

Director

Román Fernández-Baca Casares

Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara
Lorenzo Pérez del Campo
Carlos Romero Moragas
Mercedes Gallardo Abárzuza
Guillermo López Reche
Carlos Sánchez de las Heras

Secretaría de Redacción

Marcelo Martín, Cinta Delgado Soler

Redacción

Carlos Alonso, Juan A. Arenillas, Ángela Blanco,
Pedro Castillo, Isabel Dugo, Silvia Fernández,
María José González, Isabel Guzmán,
Elodia Hernández, Susana Limón,
Isabel Luque, M. Victoria Madrid,
Fátima Marín, Luis Martínez,
Valle Muñoz, Isabel Ortega, Antonio M. Pradas,
Miguel Puya, M^a del Carmen Rodríguez,
Luisa F. de Santos, Luis de Sara, Beatriz Sanjuan,
Carlos Tapia, Pilar Tassara, Rosario Villegas

Secciones Permanentes:

Departamentos de Formación, Difusión,
Centro de Intervención,
Centro de Documentación, y Centro de
Arqueología Subacuática

Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

Portada

Foto: Inmaculada Salinas

Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

Fotomecánica e impresión

Escandón Impresores. Sevilla

Distribuye

Aturem Cedepa S.L.

CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.
Tel. 955 03 70 00 Fax 955 03 70 01
Internet: <http://www.iaph.junta-andalucia.es>
Correo-e: iaph@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Administración

Tel. 955 03 70 05

admon@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Documentación

Tel. 955 03 70 16

centrodoc@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Intervención

Tel. 955 03 70 25

interven@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Formación

Tel. 955 03 70 47

formac@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Difusión

Tel. 955 03 70 49

boletin@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Arqueología Subacuática

Avda. Duque de Nájera, 3

Balneario Ntra. Sra. de la Palma y el Real
11002 Cádiz. Tel.: 956 22 60 34 Fax: 956 22 23 72

Correo-e: cas@iaph.junta-andalucia.es

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.
Tel. y Fax 955 03 70 50

	2	Editorial
	4	Noticias y Comentarios
	22	Calendario
	27	Formación
		Artículos
PUBLICACIÓN TRIMESTRAL AÑO VIII NÚMERO 32 SEPTIEMBRE 2000	50	Origen y evolución histórica del patrimonio artístico fotográfico en los museos y los archivos estatales: el caso español en el final del segundo milenio <i>Diego Coronado e Hijón</i>
	61	Los catálogos monumentales. La puesta en valor de los Bienes Patrimoniales por el conocimiento y la información especializada <i>Teresa Sauret Guerrero</i>
	66	El "Tesoro de El Carambolo": un tesoro tartésico del siglo VI a.C. Pero no todo está tan claro <i>Fernando Fernández Gómez</i>
	74	Turismo intelectual y arqueología: La aprehensión lúdica del pasado <i>Matilde González M., Carlos Otero V., M^a del Mar Bóveda L.</i>
	81	El diseño de proyectos como herramienta de trabajo del gestor cultural <i>David Roselló Cerezuela</i>
	88	El paisaje como patrimonio etnológico: aportaciones a su análisis desde la Antropología <i>Pablo Palenzuela</i>
	94	Necesidades de I + D en el sector del Patrimonio Cultural. Nuevas demandas y tendencias de futuro <i>José Ramón Urquijo Gaitia</i>
		Intervención
		Memoria. Proyectos y Actuaciones
	107	Intervención de la pintura "La Cena" de Bartolomé Esteban Murillo <i>Lourdes Núñez C., Francisco Gutiérrez M., Lourdes Martín G., Eugenio Fernández R.</i>
		Idea. Criterios y Métodos
	121	Programa de normalización de estudios previos y control de calidad de las intervenciones. Propiedades mecánicas 2ª parte <i>Esther Ontiveros Ortega, Rosario Villegas Sánchez</i>
	130	La Alfombra Medieval del Museo Arqueológico de Granada. Acondicionamiento museográfico en la cripta del Palacio de Carlos V de la Alhambra <i>Antonio Tejedor Cabrera, Mercedes Linares Gómez del Pulgar</i>
	134	La basura orgánica de Lebrija en otros tiempos. Estudios paleobiológico y tafonómico del yacimiento arqueológico de la calle Alcázar de Lebrija <i>Eloísa Bernáldez Sánchez, María Bernáldez Sánchez</i>
		Documento. Reflexiones en el tiempo
	151	Capilla de la Nación Genovesa en la Catedral Vieja de Cádiz. Propuesta de intervención global para la consolidación, restauración y conservación preventiva de su retablo <i>María Campoy, Pedro Rodríguez</i>
		Arqueología subacuática
	163	Trafalgar: investigación de las fuentes documentales <i>Lourdes Márquez Carmona</i>
	175	Moldeo Subacuático de objetos arqueológicos <i>Luis Carlos Zambrano Valdivia</i>
		Literatura y Patrimonio Histórico
	183	Inglaterra, Inglaterra <i>Julian Barnes</i>
		Documentación
		Información: Patrimonio Histórico Andaluz
	189	El itinerario cultural como recurso turístico. Una propuesta transnacional <i>M^a Mercedes Fernández Martín</i>
	196	Clausuras, conventos y monasterios de Cádiz: Un itinerario cultural <i>Luis Fco. Martínez Montiel</i>
		Tendencias: Reflexiones y experiencias
	200	Bienes Muebles, hacia un nuevo concepto en la catalogación del Patrimonio Mueble <i>Juan Antonio Arenillas</i>
	205	Aplicación de los sistemas de tratamiento de bibliotecas digitales al Sistema de Información del Patrimonio Histórico Andaluz <i>M. J. Escalona, J. Torres, M. Mejías</i>
		Actividades, Productos y Servicios
	210	BÍBARA: El Patrimonio documental andaluz más cerca <i>Antonia Heredia Herrera</i>
	215	Fuentes documentales sobre Patrimonio Histórico en los Archivos Históricos Provinciales. El ejemplo de Cádiz <i>Manuel Ravina Martín</i>
	220	Directorio básico de fuentes de información especializadas en Patrimonio Arquitectónico existentes en Internet <i>Teresa Abejón Peña, Elena Fernández Sánchez, Ángeles Maldonado Martínez</i>
	231	Paseos virtuales por Jaén: el patrimonio cultural de Úbeda y Baeza en Internet <i>María Victoria Madrid Díaz</i>
	232	Direcciones web de interés sobre Itinerarios y Rutas Culturales por Andalucía y España <i>Susana Limón Rodríguez</i>
	234	Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica en Málaga. Antequera: la Colegiata de San Sebastián <i>Javier Ordóñez Vergara</i>
	237	El web de Cádiznet: la provincia de Cádiz en Internet <i>Ángela Blanco Muriel</i>
	238	Selección Bibliográfica
	240	Reseñas