

Andalucía y España

Técnicas de Control Mediambiental para la Conservación de Bienes Culturales

26 al 28 de enero de 1999. Museo de Artes y Costumbre Populares, Sevilla

Curso incluido en el programa de formación 1998-1999 del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, organizado en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla. Dirige Raniero Baglioni, del Centro de Intervención del IAPH. Las 24 h. que durará el curso se reparten en sesiones de mañana y tarde, de acuerdo al siguiente programa:

Martes 26

- El medio ambiente como causa de degradación de la obra de arte
- Origen de la humedad en el aire

Miércoles 27

- Tipos de humedades
- Alteraciones biológicas

Jueves 28

- Iluminación: natural y artificial
- Sistemas de medición y control ambiental

Fecha y lugar de preinscripción:

Del 9 de diciembre de 1998 al 8 de enero de 1999
Asociación de Amigos del Museo de Artes y Costumbres Populares
Plaza de América 3. 41013 Sevilla
Tel.: 95 423 25 76 / 95 423 55 40
Fax: 95 423 21 54

Matriculación: Hasta el 19 de enero de 1999

Información:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Departamento de Formación
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla
Tel.: 95 446 02 19.
Fax: 95 446 01 29
Web: www.iaph.junta-andalucia.es
Correo-e.: iaph@iaph.junta-andalucia.es

Curso de Conservación de la Piedra Monumental de Construcción

29 al 31 de enero y del 1 al 5 de febrero de 1999. Madrid

El curso consta de un módulo teórico práctico, que se desarrollará en el mes de enero, y otro, eminentemente práctico, que tendrá lugar en

febrero. La primera parte se plantea como objetivos el suministrar información básica sobre la tipología de los materiales pétreos, sus características, fenómenos de agresión y técnicas para su tratamiento. El segundo módulo está orientado a la práctica de restauración de la piedra, para lo que se realizarán tareas de restauración y visitas a obras ya realizadas o en curso, talleres y exposiciones de métodos y técnicas.

Información:

Cátedra de Petrología y Mineralogía
ETS de Ingenieros de Minas
c/ Ríos Rosas, 21-28003 Madrid
Correo-e.: jmgar@dinge.upm.es

Diploma de Conservación en Bienes Culturales

Enero - Junio de 1999. Valencia

Módulos del curso:

1. Pintura: Procesos de degradación y criterios de conservación-restauración
2. Escultura: Procesos de degradación y criterios de conservación-restauración
3. El Patrimonio Documental. Criterios de conservación.
4. Teoría e Historia de la restauración-conservación
5. Metodología de la investigación arqueológica
6. Modelos de intervención en arquitectura.

Información:

ADEIT. Fundación Universidad - Empresa
Plaza del Ayuntamiento, 19, 1º.
46002 Valencia
Tel.: 96 351 06 63
Fax: 96 351 28 18
Correo-e: formacion.adeit@uv.es

La Fotometría y la Ortofotografía aplicada a los Bienes Culturales: el Diagnóstico de Retablos

22 de enero de 1999. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla

Audioguías

22 de enero de 1999. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla

Jornadas técnicas para las que no es necesaria una preinscripción formal, sólo confirmar asis-

tencia. Hora de celebración: 10.30 h. (Fotometría), de 10 a 14 h. (Audioguías).

Información:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Departamento de Formación
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla
Tel.: 95 446 02 19.
Fax: 95 446 01 29
Web: www.iaph.junta-andalucia.es
Correo-e: iaph@iaph.junta-andalucia.es

Curso de organología

Enero a abril de 1999.
Museo de la Música, Barcelona

Curso de extensión universitaria, con una duración prevista de 30 h., incluye en su programa sendos módulos sobre Conservación y Restauración de Instrumentos Musicales y Fuentes Documentales Bibliográficas.

Información:

Museo de la Música
Avda. Diagonal, 373
08008 Barcelona
Tel.: 93 416 11 57
Fax: 93 217 11 06

Metales: aproximación metodológica al diagnóstico y propuestas de intervención

8 al 12 de febrero de 1999. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla

El curso se inscribe en el programa de formación 1.998-1.999 del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. En concreto, forma parte de las actividades formativas para profesionales de la conservación y restauración de bienes culturales, organizadas en colaboración con el Colegio Oficial de Licenciados en Bellas Artes de Sevilla.

Dirigido por José M^a Gallardo Fuentes (E.T.S. Ingenieros Industriales de Sevilla) y Leonor Medina Romera (Museo Arqueológico de Sevilla), el curso tiene una duración prevista de 20 h., distribuidas por las tardes de la forma que a continuación se detalla. Además de los directores, intervienen como profesores Mark Hunt, arqueólogo, y José M^a Alonso García, Facultad de Bellas Artes de Granada:

Lunes 8

- Del conocimiento de los metales. Constitución y propiedades de los metales. Degradación de los metales.

Martes 9

- Pátinas y fenómenos corrosivos. Definición de pátina y su relación con los productos de corrosión. Clasificación de los fenómenos corrosivos en obras de bronce, según el medio de conservación y la aleación.

Miércoles 10

- Diagnóstico. Metodología de investigación para la caracterización de la aleación, de su proceso de fabricación y de la incidencia de la corrosión: a) para la documentación histórica arqueológica de la pieza y b) para el estudio técnico de cara a su restauración.

Jueves 11

- Prácticas de metalografía, fluorescencia de rayos X, difracción de rayos X, microscopía electrónica de barrido, ensayos no destructivos, etc.

Viernes 12

- Manipulación e intervención. Manipulación preliminar: Manipulación sistemática.

El plazo de preinscripción se abre el 11 de enero de 1999 y la matriculación podrá realizarse hasta el 2 de febrero de 1999.

Información:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Departamento de Formación
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla
Tel.: 95/446 02 19.
Fax: 95/446 01 29
Web: www.iaph.junta-andalucia.es
Correo-e: iaph@iaph.junta-andalucia.es

Gestión de Zonas de Reserva en Museos

24 al 26 de febrero de 1999. Museo Arqueológico Municipal, Jerez de la Frontera

Curso organizado por el IAPH, en colaboración con la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME), y dirigido por Benoît de Tapol (Museo Nacional de Arte de Cataluña) y Antonio Limón Delgado (Director del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla). Los contenidos, que se desarrollarán en horario de mañana y tarde, son los siguientes:

Miércoles 24

- Concepto y definición de reservas
- Criterios de proporción y de distribución en zonas de reservas
- Organización interna de zonas de reserva

Jueves 25

- Limitaciones arquitectónicas y presupuestarias
- Propuestas de instrumentos de evaluación
- Gestión de fondos en las reservas

Viernes 26

- Control de insectos y hongos: caso práctico
 - Ventilación, aireación, control climático
 - La redacción de los planes de emergencia
- La preinscripción se realizará entre el 18 de enero y el 5 de febrero

Información:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Departamento de Formación
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla
Tel.: 95/446 02 19.
Fax: 95/446 01 29
Web: www.iaph.junta-andalucia.es
Correo-e: iaph@iaph.junta-andalucia.es

Análisis y Evaluación de la Situación Documental del Archivo

24 al 26 de febrero de 1999. Diputación Provincial de Córdoba

Curso destinado a los profesionales de los archivos, organizado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, en colaboración con la Asociación Andaluza de Archiveros. Dirigido por Arturo Camareno González (IAD, S.A.), sus contenidos se estructuran en tres jornadas:

Miércoles 24

- Creación del Sistema Integrado de Archivo y Documentación en una entidad
- Análisis de Archivos y de la Gestión documental en la entidad

Jueves 25

- Análisis de Archivos y de la Gestión documental en la entidad

Viernes 26

- Aplicación de la metodología de análisis en un caso práctico

Preinscripción:

entre el 25 de enero y el 5 de febrero

Matriculación: hasta el 18 de febrero.

Información:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Departamento de Formación
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla
Tel.: 95/446 02 19.
Fax: 95/446 01 29
Web: www.iaph.junta-andalucia.es
Correo-e: iaph@iaph.junta-andalucia.es

V Congreso de Arqueología Medieval Española

22 al 27 de marzo de 1999. Valladolid

Información:

Olatz Villanueva Zubizarreta. Consuelo Escribano Velasco.
Secretaría del Congreso.
Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural.
Monasterio de Prado.
Autovía del Puente Colgante s/n.
47071 Valladolid.
Tel.: 983 41 16 50
Fax: 983 41 15 68
Correo-e: mrv@mail.sendanet.es

Cursos del Centro de Arte y Restauración de la Fundación Sta. M^a de Albarracín

Marzo a junio de 1999. Teruel

- Restauración en pintura de caballete.
- Restauración de pintura mural.
- Restauración de mueble histórico.
- Restauración de escultura policromada.
- Restauración de libros y documentos.
- Restauración textil.

Organizados por el Centro de Arte y Restauración de la Fundación Santa María de Albarracín, en colaboración con el Instituto de Patrimonio Histórico Español, el Gobierno de Aragón y el Fondo Social Europeo, los cursos están destinados a licenciados y diplomados que hayan realizado sus estudios de restauración en las facultades de Bellas Artes y Escuelas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Información:

Tel.: 978 71 00 93

Técnicas de Identificación, Conservación y Tratamiento de Material Fotográfico

7 al 9 de abril de 1999. Centro Andaluz de la Fotografía, Almería

El curso forma parte de las actividades formativas para profesionales de la conservación y restauración de bienes culturales, organizadas por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico en colaboración con el Colegio Oficial de Licenciados en Bellas Artes de Andalucía.

Las clases (23 h.), que se desarrollarán en horario de mañana y tarde, estarán impartidas por Ángel Fuentes de Cía (Conservador de Fondos Foto-

gráficos. Zaragoza). El plazo de preinscripción comienza el 8 de marzo y finaliza el 19 de ese mes. Matrículas hasta el 26 de marzo de 1999.

Miércoles 7

- Morfología e identificación de los materiales fotográficos de copia

Jueves 8

- Morfología e identificación de las bases fotográficas negativas

Viernes 9

- Pautas del deterioro físico, químico y biológico de los originales fotográficos
- Materiales y técnicas de reubicación de originales fotográficos

Información:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Departamento de Formación
Isla de la Cartuja, 1.
41092 Sevilla
Tel.: 95/446 02 19.
Fax: 95/446 01 29
Web: www.iaph.junta-andalucia.es
Correo-e: iaph@iaph.junta-andalucia.es

El banco de Precios para Conservación y Restauración de Bienes Muebles. Teoría y Aplicación

14 al 16 de abril de 1999. IAPH, Sevilla

Curso organizado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, en colaboración con el Colegio Oficial de Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, el Departamento de Construcciones Arquitectónicas II de la Universidad de Sevilla y el Servicio de Conservación y Obras del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bienes Culturales.

El director del curso, cuyas 20 h. se desarrollarán en horario de mañana y tarde, es Rafael Lucas Ruiz (Dpto. de Construcciones Arquitectónicas II de la Universidad de Sevilla). El plazo de preinscripción se abre el 15 de marzo y se cierra el 26 de dicho mes. Contenidos:

Miércoles 14

- El Proyecto de Conservación y Restauración de Bienes Muebles.
- La Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.
- Modelo económico para la elaboración de precios de Conservación y Restauración de Bienes Muebles.

Jueves 15

- Clasificación sistemática de los trabajos de

Conservación y Restauración de Bienes Muebles.

- Informatización del Banco de precios.
- Banco de precios. Retablos, pintura sobre tela y mosaicos.
- Banco de precios. Metalistería, arqueología, piedra y azulejería.

Viernes 16

- Aplicación práctica informatizada.

Información:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Departamento de Formación
Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla
Tel.: 95/446 02 19.
Fax: 95/446 01 29
Web: www.iaph.junta-andalucia.es
Correo-e: iaph@iaph.junta-andalucia.es

V Coloquio de Arqueología Medieval Española

Abril-mayo de 1999. Valladolid.

Información:

Juan Zozaya Stabel-Hansen
Asociación Española de Arqueología Medieval
Apartado 50459
28080 Madrid, España
Fax: (34) 91 431 68 40
Correo-e: jzs@man.es

VI Congreso de la Asociación Internacional para la Organización del Conocimiento:

La representación organizativa del conocimiento en sus distintas perspectivas. Su influencia en la recuperación de información
Abril-mayo de 1999. Granada

Información:

Tel.: 958 243 945

II Simposio de Historia de la Técnicas: El Trabajo de la Piel y del Cuero

Mayo de 1999. Córdoba

Organizado por la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, se articula en torno a las siguientes secciones científicas:

- La piel: producción y comercio. Técnicas de curtido y zurrado.
- Las artesanías del cuero: zapatería, indumentaria y cueros artísticos.

- III. Organización profesional de los artesanos del cuero.
IV. El trabajo del cuero en el mundo de hoy.

Información:

Ricardo Córdoba de la Llave.
Dirección del Congreso
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba.
Plaza del Cardenal Salazar, 3,
14004 Córdoba
Tel. 957 218799.
Fax: 957 218788.
Correo-e: pmarfil1@arrakis.es (Pedro Marfil Ruiz, arqueólogo. Comité organizador)

Jornadas técnicas monográficas de conservación de la piedra

30 de Mayo de 1999. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid

Información:
91 885 52 76

Jornadas técnicas monográficas de conservación de la madera

30 de Mayo de 1999. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid

Información:
91 885 52 76

II Congreso del Neolítico en la Península Ibérica

4 de julio al 4 de septiembre de 1999. Valencia

Información:

Dpto. de Prehistoria y Arqueología
Universidad de Valencia
Blasco Ibáñez 28
46010 Valencia, España
Tel.: 96 386 42 42
Fax : 96 386 42 34
Correo-e : neolitic@uv.es

Diploma en Gestión de Bienes Culturales

Septiembre - Diciembre de 1999. Valencia

1. Heurística: Informes y proyectos
2. Legislación del Patrimonio Cultural
3. Valor y uso del Patrimonio: Proyectos
4. Gestión del Proyecto Arquitectónico y Arqueológico
5. Gestión de los bienes inmuebles
6. El Museo. Proyectos y Gestión
7. Cultura de la imagen.

Información:

ADEIT. Fundación Universidad - Empresa
Plaza del Ayuntamiento, 19, 1º.
46002 Valencia
Tel: 96 351 06 63
Fax: 96 351 28 18
Correo-e: formacion.adeit@uv.es

Jornadas técnicas monográficas de la conservación del vidrio

26 de Septiembre de 1999. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid

Información:
Tel.: 91 885 52 76.

I Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular

28 - 31 de Octubre de 1999. Catedral de Sevilla

Información:

Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla
Secretaría General.
San Gregorio, 26. 41004 Sevilla.
Tel: 95 421 59 27
Fax: 95 421 06 14

II Jornadas Andaluzas de Documentalistas: Nuevos Mercados, Nuevos Usuarios

11 al 13 de noviembre de 1999

Bloques temáticos

1. Nuevos retos profesionales
2. Nuevos campos del conocimiento
3. Tecnologías innovadoras
4. El usuario del siglo XXI

Plazo de envío de comunicaciones (texto completo): 30 de abril de 1999

Información:

Centro de Documentación Musical de Andalucía
Carrera del Darro, 29 18010 Granada
Tel.: 958 223 500
Fax: 958 228 464
Correo-e:
<http://www.sistelnet.es/add/jadoc.html>

XIV Congreso Internacional de Archivos

22 al 28 de septiembre del 2000. Sevilla

Cursos de la Universidad de Alcalá de Henares

- Especialista en teoría e historia de la restauración.
15 de Enero al 27 de Febrero de 1999
- Especialista en el proyecto de conservación e intervención.
5 de Marzo al 24 de Abril de 1999.
- Especialista en procedimientos y técnicas constructivas del patrimonio.
7 de Mayo al 19 de Junio de 1999
- Especialista en técnicas de restauración y conservación.
25 de Junio al 10 de Julio y del 10 de Septiembre al 2 de Octubre de 1999
- Especialista en gestión del patrimonio.
9 de Octubre al 28 de Noviembre de 1999

Organizados por la Universidad de Alcalá de Henares, en colaboración con el Instituto Español de Arquitectura y el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid, los cursos se destinan a arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, geógrafos, historiadores, historiadores del arte, ingenieros, licenciados en Bellas Artes, químicos, restauradores, abogados y economistas.

Información:

Tel.: 91 885 52 76

Cursos en el extranjero

IV Congreso Mundial de Arqueología

11 al 15 de enero de 1999.
Universidad de Cape Town, Sudáfrica

Información:
PO BOX 44503
Claremont 7735
South Africa
Tel.: +27(21) 762-8600
Fax: +27(21)762-8606
Correo-e: wac4@globalconf.co.za
Web: <http://www.uct.ac.za/depts/age/wac/>

VI Coloquio: Asociación italiana para el estudio y la conservación del mosaico

20 al 22 de enero de 1999. Venecia, Italia

Información:
Monica Grandi
AISCOM
Segreteria Scientifica
Passeggiata di Ripetta 22
ROMA
Tel.: 39 (6) 5235-2010
Correo-e: guidobaldi@flashnet.it

Conferencia sobre Fachadas e Identidad Urbana

28 al 30 de enero de 1999. París, Francia

Información:
Correo-e: icomos@cicrp.jussieu.fr

Conferencia Internacional sobre Conservación de Edificios y Mercado de Trabajo: Políticas de Empleo como Factor de Desarrollo Regional Estratégico

17 al 19 de febrero de 1999. Halmstad, Suecia

Información:
Tel.: 46 (35) 160-400
Fax: 46 (35) 186-067
Internet: www.restrade.com
Correo-e: hallmus@algonet.se

I Conferencia Internacional: El comportamiento del Museo en el siglo próximo.

29 al 31 de Marzo de 1999. Londres, Inglaterra.
Temas propuestos para el debate:
• Últimas tendencias en controles medioambientales y monitorización.
• Recomendaciones y cuidados standard para colecciones en Museos.
• Nuevos métodos de control.
• Nuevas técnicas para el control ambiental y la conservación preventiva de los objetos.

Información:
Museum Practique
Conference Organiser:
Museums Association. 42 Clerkenweell Close.
London EC 1R OPA
Fax: +44 01 712501929

VII Encuentro de Geógrafos de América Latina. Formas de Integración Regional y Hemisférica de América Latina.

22 al 26 de marzo de 1999. San Juan, Puerto Rico.

Información:
Internet: <http://www.tld.net/users/informat>.
Tel.: 1 (787) 758-1917
Fax: 1 (787) 754-7960.

10ª Conferencia de la Sociedad George Wright: Investigación y Gestión de Recursos en Parques y Espacios Verdes Públicos

22 al 26 de marzo de 1999. Asheville, NC, Estados Unidos de América.

Información:
Web: www.portup.com/~gws/gws99.html
Correo-e: gws@mail.portup.com

I Conferencia Internacional sobre condiciones ambientales en el Museo en el próximo siglo

29 al 31 de marzo de 1999. Londres, Reino Unido

Información:
Museum Association
42 Clerkenwell Close
London, United Kingdom
Fax: 44 (171) 250-1929

Conferencia Modernos materiales, modernos problemas

1 de abril 1999. Londres, Reino Unido

Información:
Lyndsay Piper
Colin piper Conservation
Highfield House
Oxford, England
United Kingdom
Tel.: 44 (1993) 878-593
Fax: (1993) 878-009
Correo-e: piper.conservation@which.net

Portugal Islámica

2 de abril al 18 de mayo de 1999. Lisboa, Portugal.

Información:
Museu Nacional de Arqueologia
Praça do Imperio
1400 Lisbonne
Tel.: 35 11 365 00 00
Fax : 43 13 19 36 84
Correo-e: fcha.klass.Archeologie@univie.ac.at.

Museum '99: Encuentro europeo sobre museos y patrimonio

14 al 18 de abril de 1999. Genève, Suiza

MUSEUM '99
12 rue de Clos
Vevey Switzerland
Tel.:41 (21) 923-6868
Fax: 41 (21) 923-6878
Correo-e: mcdo@museum.ch

Curso sobre Tecnología de la Conservación de la Piedra

15 de abril a 2 de julio de 1999. Venecia, Italia

Información:
ICCROM - Training and Fellowship Programme
Via di San Michele 13
I-00153 Roma RM, Italia
Tel: (+39.06) 585-531
Fax: (+39.06) 5855-3349
Correo-e: training@iccrom.org

Conservación activa: tendencias en investigación y práctica

15 al 21 de abril de 1999. Dinamarca

Mogens Koch, p.a. Conservator skolen
Esplanade 34,
1263 Kopenhagen, Denmark
Tel.: 0045-33-12-68-60. Ext. 50 42
Fax: 0045-33-32-08-01
Correo-e: koskmsk@inet.uni-c-dk

Conferencia Mirando al papel: realidad e interpretación

13 al 16 de mayo de 1999. Toronto, Canadá

Información:
John O'Neill
Looking at paper
Box 956
Toronto, Canada
Correo-e: john_o'neill@ago.net

Encuentro sobre Integración Territorial y Conservación Urbana-ITUC 99

13 de mayo al 25 de junio de 1999.
Roma, Italia

Información:
ICCROM - Training and Fellowship Programme
Via di San Michele 13
I-00153 Roma RM, Italia
Tel: (+39.06) 585-531 - Fax: (+39.06) 5855-3349
Correo-e: training@iccrom.org

Técnicas no destructivas y microanalíticas para el diagnóstico y conservación del patrimonio cultural y mediambiental

17 al 19 de mayo. Roma, Italia

Información:
ALPnD - Rome Office
Via Botticelli 1
ROMA, Italy
Tel.: 39 (06) 320-0438
Fax: 39 (06) 321-6837

Encuentro y seminario sobre Conservación

1 de junio de 1999. Reino Unido

Información:
Rowena Hill
School of Conservation
Bournemouth University
Dorset, England
United Kingdom
Tel.: 44 (1202) 595-267 / 519-010
Fax: 44 (1202) 595-255

Majolica y vidrio: desde Italia hasta Antwerp y más allá

3 al 5 de junio de 1999. Antwerp, Bélgica

Información:
Stad Antwerpen
Archeologie
Godefriduskaai 36
B-2000 Antwerpen, Belgium
Tel.: (32) 3 2329208
Fax: (32) 3 2329208

¿Instrumento de música o música? ¿Cuál es el papel del museo en una sociedad cambiante?

6 al 14 de junio de 1999. París, Francia

Información:
Internet: www.icom.org/cimcim

I Congreso Internacional Cultura y Desarrollo

El desarrollo cultural desde una perspectiva ética

7 al 11 de junio de 1999. La Habana, Cuba

Artistas, investigadores, profesores y especialistas de instituciones y entidades gestoras de procesos culturales de todo el mundo están invitados a participar en este foro, cuyo tema central se desarrollará en 9 áreas:

1. Políticas culturales y desarrollo
2. Papel de los artistas e intelectuales en la configuración del desarrollo cultural
3. La cultura ante el impacto de las modernas tecnologías
4. Cultura y economía
5. Cultura, medio ambiente y desarrollo sostenible
6. Modos, enfoques y conflictos sobre la interculturalidad

7. El ser humano: gestor del desarrollo cultural
8. Dimensión cultural en los modelos de desarrollo turístico
9. Integración y participación en el desarrollo comunitario

El plazo de presentación de ponencias finaliza el 15 de marzo de 1999.

Información:
Dra. Reina Mestre Veitía. Lic. Andrés González Beltrán.
Secretaría Ejecutiva
Centro de Superación para la Cultura
Calle 15 # 754 e/ Paseo y 2, Vedado, Plaza de la Revolución
Ciudad de La Habana, 10400 Cuba
Tel.: (537) 55-2300/55-2299
Fax: (537)55-2301/33-3013
Correo-e.: csuper@arsoft.cult.cu

18 Conferencia Internacional sobre Historia de la Cartografía

11 al 16 de julio de 1999. Atenas, Grecia

Información:
Dr. George Tolia
Secretaría de la Conferencia
The National Hellenic Research Foundation
48 Vassileos Konstantinou Avenue
GR-116 35 Atenas (Grecia)
Tel.: 30.1.721.0554, fax: 724 6212
Correo-e: gtolias@eie.gr

Bibliotecas especializadas en arte, pasarelas para un mundo con más luz

Conferencia General IFLA
Sección de Bibliotecas de Arte
20 al 28 de agosto de 1999. Bangkok.

Información:
Jeannette Dixon
IFLA Section of Art Libraries
Hirsch Library, Museum of Fine Arts
PO Box 6826
Houston, TX 77265 USA
Tel.: 12 713 639 7326
Fax: 12 713 636 7399
Correo-e-: hirsch@mfa.org

¿Existe la reversibilidad?

8 al 10 de septiembre de 1999
Londres, Reino Unido

Información:

Sara Carroll
Department of Conservation
The British Museum
Great Russell Street
London, United Kingdom
Fax: 44 (171) 323-8636
Correo-e: conservation@british-museum.ac.uk

XIV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana

20 al 27 de septiembre de 1999. Viena, Austria

Información:

XIV Archaeologiae Christianae, Kongresssekretariat
c/o Abteilung für Frühchristliche Archäologie
am Institut für Klassische Archäologie
Universität Wien
Franz Klein-Gasse 1
A-1190 Wien, Austria
Tel.: 43 1 31 35 22 42
Fax: 43 13 19 36 84
Correo-e: fcha.klass.Archaeologie@univie.ac.at

Fundidores, forjadores y plateros: trabajos con metal en la Antigüedad

20 al 24 de septiembre de 1999.
St Catherine's College, Oxford, Gran Bretaña

Información:

Chris Salter: Peter Northover
c/o Oxford Centre for Advanced Materials &
Composites
Dept of Materials, Oxford
University, Parks Rd, OX1 3PH,
United Kingdom
Correo-e: chris.salter@materials.oxford.ac.uk

Iª Conferencia sobre el arte y la ciencia de conservar el color sobre el papel

1 de octubre de 1999
Chicago, Estados Unidos de América

Información:

Elizabeth Sobczynski,
Voitek Conservation
9 Whitehorse Mews
Westminster Bridge Road
London, England
United Kingdom
Tel.: 44 (171) 928-9920
Fax: 44 (171) 928-6094
Correo-e: voitekcwa@btinternet.com

VII Congreso Internacional sobre Cerámica Medieval en el Mediterráneo

Octubre de 1999. Thessaloniki, Grecia

Información:

AIECM2
10, rue Mazarine
13100 Aix-en-Provence, France
Tel.: 04 42 64 37 65
Fax: 04 42 20 84 53
Correo-e: lamm@aixup.univ-aix.fr

ICOMOS: 12ª Asamblea General**El uso inteligente del Patrimonio**

17 al 23 de octubre de 1999. Ciudad de México, México

Información:

Carlos Flores Marini
Mazatlan 190
MEXICO, D.F, Mexico
Fax: 52 (2) 773-166
Internet: www.icomosmex99.com
Correo-e: icomosmex99@compuserve.com.mx

INFO'99: Congreso Internacional de Información

4 al 8 de octubre de 1999. La Habana, Cuba

Información:

Nicolás Garriga Méndez
Tel.: 53-7-635-500
Fax: 53-7-338-237
Internet: http://ceniai.inf.cu/eventos
Correo-e: info@ceniai.inf.cu

Conservación de la arquitectura del siglo XX

20 al 24 de octubre de 1999. México Ciudad, México

Información:

Enrique de Anda A.
Architecture Faculty U.N.A.M.
Mazatlán 190
México, D.F., México
Tel.: 52 (5) 277-3166
Fax: 52 (5) 272-4128
Correo-e: icomosmex99@compuserve.com.mx

Curso sobre Conservación y Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico de Tierra

31 de octubre al 10 de diciembre de 1999
Chan Chan, Trujillo, Perú

Información:

PAT99
ICCROM
Via di San Michele 13
I-00153 ROMA RM
Italia

PAT99
Instituto Nacional de Cultura - La
Libertad (INC-LL)
Independencia 572
TRUJILLO
Peru

