. Investigación y tratamiento

### Idea

*Rocio Bruquetas Galán* 33 "Reglas para pintar" Un manuscrito anónimo del siglo XVI

*Francisco Gutiérrez Montero* 45 Aplicación de las técnicas cromatográficas al análisis químico de los Bienes Culturales

*Fernando C. Bolívar Galliano, Pedro M. Sánchez Castillo* 52 Biodeterioro del patrimonio artístico por cianobacterias, algas verdes y diatomeas

### Documento

*Eloísa Bernáldez Sánchez* 64 Encontré un fósil y no supe qué hacer con él

### Artículos

*Fernando Amores Carredano* 68 La arqueología en la recuperación de la Cartuja de Sevilla. 1986-1992

*Juan Carlos Burgos Estrada* 82 El derecho internacional frente al tráfico del Patrimonio Arqueológico

*Germán Iturrate Colomer* 95 La función pedagógica del archivo. Aplicaciones didácticas en forma de talleres de historia, tecnológicos y audiovisuales

### Literatura y Patrimonio

*Rosario de Gorostegui* 107 Literatura comparada: Mariana Alcoforado y Vermeer de Delft

### Documentación

#### Información de Bienes Culturales

*Elvira Baena, Joaquín Canca, Antonio Martín* 110 El programa de Gestión del Tesoro de Patrimonio Histórico Andaluz  
*María Fernanda Morón de Castro* 117 Originales y copias: La ilusión en la creación

#### Información Bibliográfica y Documental

*Nieves González F. Villavicencio* 122 Gestión y optimización de los recursos de información en Intranets corporativas  
*Jesús Gómez Fernández-Cabrera* 128 Webs de información Jurídica: Aproximación y valoración de los recursos de información electrónicos

#### Información de técnicas gráficas

*A. Luis de Sara Jaramillo* 139 El Departamento de Técnicas Gráficas del IAPH

#### Servicios y Productos

142 La unidad de información de la Dirección General de Bienes Culturales: Balance del primer año de funcionamiento  
144 Selección Bibliográfica  
146 Reseñas Bibliográficas