

### Director

Román Fernández-Baca Casares

### Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara  
Lorenzo Pérez del Campo  
Carlos Romero Moragas  
Mercedes Gallardo Abárzuza

### Secretaría de Redacción

Marcelo Martín, Cinta Delgado Soler

### Redacción

Carlos Alonso, Juan A. Arenilla, Ángela Blanco,  
Pedro Castillo, Isabel Dugo, Silvia Fernández,  
María José González, Isabel Guzmán,  
Elodia Hernández, Susana Limón,  
Isabel Luque, M. Victoria Madrid,  
Fátima Marín, Luis Martínez,  
Valle Muñoz, Isabel Ortega, Antonio M. Pradas,  
Miguel Puya, M.ª del Carmen Rodríguez,  
Luisa F. de Santos, Luis de Sara, Beatriz Sanjuan,  
Carlos Tapia, Pilar Tassara, Rosario Villegas

### Secciones Permanentes:

Departamentos de Formación, Difusión,  
Centro de Intervención,  
Centro de Documentación, y Centro de  
Arqueología Subacuática

### Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

### Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

### Portada

Foto: Javier Andrada

### Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

### Fotomecánica e impresión

Novograf, S. A. Sevilla

### Distribuye

Aturem Cedepa S.L.

### CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Camino de los Descubrimientos, 1  
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.  
Tel. 955 03 70 00 Fax 955 03 70 01  
Internet <http://www.iaph.junta-andalucia.es>  
Correo-e: [iaph@iaph.junta-andalucia.es](mailto:iaph@iaph.junta-andalucia.es)

### Departamento de Administración

Tel. 955 03 70 05  
[admon@iaph.junta-andalucia.es](mailto:admon@iaph.junta-andalucia.es)

### Centro de Documentación

Tel. 955 03 70 16  
[centrodoc@iaph.junta-andalucia.es](mailto:centrodoc@iaph.junta-andalucia.es)

### Centro de Intervención

Tel. 955 03 70 25  
[interven@iaph.junta-andalucia.es](mailto:interven@iaph.junta-andalucia.es)

### Departamento de Formación

Tel. 955 03 70 47  
[formac@iaph.junta-andalucia.es](mailto:formac@iaph.junta-andalucia.es)

### Departamento de Difusión

Tel. 955 03 70 49  
[boletin@iaph.junta-andalucia.es](mailto:boletin@iaph.junta-andalucia.es)

### Centro de Arqueología Subacuática

Avda. Duque de Nájera, 3  
Balneario Ntra. Sra. de la Palma y el Real  
11002 Cádiz. Tel.: 956 22 60 34 Fax: 956 22 23 72  
Correo-e: [cas@iaph.junta-andalucia.es](mailto:cas@iaph.junta-andalucia.es)

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.  
Camino de los Descubrimientos, 1  
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.  
Tel. y Fax 955 03 70 50

PUBLICACIÓN  
TRIMESTRAL  
AÑO VIII  
NÚMERO 30  
MARZO 2000

	2	<b>Editorial</b>
	4	<b>Noticias y Comentarios</b>
	22	<b>Calendario</b>
	27	<b>Formación</b>
		<b>Artículos</b>
<i>I. Rodríguez Temiño</i>	32	Los detectores de metal y el expolio del Patrimonio Arqueológico. Algunas propuestas de actuación en Andalucía
<i>J. Benavides Solís</i>	50	Los vestigios de la memoria: la bibliografía sobre restauración y centros históricos al finalizar el milenio
		<b>Intervención</b>
		<b>Memoria. Proyectos y Actuaciones</b>
<i>M.ª del M. González González</i>	59	Intervención en el óleo sobre lienzo "El milagro de Santa Casilda" de José Nogales Sevilla (1892)
<i>L. Pérez del Campo</i>		
		<b>Idea. Criterios y Métodos</b>
<i>M.ª I. Fernández Medina</i>	70	Reflexiones sobre reversibilidad. La reversibilidad entre la teoría y la praxis
<i>J. M. Barros García</i>	75	Fundamentos metodológicos en la limpieza de estructuras pictóricas: una visión objetiva
<i>V. Flores Alés, A. Herrera Saavedra</i>	85	Arqueometría de materiales de construcción procedentes de Astigi
		<b>Documento. Reflexiones en el tiempo</b>
	90	Normas básicas para la preparación, gestión y respuesta ante desastres. Materiales con soporte de papel. Pasos a seguir para el salvamento de materiales de biblioteca dañados por el agua (2ª parte)
		<b>Arqueología subacuática</b>
<i>M. Alzaga García</i>	98	El patrimonio arqueológico subacuático en la evaluación de impacto ambiental
<i>C. Alonso Villalobos,</i>	104	Un proyecto experimental para la protección y puesta en valor del patrimonio arqueológico subacuático: el Proyecto Tarifa
<i>M. Navarro Dominguez</i>		
		<b>Literatura y Patrimonio Histórico</b>
<i>R. López Guzmán</i>	109	Estética y arquitectura en la obra literaria de Alberto Ruy Sánchez
		<b>Documentación</b>
		<b>Información: Patrimonio Histórico Andaluz</b>
<i>J.M. Becerra García</i>	113	El planeamiento como instrumento para la protección de los conjuntos históricos
<i>P. Salmerón Escobar</i>	117	Perspectivas actuales en la conservación de las ciudades históricas
		<b>Tendencias: Reflexiones y experiencias</b>
<i>R. Pico Valimaña, A. Muñoz Rubio</i>	122	Ocasiones y amenazas. Industrias modernas en Andalucía
<i>C. Cruces Roldán</i>	130	El flamenco y la política de patrimonio en Andalucía. Anotaciones a los registros sonoros de la Niña de los Peines
<i>S. Fernández C., P. Mondéjar F., J.M. Díaz I.</i>	143	ARQUEOS: un modelo andaluz de gestión de la información arqueológica
<i>R. López de Prado</i>	150	Grupo de Bibliotecas de Arte de España y Portugal
		<b>Actividades, Productos y Servicios</b>
<i>I. Henares Cuéllar, R. López Guzmán</i>	154	1989-1999: el inventario de bienes muebles de la Iglesia Católica en el Arzobispado de Granada
<i>S. Limón Rodríguez</i>	158	Novedades y accesos en el servidor web del IAPH: 1999
<i>S. Limón Rodríguez</i>	159	El web de Córdoba, Ciudad Histórica Patrimonio de la Humanidad de España
<i>A. Blanco Muriel</i>	161	El CD-Rom del Museo Thyssen-Bornemisza
<i>A. L. de Sara Jaramillo</i>	162	Nuevos productos del fondo gráfico del IAPH
<i>A. Blanco M., I. Guzmán</i>	165	Información bibliográfica sobre Turismo Cultural
	167	<b>Selección Bibliográfica</b>
	170	<b>Reseñas</b>