

PUBLICACIÓN
TRIMESTRAL
AÑO VI
NÚMERO 25
DICIEMBRE 1998

Director

Román Fernández-Baca Casares

Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara
Lorenzo Pérez del Campo
Carlos Romero Moragas

Redacción

María José González López, Isabel Guzmán
Fátima Marín, Marcelo Martín
Valle Muñoz Cruz, Isabel Ortega Vaquero
Cinta Delgado Soler, Pilar Tassara Andrade Isabel
Luque Ceballos, M^a del Carmen Rodríguez,
Rosario Villegas Sánchez, Ramón Pico
Silvia Fernández, Luis Martínez
Elodia Hernández, Ángela Blanco

Secciones Permanentes:

Noticias y Comentarios. Calendario

Departamentos de Formación y Difusión

Memoria. Idea. Documento

Centro de Intervención

Patrimonio y literatura

Departamento de Difusión

Documentación e Información, Información de Bienes Culturales, Información bibliográfica y documental, Servicios y Productos

Centro de Documentación

Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

Foto de Portada

Duccio Malagamba

Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

Fotomecánica e impresión

Novograf, S. A. Sevilla

CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla.

Tel. 95 446 05 94 Fax 95 446 01 29

Internet <http://www.iaph.junta-andalucia.es>

E-mail iaph@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Administración

Francisco Medina Izquierdo

Tel. 95 446 05 94

Centro de Documentación

Tel. 95 446 10 74

Centro de Intervención

Tel. 95 448 06 49

Departamento de Formación

Tel. 95 446 02 19

Departamento de Difusión

Tel. 95 446 04 59

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente. La Redacción intenta eludir inexactitudes, no obstante si el lector detecta algún error rogamos contactar con esta Redacción antes de emprender cualquier otro tipo de acción. Son bienvenidas las contribuciones de todos aquellos involucrados con tareas relacionadas con el Patrimonio Histórico. Si desea hacer llegar su colaboración envíenos un borrador o resumen de su trabajo o, si lo desea, llámenos telefónicamente para discutir previamente sus ideas. Una vez aceptado su trabajo se ruega entregarlo en diskette, programa WP5.1. No podemos garantizar la devolución de manuscritos e ilustraciones por lo que rogamos nos envíen copias y duplicados. La Redacción se reserva el derecho de editar total o parcialmente cualquier material que nos envíen. Todas las colaboraciones serán aceptadas bajo estas normas.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Isla de la Cartuja 1, 41092 Sevilla.
Tel. 34 (9) 5 446 04 59. Fax 34 (9) 5 446 01 29.

4	Editorial
7	Comentarios de nuestros lectores
18	PH en cifras
22	Noticias y Comentarios
40	Calendario
47	Formación
	Intervención

Memoria

Gabriel Ferreras, Reyes Ojeda, 49 **Intervenciones del IAPH en instituciones del Patrimonio Histórico: Servicios y Proyectos de Conservación (1996-1998)**
Lorenzo Pérez, Eva Villanueva

Idea

Luis Rodrigo Rodríguez Simón 71 **"La transverberación del corazón de San Agustín"**
Exámen técnico-científico de una obra del pintor granadino del siglo XVII Juan de Sevilla

Jesús Espinosa Gaitán 80 **Estudio petrográfico de los materiales de los Dólmenes de Antequera**

M^a José González López 89 **Metodología de estudio para la definición del proyecto de intervención en el retablo mayor de la Capilla Real de Granada**

Juan A. Fernández Naranjo 97 **La conservación de los bienes inmuebles de interés cultural pertenecientes al patrimonio histórico en Andalucía**

Dossier Patrimonio y Sociedad

Alfredo Rubio Díaz 106 **El Patrimonio como laberinto y paradoja**

Carlos Colón Perales 114 **Necesidad de la belleza**
Notas sobre la difusión del Patrimonio en la sociedad de la comunicación masiva

Marcelo Martín 120 **El espíritu de la época**
Modernización o posmodernización del vínculo ente el patrimonio y los ciudadanos

Rosa Domínguez González 130 **El bien cultural descontextualizado: sacralización, seducción o comunicación**

Christian Carrier 140 **Teoría y prácticas de la interpretación**

Renée Sivan 148 **Dialogar con el pasado. Comunicar con el legado**
Reflexiones sobre la presentación del Patrimonio in situ

Jorge Morales Miranda 150 **La interpretación del patrimonio natural y cultural:**
Todo un camino por recorrer

David Barrera 158 **Nuevas vías de financiación de proyectos patrimoniales**

Marc Augé 163 **Un etnólogo en Disneylandia**

Literatura y Patrimonio

José Joaquín Parra Bañón 167 **Museos y Demonio**
Algunas versiones de José Saramago en Viaje a Portugal

Documentación

Valle Muñoz Cruz 175 **Información de Bienes Culturales**
La Red de Información de Patrimonio Histórico Andaluz: un instrumento para la gestión eficaz en Bienes Culturales

Carmen Guerra de Hoyos 180 **Informatización del inventario de cementerios andaluces**

Técnicas de Documentación Gráfica

Juan Carlos Hernández Núñez 185 **La "realidad irreal" de la documentación gráfica histórica**

Información Bibliográfica y Documental

Susana Limón Rodríguez 191 **Webs de Museos: Aproximación y valoración**
de los recursos de información electrónicos de ámbito nacional

Josep M^a García 196 **Visita a la gran ciudad que no existe**
La interpretación del patrimonio en la red

Servicios y Productos

Juan Carlos Hernández Núñez 204 **Sistemas de información del patrimonio histórico andaluz. Base de datos de bienes muebles: el inventario de las ermitas de la provincia de Sevilla**

206 **Selección Bibliográfica**

210 **Reseñas Bibliográficas**