

Director

Román Fernández-Baca Casares

Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara
Lorenzo Pérez del Campo
Carlos Romero Moragas
Mercedes Gallardo Abárzuza
Guillermo López Reche
Carlos Sánchez de las Heras

Secretaría de Redacción

Marcelo Martín, Cinta Delgado Soler

Redacción

Carlos Alonso, Juan A. Arenillas, Ángela Blanco,
Pedro Castillo, Isabel Dugo, Silvia Fernández,
Isabel Guzmán, Elodia Hernández, Susana Limón,
Isabel Luque, M. Victoria Madrid,
Fátima Marín, Lourdes Martín, Luis Martínez,
Araceli Montero, Valle Muñoz, María Navarro,
Reyes Ojeda, Isabel Ortega, Antonio M. Pradas,
Miguel Puya, M^a del Carmen Rodríguez,
Luisa F. de Santos, Luis de Sara, Beatriz Sanjuan,
Carlos Tapia, Pilar Tassara, Rosario Villegas

Secciones Permanentes:

Departamentos de Formación, Difusión,
Centro de Intervención,
Centro de Documentación, y Centro de
Arqueología Subacuática

Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

Portada

Puerta de Córdoba de Carmona, Sevilla
Foto: Fernando Alda

Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

Fotomecánica e impresión

Escandón Impresores. Sevilla

Distribuye

Aturem Cedepa S.L.

CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.
Tel. 955 03 70 00 Fax 955 03 70 01
Internet <http://www.iaph.junta-andalucia.es>
Correo-e: iaph@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Administración

Tel. 955 03 70 05
admon@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Documentación

Tel. 955 03 70 16
centrodoc@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Intervención

Tel. 955 03 70 25
interven@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Formación

Tel. 955 03 70 47
formac@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Difusión

Tel. 955 03 70 49
boletin@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Arqueología Subacuática

Avda. Duque de Nájera, 3
Balneario Ntra. Sra. de la Palma y el Real
11002 Cádiz. Tel.: 956 22 60 34 Fax: 956 22 23 72
Correo-e: cas@iaph.junta-andalucia.es

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.
Tel. y Fax 955 03 70 50

PUBLICACIÓN
TRIMESTRAL
AÑO VIII
NÚMERO 33
DICIEMBRE 2000

2	Editorial
6	Noticias y Comentarios
18	Calendario
25	Formación
	Intervención

Memoria. Proyectos y Actuaciones

- 47 Intervención en patrimonio documental "Carta de privilegio con sello de cera pendiente" (1303)
Ayuntamiento de Carmona

Idea. Criterios y Métodos

- 57 Examen científico del Retablo Mayor de la Iglesia del Carmen de Córdoba
- 69 El molino de marea del Río Arillo. Un patrimonio por recuperar
- 76 Trabajos en yeso de Cosme Velázquez y su círculo para el Oratorio de la Santa Cueva

Documento. Reflexiones en el tiempo

- 87 Hacia una estrategia europea sobre conservación preventiva

Dossier

- 92 La Puerta de Córdoba de Carmona, Sevilla
(Véase índice de Dossier pág. 93)

Arqueología subacuática

- Belén Gómez Vega 173 Pasado y presente de la Arqueología Subacuática en Cantabria

Literatura y Patrimonio Histórico

- Francisco Ayala 177 El jardín de las delicias

Documentación

Información: Patrimonio Histórico Andaluz

- Juan Carlos Hernández Núñez 183 Algunas reflexiones sobre las ermitas de la provincia de Sevilla y sus bienes muebles
- Esther Fernández de Paz 192 Religiosidad popular andaluza. Testimonio de un patrimonio que nos identifica

Tendencias: Reflexiones y experiencias

- Patricia Riera Barsallo 200 Los derechos de autor y sus límites: un equilibrio necesario
- Carmen Ladrón de Guevara S., 205 El Portal del Patrimonio Histórico de Andalucía
Susana Limón R., Isabel Ortega V.

Actividades, Productos y Servicios

- Nuria Rodríguez Ortega 212 Mecanismos para la gestión y la difusión de la información histórico-artística en la era de la globalización y la cibernética: The Union List of Artist Names (ULAN)
- Antonia Heredia Herrera 220 Bases de Datos sobre los Archivos y sobre el Patrimonio Documental Andaluz: BÍBARA y CENSARA
- Susana Limón Rodríguez 220 La Catedral de Zamora en Internet: elementos arquitectónicos y bienes muebles
- María Victoria Madrid Díaz 222 Bienes Muebles: algunos ejemplos de bases de datos accesibles a través de Internet

- 223 Selección Bibliográfica

- 226 Reseñas