

### Director

Román Fernández-Baca Casares

### Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara  
Lorenzo Pérez del Campo  
Carlos Romero Moragas  
Mercedes Gallardo Abárzuza  
Guillermo López Reche  
Carlos Sánchez de las Heras

### Secretaría de Redacción

Marcelo Martín, Cinta Delgado Soler

### Redacción

Carlos Alonso, Juan A. Arenilla, Ángela Blanco,  
Pedro Castillo, Isabel Dugo, Silvia Fernández,  
María José González, Isabel Guzmán,  
Elodia Hernández, Susana Limón,  
Isabel Luque, M<sup>a</sup>. Victoria Madrid,  
Fátima Marín, Luis Martínez,  
Valle Muñoz, Isabel Ortega, Antonio M. Pradas,  
Miguel Puya, M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez,  
Luisa F. de Santos, Luis de Sara, Beatriz Sanjuan,  
Carlos Tapia, Pilar Tassara, Rosario Villegas

### Secciones Permanentes:

Departamentos de Formación, Difusión,  
Centro de Intervención,  
Centro de Documentación, y Centro de  
Arqueología Subacuática

### Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

### Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

### Portada

Foto: Dpto. de Difusión

### Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

### Fotomecánica e impresión

Escandón Impresores. Sevilla

### Distribuye

Aturem Cedepa S.L.

### CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
Camino de los Descubrimientos, 1  
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.  
Tel. 955 03 70 00 Fax 955 03 70 01  
Internet: <http://www.iaph.junta-andalucia.es>  
Correo-e: [iaph@iaph.junta-andalucia.es](mailto:iaph@iaph.junta-andalucia.es)

### Departamento de Administración

Tel. 955 03 70 05

[admon@iaph.junta-andalucia.es](mailto:admon@iaph.junta-andalucia.es)

### Centro de Documentación

Tel. 955 03 70 16

[centrodoc@iaph.junta-andalucia.es](mailto:centrodoc@iaph.junta-andalucia.es)

### Centro de Intervención

Tel. 955 03 70 25

[interven@iaph.junta-andalucia.es](mailto:interven@iaph.junta-andalucia.es)

### Departamento de Formación

Tel. 955 03 70 47

[formac@iaph.junta-andalucia.es](mailto:formac@iaph.junta-andalucia.es)

### Departamento de Difusión

Tel. 955 03 70 49

[boletin@iaph.junta-andalucia.es](mailto:boletin@iaph.junta-andalucia.es)

### Centro de Arqueología Subacuática

Avda. Duque de Nájera, 3

Balneario Ntra. Sra. de la Palma y el Real  
11002 Cádiz. Tel.: 956 22 60 34 Fax: 956 22 23 72  
Correo-e: [cas@iaph.junta-andalucia.es](mailto:cas@iaph.junta-andalucia.es)

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.  
Camino de los Descubrimientos, 1  
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.  
Tel. y Fax 955 03 70 50

PUBLICACIÓN  
TRIMESTRAL  
AÑO VIII  
NÚMERO 31  
JUNIO 2000

	2	<b>Editorial</b>
	4	<b>Noticias y Comentarios</b>
	23	<b>Calendario</b>
	30	<b>Formación</b>
		<b>Intervención</b>
		<b>Memoria. Proyectos y Actuaciones</b>
<i>G. Ferreras, R. Magdaleno, L. Fernández, F. Gutiérrez, L. Martín, M. Sameño, R. Baglioni</i>	45	Intervención del Simpecado viejo de la Virgen del Rocío de la Hermandad de Villamanrique de la Condesa
		<b>Idea. Criterios y Métodos</b>
<i>M<sup>a</sup> José González López</i>	67	Brocado aplicado: fuentes escritas, materiales y técnicas de ejecución
<i>Rosario Villegas Sánchez</i>	78	Programa de normalización de estudios previos y control de calidad en las intervenciones. Ensayos de alteración de materiales pétreos
<i>Lorenzo Pérez del Campo</i>	89	Presencia andaluza del Instituto Central de Conservación y Restauración: El proyecto Santa Lucía (1972-1982)
		<b>Documento. Reflexiones en el tiempo</b>
	93	Moho y envejecimiento. Prevención del crecimiento de microorganismos en las colecciones de los museos
		<b>Dossier: el Tesoro de Patrimonio Histórico Andaluz</b>
<i>Antonio García Gutiérrez</i>	96	Itinerarios de representación del conocimiento en la sociedad de la información: bases para la construcción epistemográfica del patrimonio histórico andaluz
<i>Antonio Martín Pradas</i>	106	Hablando un mismo idioma. El Tesoro del Patrimonio Histórico y su aplicación en los distintos ámbitos patrimoniales
<i>Leonardo García Sanjuán</i>	112	Quince Mil Palabras de Viaje sin Destino. La Terminología Arqueológica dentro del Tesoro de Patrimonio Histórico de Andalucía
<i>Juan Agudo Torrico, Elodia Hernández León</i>	118	Un lenguaje compartido: La Antropología en el TPHA
<i>José Carlos Saborido</i>	124	Información versus usuarios. Una ventana activa para reconocer los elementos del Patrimonio
<i>M<sup>a</sup> Ángeles López Hernández</i>	130	El Tesoro de Patrimonio Histórico Andaluz: un reto institucional y metodológico
<i>Teresa Abejón Peña</i>	134	Un instrumento versátil e idóneo para la intervención de sistemas de información: Tesoro del Patrimonio Histórico Andaluz
<i>Mariano Pérez Humanes</i>	142	El Tesoro como experiencia patrimonial. Muebles e Inmuebles y sus relaciones terminológicas
<i>Esther Ontiveros Ortega</i>	146	Materialidad en el Tesoro de Patrimonio Histórico Andaluz
		<b>Arqueología subacuática</b>
<i>Ana M<sup>a</sup> Benito Domínguez</i>	151	La arqueología subacuática en Gipuzkoa: panorama actual
<i>Francesco Torre</i>	158	Un proyecto para la construcción de una nave oneraria romana
		<b>Literatura y Patrimonio Histórico</b>
<i>Ignacio Vidal-Folch</i>	163	La cabeza de plástico
		<b>Documentación</b>
		<b>Información: Patrimonio Histórico Andaluz</b>
<i>Leonardo García Sanjuán</i>	171	Grandes Piedras, Paisajes Sagrados
<i>Jesús Salas, Fco. José Barriónuevo</i>	179	El catálogo de dólmenes de la provincia de Sevilla
<i>Carlos Tapia Martín</i>	188	La Base de Datos de Ciudades Históricas Andaluzas
<i>Leonor Sá</i>	192	Proyecto de salvaguarda del patrimonio cultural "Catálogo Nacional de Obras de Arte robadas de Colecciones Públicas Portuguesas"
<i>Centro de Documentación del IAPH</i>	196	Estadísticas de los servicios de información 1999
<i>Susana Limón Rodríguez</i>	206	El Tesoro de Arte y Arquitectura (AAT) en el Web del Instituto Getty para la Investigación
<i>María Victoria Madrid Díaz</i>	208	Las Jornadas Europeas sobre Acceso Multimedia al Patrimonio Cultural en CD-ROM
<i>L. F. de Juan, Á. Blanco, A. Martín</i>	209	Información Bibliográfica sobre Tesoros de Patrimonio Histórico
	211	<b>Selección Bibliográfica</b>
	213	<b>Reseñas</b>